

کارتان قصا

المعروف بہ مصنف
دیوان ہستی

یہ دیوان تصنیفات سے جناب مرزا سیتا بیک رحمہ اللہ المختصر
مستفی کلمہ شوی شاگرد رشید جناب خواجہ حیدر علی صاحب مرحوم مغفور التخصیص
بآتش کا ہے جناب میر رستم علی صاحب جرنامہ و کتب حیدر آباد
نہ بجمال جہد و جہد حاصل کر کے بعد از اخذ حق تالیف ۹۵ شہ ۱۲۹۱ ہجری

یہ کتاب جہڑی شدہ ہے

مطبع دیوان ہستی
طبع شد

ما شاء الله لا قوة الا بالله

الحمد لله الذي جعل في كتابه من كل علم وفضل وخلق وخلقنا من طين وخلقنا من طين وخلقنا من طين

کارتان فصا

۱۱ ۳۱

حسب فراش سید رستم علی و سید حسین تاجران کتب

در مطبع یوسفی و علی طبع نموده شد



بعد حمد خدا و نعت رسول محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے یہ خاکسار
 نورۂ ہدیہ دار بند سید رستم علی ابن سیدنا شمس علی صاحب مرحوم تاجرت کتب ساکن
 ہندوستان حال وار د شہرہ فرخندہ بنیاد حیدر آباد دکن۔ خدمت ہر پاپرکت
 شاعران نازک خیال و واقفان رموز بیناں ہر شہرہ و دیار میں گذارش کرتا ہے
 کہ ایک مدت مدید اور عرصہ بعید سے ہر ایک شخص مشتاق اور متلاشی اس امر کا
 کہ شاعر نازک خیال جناب مزار امتیاز بیگ صاحب مرحوم لکھنؤی المتخلص بہ منتھے شاگرد
 رشید جناب خواجہ حیدر علی صاحب مرحوم المتخلص بہ انش صاحب کی تصنیف کہیں نہ
 کہیں سے ہمارے ہاتھ آجائے لیکن باوجود اس اشتیاق کثیر کے سب محروم تھے
 کیونکہ جناب منتھے صاحب نے قدر سے بچنے لکھنؤ میں جب قدر تصنیف فرمایا تھا وہ کل
 تصنیف جب غدر میں تلف ہو گئی تو بعد تاراجی لکھنؤ صاحب موصوف شہر باندہ تشریف
 لگے، الماراندہ نے بہت قدر و منزلت فرمائے اور زمرہ مصاحبہ خاص میں جگہ دی

قدر ہی اطمینان ہوا پھر تصنیف پر دل راغب ہوا تیس جز تصنیف فرمائے تھے کہ یک بیک شہر مذکور پر بھی آفت آسمانی مازل ہوئے مجمع درہم و برہم ہو گیا وہ تصنیف بھی تلف ہو گئی پھر تو صاحب موصوف کشان کشان رونق افروز حیدر آباد دکن ہوئے اور سہ کار جناب ستطاب معلی القاب فیض بخش فیض رسان عالم و عالمیان قدر افزائے شعرائے مکنتہ سیحان جناب شہر مایہ الملک مجاہد مغفور میں ملازم ہوئے اور بعد اسکے جناب نواب فیض آباد کوکب عالم تاب سپہر فضل و کمال شہاب پر انوار سہمائے جاہ و جلال یکے تازہ عرصہ جرأت و شجاعت قدر انداز معرکہ رفت و مناعت معدن جود و سخا مخزن لطف و عطا اعنے نواب میر خیرات علیہ السلام المتخلص بہ سخی فرزند آغوشی روشن الدلہ مجاہد مغفور برادر رئیس حیدر آباد دکن بڑی دھوم دھام کے ساتھ صاحب موصوف کے شاگرد ہوئے اور ہاموار بھی قرار واقعی معین فرمائے اور اکل و شرب بھی صاحب موصوف کا نواب صاحب مدوح کے ہمراہ قرار پایا ابکی مرتبہ تو صاحب موصوف کو دیکھیے کامل طور کی حاصل ہوئے طبیعت تصنیف کی طرف مائل ہوئی صاحب موصوف ایسے نیز طبع تھے اگر چاہتے تو ایسے اطمینان پر چند عرصہ میں مضامین نو کے انبار لگا دیتے لیکن بسبب پیرانہ سالی کے عرصہ دس سال میں پچیس جز تصنیف فرمائے تھے کہ موت سدراہ ہو گئی یک بیک اس دنیا سے کافی سے جانب ملک جاودانی رحلت فرمائے ہر چند کہ نواب صاحب مدوح بھی بیاعت انکی تلمذی اور صحبت کے فن شاعری میں کامل و اکمل ہو گئے تھے لیکن ایسے استاد شفیق نازک خیال پر گو کہ انتقال کرنے سے بیدل ہو گئے اور انکی تصنیف کی طرف اعتنا نہ فرمائی تمام تصنیف انکی کرم خردہ ہو گئی جب شائقین نے بہت اصرار کیا اور اسبن کتیرین نے بھی تقاضائے شدید کیا تو بدرجہ مجبوری نواب صاحب مدوح نے سب کا

معروضہ قبول فرمایا اور حسبدر مسودے صاحب مرحوم کی تصنیف کے اُنکے کتب خانہ
میں سے دستیاب ہوئے نواب صاحب ممدوح نے ہزار سعی و جانفشانی سلسلہ
درست کر کے واسطے طبع کرانے کے مرحمت فرمایا۔ لہذا اس کترین نے بصرفِ زور
کثیر صاحب موصوف کا دیوان طبع کرایا ہے کوئی صاحب اسکے طبع کا قصد نہ فرمائیں
بہمیدر نفع نقصان نہ اٹھائیں جس کو حسبدر جلدین و کارہوں اس کترین سے
طلب فرمائیں فقط

رجسٹری

نجلہ حقوق طبع اس دیوان کے محفوظ ہیں اور حسبابطہ رجسٹری کرادی گئی کوئی صاحب
عاجان مطابع وغیرہ سے طبع فرمائیں فقط

سید رستم علی دسید حسین تاجران کتب
شہر امرہ وہ محلہ بڑا بازار ضلع مراد آباد دہلی

اطلاع

مشکام طبع دیوان جناب شعی صاحب جناب میرستم علی صاحب تمام و کمال کا بیان راقم کو دکھائیں ہیں اگر کوئی غلطی
ہوئی ہو تو سہو کا شائبہ یا قصور نظر راقم ہے کیونکہ بعض اشعار نظری مصنف یہی سہو کا شائبہ لگے گی ہیں
فقط

الرا
میر شہر اسات علی
تختی لوند منتہی مصدح دیوان
فقط



بسم اللہ الرحمن الرحیم

نور حق دل میں اگر جلوہ کنان ہو جائیگا
 التجائے اہل دنیا شریکِ ابلیس ہے
 پاک کرتا ہے کدورت آبِ باران پر ملا
 تاب کیا غور شد محشر کی ملاوی مجھ سے کچھ
 اُس حین کی سیر کرنے سے مجھے بھی نرا درا
 گوش و چشم و دست و پاؤں سے مٹ جائیگے
 باغِ جنت اُسکے ہی ہو گا نظر کے سامنے
 شمعِ بریم راستی ہر ستخوان ہو جائیگا
 گر خدا ہے مہربان کل مہربان ہو جائیگا
 انک باری سے غبارِ دل نہان ہو جائیگا
 ابرِ رحمت اُسکا جھکو سا تباہ ہو جائیگا
 جس حین میں پیرِ صد سالہ جوان ہو جائیگا
 راپے ملکِ عدم یہ کاروان ہو جائیگا
 سری جانب کو جو مجھ سا ماغبان ہو جائیگا

لطف اٹھے گانے و مشتوق کا اسی منتھی

گر شفیقِ حال وہ پیرِ مغان ہو جائیگا

کششِ عشق پہ تا در جو مرا دل ہوتا
 معہِ مانِ تجھ نہ وہ حورِ شمائل ہوتا
 دعوا یتنا یتکا کیونکر ترا باطلی ہوتا
 صورتِ دیدہ مینا نظر آتا جھکو
 دل نہ دیتا میں جبینوں کو اگر او ماح
 نہ گریبانِ نظر آتا نہ کسی کا واسن
 فاش پر وہ ترا سے صاحبِ محل ہوتا
 اسے دل زار اگر تو کسی قابل ہوتا
 آئینہ گر نہ ترے رخ کے مقابل ہوتا
 چشمہِ نات میں گریار کے اک تل ہوتا
 مجھ سے بڑھ کر نہ جہان میں کوئی ماحل ہوتا
 نامحیا ملکِ جنوں کا جو میں عامل ہوتا

دیکھتا یا رہو دردیدہ نگہ مجھے سر نہیم
ملک الموت پھٹکتا نہ مرے کو پیے میں
ترہیت پاتا جہر پھلو میں مرے طفل حسین
مجھے محروم ازل جو کوئی دریا دل ہر
نیم بسمل کوئی ہوتا کوئی بسمل ہوتا
مہربان مجھہ اگر وہ مرا قاتل ہوتا
تھا ہلال آج وہ بڑھ کر مکمل ہوتا
خشک کیونکر نہ جہان میں لب ساحل ہوتا

بات میں معرکہ عشق صنم سر کرتا
منہ سے فضل خدا اگر مرے شامل ہوتا

حال جس دن سے سنا ہے قیس کا فراد کا
مری آمد سن کے غنوں دشت سے چلتا ہوا
ذبح لجا کر کیا صحن جن میں باغبان
تا در گیتی ستاتی ہے مجھے کس واسطے
جو ہر تیغ زبان جہدم کروں میں شکار
اُس لب شیریں کا حدم شہر میں شہرہ آؤ
آہ آتشاک دل سے کھینچتا ہوں سنگھری
سخت جانی پر مری جہدم بڑی اسکی نظر
شعر گر ما گرم شکر اسکے جلتے ہیں عدد
بڑھ چلے ہیں گیسوئے تنگ لونج محبوب
گھیرتی ہے جب گھری فوج غم فروخت مجھے
عشق بازی کو رہا ہے جسے دنیا میں فروغ
دیکھ لے وہ منہ سے نیرنگ حسن یا رکھو

جس نے دیکھا ہونہ نقشہ عالم ایجاد کا

برابری ترے گیسو کی کا لہ کیا کرتا
فقیر ہوں میں ازل سے در توکل کا
مقابلہ شرفا کا رزا لہ کیا کرتا
گدا نے شہر کا پیکر پیا لہ کیا کرتا
پہٹی ہوئی تری بگڑی میں لالہ کیا کرتا
قبائے گل کے کٹڑے وہ کس لئے لیتا

میں خواںِ عشق کا جھوٹا نوالہ کیا کرتا
میں ایسے زہر کا کھا کر نوالہ کیا کرتا
جسہراغِ مہر کے آگے اوجا لایا کرتا
جگر بہ دماغ نہ کھانا تو لالہ کیا کرتا
میں اس چمن کا نہ لیتا قبلا نہ کیا کرتا
چراغِ زیست کا اُسمیں اوجالہ کیا کرتا
بزرگِ ببلِ شیدا میں نالہ کیا کرتا
میں لیکے آج شہابِ دوسالہ کیا کرتا
دہانِ گور کا اسکو نوالہ کیا کرتا
فلک پہ ماہ کے ہمراہ لالہ کیا کرتا
میں صبحِ شیر کا پیکر پالہ کیا کرتا

گلیمِ فقر اگر منتھے کے ہاتھ آتے

تمہیں کھوکھو وہ لیکر دو سالہ کیا کرتا

صنمِ عینہ نے مال مارا تمھارا
کہا جبکہ مرنے کا ہے شیدا تمھارا
بڑے اوج پر ہے ستارا تمھارا
محینِ اسمیں نامِ صبح اجارا تمھارا
قیامت ہے پیارے اشارا تمھارا
نہانِ راز ہے آشکارا تمھارا
ستم ہے ستم ہے نظارا تمھارا
ہے صبر و تحمل سہارا تمھارا
یہ قدرت تمھاری یہ یارا تمھارا
نہ اٹھ سکے گا نہ اسیارے

پسندِ طبع نہ تھا میرے یار ہر جائے
زبانِ تلخ پہ میں کس طرح عمل کرتا
حضورِ دانع جگر اپنے شمع کیا جلتے
جودِ دیکھتا رخِ رنگین پہ خال کو تیرے
غریزِ خطِ رُخِ یار کیوں نہ دل کرتا
ازل کے دن سے جو تھا جاوہِ سیہِ بختی
سنے نہ اُس گلِ خوبی نے ایک دن میرے
نہ وہ صنم تھا نہ عہدِ شباب تھا ساقی
دکھاتا کوئی محبت کی راہ کیا دل کو
جو دیکھتا خطِ مشکین کو گورِ خنکے ترے
صفاۃِ عالم پیری نہ کس طرح لکھتا

مرا نقد و صلت کا لوٹا تمھارا
کہا انا نقد نہیں ہے اُسے
کہا جاوے دے کے اُس ماہوش نے
دیا نقدِ دل اپنا جی چاہا جس کو
نگہ کا اگر تیرا پیکر اجل ہے
محینِ لالہ و گل چمن میں کھلے ہیں
غضب ہے غضبِ آبِ پکا دیکھ لیسا
قدمِ بجا الفت میں رکھتا مون بھکر
ہوا طالبِ وصل اُس سے تو بولا
نہ فرمائے ضبطِ آہ و فغان کو

دلا عہد پیری میں جو جس عبت
وفا دار ہم، میں جفا کا رتم ہو
سہیا بعد مدت کے آباد ہم نے
بہکنا ہمارا خوشی آپ کے ہو
ہوا جو صلہ پھر دوبارہ ہمارا
یہ خصلت ہماری وہ شیوا تمہارا
میان تیس سونا تھا صحرانمہارا
سٹری بن ہمارا تماشا تمہارا
چٹا منٹھے دامن وصل حبیب
ہوا قطعہ دست تمنا تمہارا

جو بن بت سفاک کا ڈہل جا تو اچھا
طیغ دل بد خو جو بغل میں ہو ہمارے
آجائے کسی بت پہ دل صاف ہمارا
وہ نیغ کہین کچھ کے رہ جائے الھی
اوڑ جائے مرے دل سے قدیا رکھنا
ہو موم تپ عشق سے دل یار کا بار
نقد دل و دین دیکے کہین وصل ہو گن
کچھ رنگ زمانے کا بدل جا تو اچھا
کوچے میں جینوں کے چل جائے تو اچھا
یہ آئینہ پتھر سے چل جائے تو اچھا
آئی سر عشاق سے مل جائے تو اچھا
سیا یا کہین اس اندر کا ڈہل جائے تو اچھا
وہ شمع عاشق ہے گہل جائے تو اچھا
فقر مرا اس یار پہ چل جائے تو اچھا
وہ جنبش ابرو دل شیدا کا کریم کام
یہ وار بھی عشاق پہ چل جائے تو اچھا

میں دیکھ کر دل گرتا دل سے آہ و افغانا
پہا پر چل گئی آئی گلستان سے کئی باری
نگاہ یار میں سر نہ کا ڈورا آج کھتا ہے
جڑنا اچھکولازم جو شکست اسکو ضرورت ہو
نہ وہ منصور نے دیکھا نہ وہ وافق کو ممکن تھا
نہایت دہیان ہے نیزنگ حسن یار کا لہن
نہ سنبھل کا ہو وہ عالم نہ کا کل کا وہ نقشہ ہو
لے آیا جذبہ دل کھینچا اس خوش پر فن کو
بزرگ کا غدا بادی ہو عالم سقف زندان کا
وہی عالم ہے دانا نکا وہی عالم گریبان کا
خدا حافظ ہو نامح آبرو شے تنع بران کا
مگر طرف گلی سے کم نہیں جو جسم اس کا
نہ نہ پئے دل ویران ہمارا آتش پایا نکا
تماشا دیکھتا ہوں ایک شیشہ میں پستان کا
اگر لکھوں تو دفتر ہو سری حال پرستان کا
نگہبان دیکھ کر سندھ رہ گیا اسوقت دربان کا

جیسے میں بوجھا ہوں جو پرستش گاہ اپنی
نہ وہاں ہندو کا رقبہ ہر نہ رقبہ سلیمان کا
عدوے حرف زن رو باہ خلعت بھاگتا ہے
سریر غامہ کیا ہے ہمہ شیر نیتاں کا

بزرگ ببل گلزار اس گلزار عالم میں
رہیگا نام باقی منتھے سے بھی غمناک

تا کر گیسوئے جانان دیکھا
نصف طول شب ہجران دیکھا
چشم عشاق کو گریبان دیکھا
حضرت نوح کا طوفان دیکھا
دن کو چہ چارہ بالون کا ترے
رات بھر خواب پریشان دیکھا
کچھ نہ مٹا ترے رنکے آگے
بارہا سوئے گلستان دیکھا
حسن نیرنگ کا سجادل میں خیال
خواب میں ایک گلستان دیکھا
یار پر وانی کے جل جانے پر
رات بھر شمع کو گریبان دیکھا
گر غم آئے آنکھوں سے گھلے چمن
جسگٹری وہ لب خندان دیکھا
یار و اغیار کو باہم پہننے
نہ ڈوبا خطِ لقت بدرافسوس
صفتِ گبر و مسلمان دیکھا
حرفِ آفت نہ پڑا یا اسکو
تجکواے دیدہ گریبان دیکھا
روح کو جاہِ تن کے اندر
بس بکتے پیر دبستان دیکھا
زادہ صورتِ مہمان دیکھا

منتھے سے بھی زمانے کہیں

گبر دیکھا نہ مسلمان دیکھا

گھٹہ ماتے پہ شیخ جی کا
ڈھوکا ہے کلنگ کا ہے میکا
پکڑے دامن جو اس پری کا
اتنا خنین جو صد کسی کا
جبتک کہ رہا شباب اپنا
کیا کیا رہا لطف زندگی کا
ہٹ مٹ کے وہ مجھ سے پٹا ہے
کر کر کے بہانہ گدگدی کا
گیسوئے صنم سے دل لڑا ہے
ہے سامنا آج کس بلی کا
اپنی اپنی پڑی ہے سب کو
کوئی مخفی نہ ہر بیان کسی کا

ہر نہ ہے میکدے کا مائل عاشق مالک ہے چشمِ نم کا
عاشق کو کام ہے تری کا دیوانہ ہوں شیشے کی ہری کا
ہے چشمِ امید بھائیوں سے طالب کھوٹوئے ہوں کھری کا

خدیہ اُلفت نے روکا ورنہ
دل لے ہی چلا تھا شیشے کا

جہان کی بحر میں مثلِ حباب گھر رکھنا سفرِ عدم کا لگا ہے بند ہی کر رکھنا
چٹا کرے نہ کرے وہ جھکائے سر رکھنا خفا وہ کہ بخوہکوا اُسکا ڈر رکھنا
لگانا یار کو یا آپ اُس سے لگ چلنا کیسی ہو نا دلا یا کسی کو کر رکھنا
ندینا داغِ محبت کو ہاتھ سواہل گرہ باندھ کے مضبوط یہ گھر رکھنا
اسیر کر کے ہمیں حکم دے گیا ستیاد قفسِ بونٹنگ تو اس کے نہ بال و پر رکھنا
دکھا رے سیرِ چین ابکی گر کر دنِ مالہ قفسِ بین پھر مجھے ستیا دھر بھر رکھنا
صبا ہر ایک مرے ہمسفر سے رکھنا بہار آتی ہے قابو میں دلو کر رکھنا
قفسِ میں جھوڑ کے تنہا چلا تو ستیا ضرور موسمِ گل میں مرے خبر رکھنا
گدا سے دہر کے خاطر داغِ نقشِ سجود ہر عیبِ منہ پہ جوانِ مرد کو سر رکھنا
فلک وہ شام سو ہو بے حجاب بھلو بڑ چھپائے دامنِ شب میں رخِ سحر رکھنا
بیان کر کے ہر اک کا کہا سنا فامد قدم پہ یار کے میری طرف سو سر رکھنا
بتا باکس نے تجھے شیشے بتا دیتا
قدم کو کوئے محبت میں پشیر رکھنا

بر نہ نرم یار میں جامِ شراب تھا پھولا ہوا چمن میں گلِ آفتاب تھا
ساتی کا مجھ وصل میں جسمِ عذاب تھا جامِ بلور صورتِ چشمِ پُر آب تھا
غیر دن کے ہاتھ میں ترا بند تھا معلوم یہ ہوا کہ ہمیں سے حجاب تھا
بیٹھا رہ پھر یار میں جامِ شراب تھا ٹوٹا پڑا ہوا فتحِ آفتاب تھا

سامان عیش ہجر کی شب میں غلاب تھا
 نہ نکھین دکھا رہی تھی ادھر وحشتِ دلی
 دل میں بھری ہوئی تھی ہوسِ عز و جاہ کی
 بے یار شیشہ نگِ سلامت تھا بزم میں
 چکھانہ اسکو درِ کشون نے ہزارِ حیف
 پہلو میں رعبِ حسینِ صنم سے نبیِصال
 یہ سر وہ ہو کہ جبین بھری تھی ہوا کو دوش
 زخمِ جگر تھے اس میں کہ تھی نقدِ داغِ دل
 پوچھے جو صحبت می و معشوقِ خشر میں
 یہ دل وہی ہے جو کہ رہا غرقِ بحرِ عشق
 برسوں ہی دل میں مصحفِ نکار رہا ہو دھیا
 لکے تھے پاؤں گور کے اندر شب وصال
 ساقی تھا اور کثرتِ گلاہ کو باغِ حق
 دیکھا ہے ہنسنے جو کہ تماشا جہان کا
 لپٹ و بلند بحرِ جہان یارِ نا صحا
 بھٹتا تھا شیخِ بارہ کشون سو ہاریز

کالی بلا سا اپنی نظر میں سحاب تھا
 پھولا ہوا اودھر کو چمن میں گلاب تھا
 دفتر میں اپنے لاکھ طرک کا حساب تھا
 بے باوہ جامِ صورتِ چشمِ حباب تھا
 شیشے میں اس فقیر کے اچھا گلاب تھا
 یہ دل زبانِ گنگ کا گویا جواب تھا
 یہ دل وہ ہے کبھی جو فلک کا جواب تھا
 سر کا عشق سے جو ملا بی حساب تھا
 کھہ دو لگا آپ ہی کا دیا یہ شباب تھا
 یہ وہ حباب ہے جو کبھی زیرِ آب تھا
 دابی ہوئے بغل میں خدا کی کتاب تھا
 اپنا سمندرِ عمر کا باد رکاب تھا
 بندہ اور یہ دل خانہ خراب تھا
 دھوکا واپس تھا تو ہم تھا خواب تھا
 اپنے نظر میں صورتِ سحرِ حباب تھا
 آتش سے ہے کی مرنے مصلّا کباب تھا

کیا جب ہوئے ہیں کر کے نکیرین گفتگو
 یہ تھتھے بھی ایک ہی حاضر جواب تھا

ساقی شرابِ ناب سے دو جام بھر گیا
 دامنِ مری نگاہ کا پھونٹے بھر گیا
 اک جن چڑا ہوا تھا کہ سر سے اتر گیا
 فارون کے ساتھ مالِ زمین میں اتر گیا
 ہونا تھا ہوا وہ گداز گداز گیا

تاثرِ عشقِ گبر و مسلمان پہ کہ گیا
 ہمتا جو سامنے سے وہ گداز گداز گیا
 اچھا ہوا شباب کا عالم گداز گیا
 کیونکر نہ ہو محبتِ دنیا یہ اعتقاد
 طفلی گئی شبابِ مٹا پیری آگئی

اظہار عشق سے اُنہیں آیا جو میں غرور
مصروف ہے زبان درندان کے مضمر
ناپسوں میں ہڑا دیوان نزار حیف
کس درجہ رفتہ رفتہ کیا کام عشق نے

اس جوشن شباب کا عالم نہ چھوچھو

کے موج بھر تیار دہرایا دہرایا
شمع مانند بزم یار گھرا اپنا ہوا
یہاں لے آیا کون ایسا راہ برآپنا
بعد مدت جا سوے اُسکی دل شفاف بن
بل نہ نکلا اُسکے گیسو کا نہ وہ سیدنا ہوا
خطِ شوقیہ بھی آیا ہے پیام وصل بھی
بڑھ چلا چاک گریبان اوڑھ ملی بادبنا
موج کے مانند بیچ و تاب میں کی ہر بسر
بعد مدت کے جڑے نظر دینے اُس عیار کے
آنکھ کے کھلتے ہی سیر میں بھر گئی باد فنا
ایک دم کو جائے اُسکے دل شفاف بن
ساتھ کہا لائے تھے کیا سمراہ اپنے لہجے
لیکے جاتا منزل پر مسغان تک جو ہمیں
پھر ہمارا آئی چمن میں پھر ہوا چش جنون
منتھے ضایع نہ ہو دینگے دُرِ معنی ترے
غیر اوڑ جائیگا اکدن آشنایا ہجائیگا
دشتِ آفت میں قدم جبکا ذرا رہ جائیگا

میں نے بھی کیا ہی کام کیا جھٹ مگر گیا
موت نہ موتیوں سے کوئی مرا آج بھر گیا
کٹون کے سامنے مرا تخت جگر گیا
آخر عیش فراق مرے دل چر گیا

اس جوشن شباب کا عالم نہ چھوچھو

کٹ گئی سب عمر قصہ مختصر اپنا ہوا
اس خراب آباد میں کیونکر گذرا اپنا ہوا
شکر ہے خالق کا کیسے گھر میں گھرا اپنا ہوا
آہ بی تاثیر نالہ بے اثر اپنا ہوا
نالہ جا نکلا کوئی کارگر اپنا ہوا
بل لگا کرنے جنون رنگ گہرا اپنا ہوا
شاعر و بحر غزل میں جب گذرا اپنا ہوا
دیکھنے کی بات ہر آنکھوں میں گھرا اپنا ہوا
سحر ہستی میں جناب آسا گذرا اپنا ہوا
عکس کے صورت سے آئینے میں گھرا اپنا ہوا
بار ہستی کے تلے ناحق کو سر اپنا ہوا
آج تک کوئی نہ ایسا راہبر اپنا ہوا
دشت کی جانب کو پھر غم سفر اپنا ہوا
دیکھ لینا جب کوئی اہل نظر اپنا ہوا
مدعی جاتا رہیگا مدعا رہ جائیگا
مثیل گمِ دقا فلہ پیچھے پڑا رہ جائیگا

خشک ہو جائیگا چشمہ ماجرا رہ جائیگا
 شمع جی کا سا قیامت دعا رہ جائیگا
 دیکھ لینا ہسٹ کے دامان صبا رہ جائیگا
 طاق نسیان پر تراشیدہ دہرا رہ جائیگا
 بوریا رہ جائیگا تاج ولوار رہ جائیگا
 کیا بگڑ جائیگا اپنا اور کہا رہ جائیگا
 آفتا رہ جائیگا نا آشنا رہ جائیگا
 اور میرے بعد کوئی دوسرا رہ جائیگا
 یونہی رہ جائیگا اور یا اس فقر کا رہ جائیگا
 ماتمہ قبضے پر ترا خالم دہرا رہ جائیگا
 لوح دل پر نقشِ حرفِ مدعا رہ جائیگا

وہ بیکار قتل عاشق کو کرے گامختی

یہ خبر وہ ہے کہ جسکا سنبہ رہ جائیگا

آخر میں عندلیب ہوں کس گلستان کا
 مانند بوزمین کا نہ ہوں آسمان کا
 تنکا نہیں بچا ہے مرے ہشیاں کا
 میں جانتا ہوں فرق زمین آسمان کا
 باندھا ہوا ہر اک ہر اسی رسیاں کا
 کس سے پتہ لگاؤں میں منہ کی دکاں کا
 ہر ایک نام یا رکی ہے آستان کا
 چکا نہیں چھٹے گا ہمارے زبان کا
 نقل ہے ہر ایک مری داستان کا
 لشکر میں جس طرح سے ہو اتی نشان کا

نورِ رونیکا مرے بعد فنا رہ جائیگا
 فصل گلین دیکھ کر دستِ جنون کے فیض کو
 اپنے آہون کے طین گے جبکہ جھونکے عین
 بزم میں اس چشمِ محموری کے آگے سا قیا
 کچھ گدا و شاہ کے ہمراہ جائیگا نصین
 پاس ہے جاہ و شتم اپنے نہ کچھ ملک مال
 ایک دن ہونی ہے وہ درپیشِ نزلِ حبیبکہ
 ایک دم خالی نہیں رہنے کا کوچہ عشق کا
 آج میں ٹھیا ہوں کل بٹھے گا کوئی اور یا
 عاشق جاننا نہ بجگو دیکھ کر مر جائیگا
 آرزو رہ جائیگی ہکو وصال یا رکی

کیونکہ نہ زور شور ہو میری زبان کا
 رہنے کی کہیں نہ ٹھکانا مکان کا
 بادخوان اوڑھی چین روزگار سے
 روح روانِ مجسم کے اے دل مقام سے
 انسان کی زیت آمد و رفت نفس سے ہر
 منصوبے نہ قیاس نہ فرما دو کو کہن
 کعبہ و دیرِ خلد و دارم جنت النعیم
 شہرِ مئی کلام نہ جائیگی عسمر بھر
 منہ چین ہوا سین کہ ہو میلِ مقنس
 منصور یوں ہے دار سے عالم میں مول

تائید آسمان ہے حرک اہل دل کے تھا
اللہ ہے طائران بلند آشیان کا
بے قدردان لباسِ خن آبر و خین
اپنا کمال حال ہے مغلس جوان کا
چھایا ہوا ہما ہے سب پارگرد ہے
بھوکا ہے کون کون مرے آتھوان کا
ذقیر تھے دو کھلے ہوئے راز و نیاز کے

قاصد سے ایسے فرق تھا دکان کا

در پہ اس شوخ کے جب جا بیٹھا
یار سب کہتے ہیں اچھا بیٹھا
نورانی قسمت قاصد دیکھو
پاس اس شوخ کے کیا جا بیٹھا
ہے حباب لب دریا انسان
جب ذرا سرکوا اٹھا یا بیٹھا
ضعف پیری سے بنا نقش قدم
مین و مین کا ہوا جسا بیٹھا
صورت بادور تا سرگردان
خاک کی طرح مین اٹھا بیٹھا
باؤن پھلے جو ترے کوچے مین
کاسٹ کے دست تنہا بیٹھا
بھر ہستی مین جابون کی طرح
سیکڑون بار مین اٹھا بیٹھا
کب سے تیرا فلک شعبہ باز
دیکھتا ہوں مین تا شا بیٹھا
سامنے کس کے جھکا یا سرکو
کس لئے شینج تو اٹھا بیٹھا
نہ تو نالہ ہے نہ افغان ایدل
کس لئے چپ ہے اکیلا بیٹھا
خواب سیر مین عالم ہے
کیا دل زار ہے پھولا بیٹھا
دامن دل پہ لگا نواغ جون
ملک پر عشق کا سٹھا بیٹھا
نقد دل تھا جو بضاعت مین
عشق مین اسکو بھی کھو کھا بیٹھا
جو گیا ملک عدم کو و گیا
اسکے کوچے مین جو بیٹھا بیٹھا
دلو ہے جذبہ آلفت شاید
بک رہا ہے جو اکیلا بیٹھا

چل بسی منتہی سب یار ترے

تو بھان کرنا ہے اب کیا بیٹھا

دل مین اک نور کا جلوہ دیکھا
بند اس قطرے مین دریا دیکھا

دل میں نیرنگ مٹھا را دیکھا
دل میں پوشیدہ تھا اُسکا جلو
ہم نے اس خاک کے تیلے میں جان
نہ ہوا مقصد دل زریب کنار
حرم و دیر میں بیٹھا نے من
ساکن دیر و حرم سے پوچھو
لطف گلزار و حشر ابی چین
قاصدا تجھ کو بلا کر تنہا
آئینہ تھا قدم آدم کو یا
ترسے بازار جہان میں گردون
دل دیا جان بھی دیدی اُسکو
ہوشیار اُسکو جہان میں پایا
نہ کیا مردہ دلون کو ابھرا
دیکھ کر لوٹ گیا بیخ اُسکو

منتہی اوز گھیا دل یار کے ہیں

پھر گیا گود کا بالا دیکھا

کمین تیشہ نظر آیا مرا ماتھا سخن کا
دور بھی ہوئے کمین بوجھ مری گردن کا
نقش حب نگیا تعویذ مرے مدفن کا
دل نہ بٹھرا ہے ابنا نہ جگر آہن کا
نہ یہ محتاج گریبان کا نہ کچھ دامن کا
اُسکی چٹائی پہ ٹیکتا تو نہیں چندن کا
بے خبر حسن سے ہیں وقت ہے الرہ پر کا

جب سے احوال بنا کو کہن اک ہم فن کا
کاٹ بھی لے سر آما دہ سودا تنک
فاتحہ خوانی کے حیلے سے حسین تہین
نالہ و آہ کے دنرات اٹھائیں فرخین
جاؤں تن بھی بنایا ہے عجب صانع نے
پھلوی ماہ میں مجھ کو نظر آتا ہے ہیل
کبھی کھل جاتا ہے سینہ کبھی پھلو کبھی سر

ہر نو نہ تری طغی کا ہلال گردون
ابر ہے بلغ ہے سبر ہے حسین ہیں می ہے
یار و اغیار کے گھر میں وہ چلے جاتے ہیں
دہیان اپنا نغین عالم ہے ابھی بچپن کا
منقی معرکہ عشق میں رکھے جو قدم

اس قدر حوصلہ رستم کا نہ ہے ہمیں کا

اشک کو تا شردے اچھا کیا
شر بت و صلت پلا یا یار نے
قامت رعنا دکھا کر یار نے
بھرتان در در پھر یا حیف ہے
دل دیا تجھے بتِ سفاک کو
وعدہ دیدار رکھا حشر پر
انتظار یار میں بستر پہ شب
دستخط دکھلاؤں گا فردجین
نقدِ دل دیکر غمِ الفت لیا
حشر میں یہ تو کھون گکا بر ملا
آئینہ ہم نے مقابل کر دیا

منقی سحریر قسمت منقی

زندگی جب تک رہی بھائی

سن گھٹایا رکاب وصل سہارا ٹھرا
محبس ٹھرا نہ زاہد کبھی اسجا ٹھرا
نہ اٹھا کونے توکل سے نہ دریچا
ہوش کر ہوش جنون فضل ہا آٹھ پی
آبر و راز محبت کی ڈبو دیتا ہے
جنس جب چھٹ گئی اسوقت یہ سودا ٹھرا
ہزیم زندان میں جو ٹھرا تو یہ مینا ٹھرا
حرص بیہودہ نہ مجھ کو سگ دینا ٹھرا
جا مرے رہنے کے خاطر کوئی حرا ٹھرا
قطرہ اشک نہ ٹھرا کوئی دریا ٹھرا

عاشقی ٹھہری کہ ایتنے تقاضا ٹھہرا
سانے یار کے کس روز میسا ٹھہرا
ایک دو دم کے لئے میں بھی بیان آٹھرا
یہ لو بتلائے کوئی مال یہ کس کا ٹھہرا
آدمی میں نہیں ٹھہرا کوئی پتا ٹھہرا
نشیہ آنکھوں میں حباب لب دریا ٹھہرا
تیلیو سکا مری آنکھوں میں تماشہ ٹھہرا
دل منظر نہیں ٹھہرا کوئی دریا ٹھہرا

دل دیا ات نہ کیا مال دیا آہ نہ کی

منشی تو بھی فنِ عشق میں یکتا ٹھہرا

جام مے الست بھرا تھا چمک گیا
شاعر ہون میرا مصرعہ ثانی شک گیا
ساقی ترے کرم سے ہر اک یار چمک گیا
خارجین سے دامن دل یہ اک گیا
منزل قریب تھی کہ مسافر بہک گیا
ایک ڈھیر آگ کا تھا ہوا سے دھک گیا
نڈاف تھا کہ پنہ میںا دھنک گیا
شاید چین میں برگِ خرابی کھڑک گیا
شب کو ہمارا اختر طالع چمک گیا
ایسا ہی گل کھلا کہ زمانا تھک گیا
خورشید کی طرح سے یہ ذرہ جگ گیا
ہر شجر ہوا وہ مٹو کہ پک گیا
دامن کے پہاڑ نے میں کہو! تھک گیا

ہر گٹھری بوچھتے ہو پیا رہیں کر لیتے
اُس سے کس دن ہوا بیا رحمت کا علاج
چل کے آیا تھا بڑی دور سے ہسٹریا چرخ
پرورش ہم نے کیا دلو گیا یار کے پاس
لئے جاتی ہے ہر اک سمت ہوائے دنیا
مے کے دریا یہ مجھے رات کو مینا نے مین
ان حسنیوں کا طلسماتِ جہان کے اندر
ایک دم بھی نہیں اسکو کسی عالم میں قرار

منصور پیتے ہی مے الفت بہک گیا
پیری ہوئی شباب سے آڑا جھٹک گیا
مجھ زند پاک کا کبھی جلو نہ بھردیا
میں لوٹ ہو گیا ہوں خطِ سبز نگہ پر
پر سین دل دیا بتِ بیرحم یار کو
بھڑکا یا دل کو تذکرہ حسنِ یار نے
پردہ شرابِ عشق کا منصور سے کھلا
بہل ہے چپ نسیم سحر بھی خموش ہے
جامِ بلور سے کا بھرا یار نے دیا
تو وہ حسین ہوا کہ ہوئے تجھ پہ فیض
رتبہ ترے کرم سے ہوا خاکِ یار کا
سو دے سے جو بھرا وہ پہر و بالِ دوا
لگتا بہار گل میں گریبان کا کیا پتا

اُسکی بات اُسی کا یہاں مقام رہا
 خیال دل میں منان یہاں مدام رہا
 بہار جاتے ہی اسکے چمن سے غنچہ گل
 عدم کسی نے کہا پہنے لفظہ موہوم
 آخر پذیر نہ ہرگز ہمارے اشک ہوئے
 مسافرانہ ہم آتے تھے بحر ہستی میں
 نمود خط کی ہوئی قدر زلف و خال گھٹی
 ذرا رقم نہ ہوا جنگِ حُسن و عشق کا حال
 جو حالِ پیرِ خسرا بات پوچھتے جگہ
 دہرا ہے جب سے قدم کو چڑ توکل میں
 ہمیشہ وار رہا بند نقاب صاحب کا
 کھلا نہ راز محبت بہت تلاش رہی

وہی رہا جو زمانہ میں نیک نام رہا
 شراب جام سے لبریز اپنا جام ٹرا
 خزان کے آتے ہی مینا رہا نہ جام رہا
 دہن میں یا رکے حجت رہی کلام رہا
 یہ آب و دانہ ہمیں عمر بھر حرام رہا
 حباب دار کوئی دم یہاں مقام رہا
 خزان کے آتے ہی دانہ رہا نہ دام رہا
 گھٹی اک عمر پہ قلعہ یہ ناتمام رہا
 نبی رہا نہ جہان میں کوئی امام رہا
 نہ فکرِ صبح نہ سودائے قوتِ شام رہا
 سمندر ناز ترا یا ربے کجام رہا
 بیخونِ نچتہ کے خاطر خیالِ خام رہا

رہا شباب کا جب تک کہ ولولہ باقی

ہر اک حسین کا بدل منتھی غلام رہا

ٹل گیا وقت کیا جوانی کا
 جسکو کہتے، مین یارِ ماہِ تمام
 سن کے بولے مرا فسانہ غم
 کیا بیانِ رتبہ شہادت ہو
 کیا کروں کا مین دولتِ کونین
 گم ہوا دل سے نالہ جا بجا
 اوٹھ گیا صبح یارِ پھلوں
 دھوم ہر سمت ہے سخن کی سرک
 کھینچے اس برق و شمس کی گر تصویر

مٹ گیا لطفِ زندگانی کا
 ہے مرقعِ تری جوانی کا
 لطف کس کو ہے اس کہانی کا
 ملک ہے عمر جاودانی کا
 وصل ممکن ہے یارِ جانی کا
 پرکنا مرغِ آسمانی کا
 ہو بُرا مرغِ آسمانی کا
 شور ہے میری جان فشانی کا
 ہاتھ کا پسینے ضرور مانی کا

سُرمہ زریبِ نگاہ کرتا ہے بکِ مٹا تیغِ اسفہانی کا
 زمزمے منہی کے گرسنے لے

دم گھٹے مرغِ بوستانی کا

دہیان آیا جنگٹھی اُسکے رُخ پر نور کا
 عشقِ بنِ موسے مکر کے اسقدر ٹوٹا توں
 ہو رہا ایسی کندہ فکر میری اندون
 شیخِ ذرا بد سا جہان میں کوئی خود مطلب نہیں
 ساقیا لا جلد تو جامِ شراب لالہ گون
 خاکسارانِ جہان کے واسطے فرشِ زمین
 ہے قدر اندازہ ایسا غامض مضمون تراش
 نانیخت کا نہیں بیان اسکو ہے نانِ جوین
 پاسِ وئی ماہِ دوش کے دیکھ کر خالِ سبھا
 پھر گیا آنکھوں میں جلوہ صاف برقِ طور کا
 ہاتھ میں میرے عصا ہمارے ہے پائے نور کا
 پاس آ جاتا ہے کھنکھ مرغِ مضمونِ دور کا
 کی عبادتِ خوب ہی لایج جو پایا حور کا
 دہیان آیا ہے کسی کے دیدہ محسوس کا
 مرتبہ رکھا ہے ایدلِ مسندِ غفور کا
 تاکتا رہتا ہے ہر دم یہ نشاندہ دور کا
 دل ہے کشلِ گدا کا نہ نہیں غفور کا
 دل بکھرا ہے یہی دودھ چرخِ طور کا

منزلِ ہستی میں آٹھرا ہے دو دن کے لئے

منہی ورنہ سا فر ہے نہایت دور کا

سودا ہوا ہے سر میں بہت عز و جاہ کا
 ماراں ہوں شیفقہ ہوں اُسی کی نگاہ کا
 دیوانہ وار کوئی تباہ میں جو میں گیا
 میری طرف سے جا کے کہو آسمان سے
 پیرِ مغان نے کو چہ آفت دکھا دیا
 ہر رنگ میں ہے جلوہ جانا نہ آہشکار
 دم بھرتا ہے اُسی کا ہر اک شیعہ و برہن
 صوفی صفا پذیر ہیں بینِ رند پاکباز
 جو کچھ کہ کھدیا تھا ازل میں وہی کیا
 پشتارہ دوش پر ہے ہمارے گناہ کا
 مالک جو ہے جہان میں سفید و سیاہ کا
 رہتا ہے تمام مجھ پہ کھلا لا لاہ کا
 بنتا ہے کیوں سپر تو مرے تیرا راہ کا
 ہاتھ اگیان شان مجھے سید ہی راہ کا
 پر داہین رہا ہے ذرا اشتباہ کا
 کب طالبِ ثواب ہو مور دگناہ کا
 مالک ہے ایک ایک ہر اک اپنی راہ کا
 اس سے گھٹے بڑھے تو ہوں مور دگناہ کا

بے حکم آپ کے نہیں رکھا ہے اک قدم
نفسِ حریص بھی ہے توکل کے گھات میں
نماحق کا بوجھ سر پہ مرے ہے گناہ کا
دشمن ہوا ہے اور سنو جو رشاہ کا
جو یا ہوں اس جان میں مین اور راہ کا
کیا اُمتی نہیں مین رسالت پناہ کا
روشن ہے جب سے شمع ہدایت جہان میں

باقی نہیں ہے نام ہی روزِ سیاہ کا

ہو گیا عاشق شیدا بتِ مرجانی کا
حیف سودا نہ گیا میتس سے سودا کا
خاک میں ل گیا دعوایِ مری دانائی کا
دائع اچھا نہ ہوا لالہ صحرائی کا
ہو گیا شہر میں شہرہ مری بینائی کا
یاد آیا ہمیں عالم شبِ تنہائی کا
پس ہے جھکے مگر یار کی رسوائی کا
ہے بجا یار کو دعویٰ مرے یکتائی کا
قطع ہے جسم پہ جامہ تر سے زیبائی کا
کبھی عاشق نہ ہوا انسان بتِ ہر حاجی کا
بدون کام رہا آبلہ فرسائی کا
پاؤں پر یار کے ہے قصہ بین سائی کا
حرم و دیر میں غل ہے تری رعنائی کا
منظر رہتا ہوں میں آمدِ بالائی کا
مٹ گیا آج تو دعویٰ تری یکتائی کا

منٹھی روزِ جزا ہو نہ فیضِ یارب

منحل نہیں نہ ترا رسوائی کا

متلایہ دل ہوا جب یار رنگا ہو گیا
گر پڑے عشاق اُسکی تیغِ خونِ آشام پہ
شمع بے پردہ ہوئی قربانِ تنگنا ہو گیا
کُل شہادت کے طلبگاروں کا رنگا ہو گیا

دفن کر کے فاتحہ پڑھ کرے مرا بولا وہ شونخ
بزم میں جل کر کیا شبِ اُلفت آشکار
گر کے اسکے کو چہ تاریک میں نکلا نہ دل
وصف دیر و کعبہ کا پہنے جدا گانہ کیا
بڑھتے بڑھتے اپنا طول زندگانی کم ہوا
خوشنما ہے اس رخ روشن پر کیا حال
نناہفت اقلیم سے آید لگائی دہرکت

آج بیمار محبت مرا چنگا ہو گیا
شمع کے مانند پروانہ بھی ننگا ہو گیا
پیچ زلف یار کا محکواڑ ننگا ہو گیا
ایک ہی مضمون تھا فقرہ دور لگا ہو گیا
گھٹتے گھٹتے جامہ ہستی اوٹ گیا ہو گیا
زیب گلزارِ رام کالا بھنگا ہو گیا
دربنگ سے آیا وہاں سے یہاں کڈھ گیا ہو گیا

جس قدر وہ فقرہ سے بگاڑا میں بھی بگاڑا اس قدر
وہ ہوا خانہ سے باہر میں بھی بنگا ہو گیا

یوں کہیں گے یار اقلیم سخن میں اندون

منہی ہی ایک ہی کٹا دینگا ہو گیا

آہ سوزانِ شمع تھی دل صورتِ پروانہ
اپنے اپنے حوصلہ میں ہر کوئی دیوانہ تھا
آدم خاکی شرابِ عشق کا پیمانہ تھا
دنگو آئینہ تھا شب کو زلف تھی یا شانہ تھا
شفیقہ آئینہ تھا اپنا آپ وہ دیوانہ تھا
بے خبر ساقی بڑا تھا وادریچا نہ تھا
جب کوئی کتا ہے ہم تھے یار تھا پیمانہ تھا
کون تھا معمار اسکا کون صاحب خانہ تھا
اسقدر مجھ کو خیال بہت مردانہ تھا
ساغرے مات کو لینے چراغ خانہ تھا
خط نہ تھا بڑی ہوئی جاگیر کا پروانہ تھا
مردمِ آبی کے بھی ہمراہ آب و دانہ تھا
ساقی گردون دور کا کیا جاناں غمانہ تھا
کوٹنے جاتھی جاناں میرا نہیں انسانہ تھا

حال میری بزم کا بہ نئے رخ جانانہ تھا
نیم عشق یار میں غافل تھا یا فرزانہ تھا
یہ ہوا ثابت مجھے اسے ساقی روزِ ازل
روزِ آرایش یہ تھی آہوں بھرا سکی نہیں
رو برو سے اسکے آئینہ جدا ہوتا تھا
نیم و اتھی چشمِ وقتِ خواب اس منوار کی
دیکھتا ہوں اس گھڑی حشر سے کیا سوئے فلک
کیا عمارت منزل دنیا کی خوش ایلو سے
اہل دنیا زن پرستوں کو نہ بھامیں کبھی
تھا خیال ساقی مہوش سے دل روشن مرا
کھوکے نورِ حسن کو خطِ سیہ خود زہ گیا
چشمِ اشک آلود سے ہلکے بھی ثابت ہو
کو نسا دل تھامے وحدت سے جو ملو تھا
فتح کھتا تھا مجھے زاہد بہرین بت پرست

روبرو میرے رہا جب تک کہ دم میں دم رہا
پائے غم پر سر تھا گا ہی گاہ تھا سا غم کبف

جھا گیا خوابِ عدم مجھ پر لیکا یک منتھی

یہ نہیں معلوم ایسا کون افسانہ تھا

دیکھئے کھاتی ہے سر کس کس خف و زار کا
جا بجا چرچا ہے میری طبعِ طرار کا
ہو ناما بین مژہ چشمِ سیاہِ یار کا
چار سو شہرہ ہر اہو بولے زلفِ یار کا
جسمِ خاکی چھوڑ کر اک دن کھل جائیگی روح
بادشاہی دو جہان کی دی مجھے کر کے شہید
دیر کو جاتا ہے گا ہی گاہ کعبے کی طرف
بادشاہ ہو مگو مبارک پتھر زرین ہو ملام
مندرستوں نے زیادہ جانتا ہوں کس قدر
راہ جاتی ہے نہیں دل ترے اغیار کی
مرتے ہیں اغیار اسکی خوش بیانی کو ہیکر
اسکی آہِ آئین سے چائے ایدل حذر
جمع کرتا ہے جو مال دنیوی کو رو برو

جو کیا اچھا کیا جو کچھ کر لگا خوب

دم نہ مارو منتھی موقع نہیں تکرار کا

پھر فراقِ یار کا با برالم پیدا ہوا
روزِ فرقت مر کے کاٹا تھا شبِ آئی ہجر کی
میں نہیں پیدا ہوا پیدا ہوا سچ و طال
سختِ غم دن رات اپنا جہان کے کا تھوڑ

جس دل ڈرتا تھا میرا پھر وہ غم پیدا ہوا
وہی غم بھولا نہ تھا یہ اور غم پیدا ہوا
تو نہیں پیدا ہوا جو رستم پیدا ہوا
مثلِ انصافِ حیدر دمیدم پیدا ہوا

نالہ دل کثرت آہ و فغان دایع جگر
عشق کی راہوں سے تیغ و برہمن ہیں بخیر
سکر راہوں سیر عالم کی مین اسپین روضہ
رے گئے صدے پہ صدے ہکویار رنگان
شیع سوزان کی طرح اس بزم عالم میں مہم
بزم دل پر کیا لگا تیغ فراق یا رکا
منہی اک جادہ ملک عدم پیدا ہوا

تیغ خزان جسم کبھی خالی گشتان ہو گیا
کثرت جو دایع دل کی تھی پیرہین بزم رہی
خط سیہ پیدا ہوا کیا اوس بری کے گرد
اسے کا تباہی اعمال تم منہ دیکھ کر تم بجاؤ گے
دیکھا ہے تو نے کیا کہیں بخت دل عشاق کو
گر می تمہارے حُسن کی پر تو فگن جسم ہوئی
وا ہو گیا عشق نغان آنکھیں بھین بھین گشتان
بجھا میں سند شاہ کی اس پوریائے فقر کو
آئی تھی جو آئی قضا جو وقت تھا اسکا بندہ
وصفِ خطِ روی صنم و رود زبانِ دبیم
دیکھا بھا جس کو جب یار کا کل ادا م کے

گھسکے جوانان چین سنبل پریشان ہو گیا
وقتِ سحر خاموش کیا سر و چراغان ہو گیا
قبضہ میں فوجِ رنگ کے ملک سلیمان ہو گیا
فردِ عمل دھو بائگی جسم میں گریبان ہو گیا
خون خشک ترے جسم کا لعل بخشان ہو گیا
وزرہ صفت جو دایع تھا وہ بھرتا بان ہو گیا
مثلِ تباہے گل سیرانِ نگین گریبان ہو گیا
دست توکل جگہ ٹی سیرانِ نگین ہو گیا
تیغ لگا ہ یار کا کل مفت احسان ہو گیا
تسکر خدا میں حافظِ تفسیر قرآن ہو گیا
مجھے جنوں عشق کیا دستِ گریبان ہو گیا

تیغ لگا ہ یار کا جیسا منا مجھے یثرا

یہ جانتہ تہ منہی ہمشکل کتان ہو گیا

الف کا تخمِ زرِ عہ دل میں جو بویا
دلکی صفا کو خواہشِ دنیا نے کھو دیا
تر دامنی نے جانتہ تہ کو ڈو دیا
سگرگرم بزم یار میں دیکھا جو غیر کو
ہکوکا ل عشق نے دنیا سے کھو دیا
جب بس چلا نہ کچھ صفتِ شمع رو دیا

کیا جائے گزری کیا گل ولالہ پہ عجب
 منصور نعلِ باریع شہادتِ تبا باغبان
 جامِ شرابِ نابے یا پاکہ جامِ درد
 دل کی صفا کو حرصِ ہوا سے مٹا دیا
 عاصی کیا فقط مجھے طولِ حیات نے
 موئے میانِ بار کو دل سا صفا دیا

اچھا کیا دیا جو زرو مال منہی

یہ تو تباؤ دکھو کھان منہ کھو دیا

حرم کی طرف روئے پیچا نہ پایا
 تری بزمِ مین پہنے او عشقِ کامل
 ملا عشقِ کامل کا کب کوئی کامل
 ملا میکدہ میں نہ دیر و حرم میں
 زبان سے تھے جانبا ز اس تکی گتے
 سمائی مرے وحشتِ دل کی ہوتی
 مزے ملکِ کونین کے ہم اور اڑاتے

حرم میں رہا گاہ کہ میکدہ میں

کنبھی منہی تج کو پیچا نہ پایا

دل مر مر بھلو کے اندر یہ مکان ہو کسکا
 نہ کھلا کچھ نہ کھلا وہ بتِ سفاکِ حسین
 قتل پر عاشقِ شیدا کے جو باندی ہو کر
 گھرِ حینِ خلدِ برینِ مرقِ نظر ہے اپنے
 نقطہ ہے تنگ دہن ہو سچے بابیکر
 کس کا رخِ غیرتِ گل ہے جہنِ عالم میں

جو کمین اسکا ہے وہ راحتِ جان کسکا
 کس کہ ہے آفتِ جانِ راحتِ جان کسکا
 تم بچتے نہیں اتنا کہ زیان ہے کسکا
 تشکلِ آئینہ یہ دل بھڑنگان ہے کسکا
 مجھ کو معلوم نہیں وہم و گمان ہے کسکا
 صورتِ غنچہ تصویرِ دمان ہے کسکا

غیرت لالہ و گل کس کے ہیں یہ عارضین
روح خوش ہوتی ہے دل کھلتا ہے گل گزرت
گفتگو کرتا ہے واعظ سر ممبر کس کی
یار کا یار تو ہو کوئی محبت میں تو جا
یہ کسی عاقل و فرزانه سے پوچھوں چلے

منتہی یارِ گل اندام ہے بر میں اپنے

آج کی شب صفتِ خلد مکان ہو کر کسا

ہر اک شرمین نظر آتا ہے جلوہ یار جانیکا
مناخون فصل گل میں طرزِ ہوش جوانی کا
بیان کس منہ سے ہر صدہ فراق یا چاہی کا
نہ سحرِ محکوب بھاتا ہے نہ گلشن ہی خوش آتا ہے
ہیچان ہر زمانہ کا وہ مہر خوش تھا اپنا
شگفتہ گل کوئی جب دیکھتا ہوں جاو گلشن
نظر آتی ہے جب ستفِ فلک پر کثرتِ انجم
آتا راسِ مراثن سے بکباری مجھے بخشے
تو ہی ہے لطفِ بادِ زمین ہمارا پالنے والا
جنازہ پر جنازہ اسکی کوچے سے نکلتا ہر
ریخ رنگین کی آرایش میں از حدِ دل ہو محکوم
شہیدِ تیغِ نازا پنا کیا تے نہ اوقاتِ
سبز زلفِ صنم کا ہونہ کوئی قبلہ ہرگز

علا کی عقلِ بخشا ہوش مانتے منتی محکوم

بیان کیا کیا کہوں اند کی میں مہرِ نانی کا

بی طلبِ گہرین مری آہی گیا یار اپنا
خوب بیدار ہوا طالع بیدار اپنا

آپ کا کارہے وہ اور ہی یہ کار اپنا
اندون خوب ہی گلزار ہے گلزار اپنا
قطع ہو جائیگا دنیا سے سہو کار اپنا
بند کر ماہِ فلک دیدہ بیدار اپنا
خوب ہی اچھلیگا سودا سہو بازار اپنا
بند کر یا ہر اک روزن دیوار اپنا
اگیا یاد مجھے دیدہ خونبار اپنا
کام جو کر نیکا تھا کر گیا سہو بازار اپنا
اب نہ مولن ہے کوئی اور نہ غوڑا اپنا
ایک دن ہوئیگا جینا تھے دشوار اپنا
رازِ دل لب پہ نہ لانا تو خبر دار اپنا
کیون نہیں کرتے اچھا کوئی بیمار اپنا
ہوئیگا ابر کرم دامن کسار اپنا
سمجھا ہے خلق ہما سائے دیوار اپنا

دیکھ بھر کرے قناعت میں خدا کی قدرت

منشی نور محمد پھیلے بہت بیدار اپنا

کھلے قارون و فی کا دیوالا
ہے نظر سوئے عالم بالا
اک زمانا کیا تہ و بالا
کاش کھائے گاناگ ہے کالا
سرگی چشم کا وہ دنیا لا
بھر گیا مجھ سے گود کا بالا
تا فلک کھنچے گا دانا لا

عاشقی صبر و تحمل ستم و جور و جفا
یار پر رنگ جوانی کا نہایت ہے کرم
ماں تھ جس روز کہ پکڑے گا جنون کا مل
بام پر پردہ نشین یاگر پھلو میں مرے
فصل گل شور پہ ہے زور پہ ہے جوشِ جنون
دور میں چشم نبی ہے ترے نظارے کو
وصل میں جام سے سسج کا چھلکا جہنم
منزلِ عشق بنائے ہے دماغ و دلین
جگر و دل کو میں روپیھا ہوں مدت گزری
میں نہ کھتا تھا دلا کوئی حسینان میں شجا
آسمان سر پہ کھڑا ہے ترے پھلو صبا
نکھو اسے یا رسیجائے زمان کھتے ہیں
عفو ہوئیگے مرے جرم جنون کے ماتون
ایک عاشق کو پھٹکنے نہیں دیتا بیشہ حسن

لا بھی یار سے پڑے پا لا
دل سہے جو یا بلند مضمون کا
گر دیش چشم نے ترے پاؤں
گیسوئے یار کو نہ چھیڑا بلی
تیرے داوہے پئے عاشق
سوئے دنیا ہوا دل محزون
دائیمت بلند رکھا ہوں

کچ نکاب ہو میرا مصرع شعر
سرد محروم لئے اس زمانیکے
فکر کو نین کی جو رکھتا ہوں
اشک گر ہوں پسند یا رمر
دیدہ صا حب قناعت میں
ہم نے تیغ شکیبے کب کا
دکلی سا پنچے میں ہے اُسے ڈالا
کشت امید پر پڑا پا لا
پیتا ہوں میں شراب و لا
موتیوں کا کسی نہ لون مالا
دُرِ یکتا ہے صورت تڑالا
نفس سرکش کو مار ہی ڈالا
بعد مر نیکی مٹھتی تیرے

ماور گیتی پھنے رنڈالا

راز اس دل کا جدا ہے لیا ظہار جدا
یمن کو کھینچے کھڑا ہے بتِ غمخوار جدا
بتلا اسکا میں ہوں وہ ہومرا دیوانہ
اہل دنیا میں جدا طالبِ عقی ہیں جدا
حلقہ گیسوئے مشکین کو وہ کٹا تا ہے
کم نہیں ہوتے طلبگارِ شہادت اس کے
خوابِ غفلت نہ مری آنکھوں میں آیا تا نیست
نقش دنیا ہے جدا نقشِ محبت ہو جدا
دل کے خواہاں ہیں جیسے لکے ہیں خواہاں شوق
اسکی ہر کم سخن با عثِ شیریں سخن
دور ہے منزلِ مقصود سے ہر ایک لشکر
اتنی وسعت پہ اسی گشتی ہے کیا کیا قدرت
ایک دم تے گئے دے مرے صبر و شکیب
ہمیں جدا پرودہ نشین مردم بازار جدا
سر جھکائے ہوئے بیٹھ میں گنگار جدا
وہ گر قمار جدا میں ہوں گر قمار جدا
بواہوس لوگ جدا عاشقِ شرار جدا
مارے ہوتا ہے ہوشیار سرا جدا
روزِ سرتن سے دامن ہوتے ہیں دجا
مجھ سے اکدم نہ ہوا طالعِ بیدار جدا
سکے ذراع جدا سکے دنیا جدا
اسکے طالب ہیں جدا انکے طلبگار جدا
کیا گلہ اسکے نہ ہو گر لبِ اظہار جدا
بچھے پاتا ہوں زمانیکو میں اویار جدا
خانہ دل کا مگر ہے کوئی معار جدا
ایک دم تے ہوئے ہیں مرے غمخوار جدا

دید کہ و دل سے جدا کیوں نہ ہو چشمِ جانان

منہم رہتا ہے مامے سے مار جدا

مکان کو چھوڑ گیا صاحب مکان تنہا
 تمام عمر رہا اپنا آشیانہ تنہا
 پھرا ہوں زلیت میں انہی کہاں کہاں تنہا
 میں کیا کھوں کہ رہ ہوں یہاں وہاں تنہا
 مری طرح سے جو پھرتا تو آسمان تنہا
 نہ پیر ہو کوئی تنہا نہ نوجوان تنہا
 یہ مکان ہے جہیں ہے میرا بانی تنہا
 جو گوش دل ہے سنے میری داستان تنہا
 نہ چھوڑا مجھے پیری میں اور جوان تنہا
 چلا ہے بوسہ گلستان سے کاروان تنہا
 جلیں میں شمع صفت میرے آغوش تنہا
 مری نظر میں جہنم ہے گلستان تنہا
 جہاز کھینچ لانا ہے بادبان تنہا

دکھا کے فردِ عمل منتھی بروزِ حرا

چلے گی صورتِ مقراضِ نہ زبان تنہا

گاہ دامن نہ ہو گا گاہ گریبان نہ ہو
 حیف ہے قبضہ قدرت میں پرستان نہ ہو
 جب گڑھی درد ہوا اس گڑھی دربان نہ ہو
 حسبِ نواہ جاری کوئی جانان نہ ہو
 سامنے آسکے کبھی موسمِ فسیان نہ ہو
 مجھ سے کس روز خون دستِ نگر بان نہ ہو
 ایسا ہندو نہ ہوا ایسا مسلمان نہ ہو
 اب جنوں کب میں ترسے مارے عریان نہ ہو

کل کے روح گئی تن سے یگانہ تنہا
 ملا نہ دل کو کوئی فریخ خوش بیان تنہا
 کبھی عدم میں رہا کہ وجود میں آیا
 عدم میں کون تھا اپنا وجود میں ہوا کون
 تمام حال تری سرکشی کا کھل جاتا
 کسی بشر کی نہ مٹی خراب ہو یا رب
 سوائے روح نہیں کوئی جسم کا مالک
 نہ زمزم سے وہ سنے عندلیب کے تار بیت
 دم سحر نہ مرے پاس سے تو اٹھ جانا
 اوڑا ہے نرم سے اس گلزار کا شہرہ
 طیش سے آتش گل کی بہار میں ٹیل
 نہ بار ہو ورنہ نہ ہے ہونہ ہو جو توفانی
 کشش سے اپنی دل یار کھینچ کے آئے گا

کب میں بدستِ جنوں بے سرو سامان نہ ہو
 حسنِ نیرنگِ منم سے میں متقابل کرتا
 خواہشِ وصل ہوئی جب نہوا وصل نصیب
 مال کیا مال ہے نقدِ دل و جان تک دیتا
 صدقِ چشم نے جہنم کہ گرائے در شگ
 تنگ کس دن بگیا و خشتِ دل نے بگور
 راستی راہِ حقیقت کی دکھاتا وہ مجھے
 کب نہ لٹے لٹے بونٹا کسے سرے عالم

عشق کے راز کو میرے نہ چھپا یا چھپ
تجھ سے کام اتنا مرا دین گریاں نہوا

منہی دیر کی خواہش نہ حرم کی تجھ کو

دہرین تجس کوئی گبر و سلمان نہوا

پُسا نر زور پہ جہن مرا نالہ ہوگا
دل تو کیا گنبد گردون نہ و بالا ہوگا
فتنہ ہے طفل کوئی دن کو قیامت ہوگا
یہ وہ قطرہ ہے جو بڑھ جائے تو دریا ہوگا
پاؤں پھلا کے مین بھیو لگا کسی صحرائیں
جب مجھے دست توکل کا سہارا ہوگا
تسخ کچھ مجھے جاتے ہے وہ مسجد کی طرف
ذبح کیا آج کوئی مرغِ مصدا ہوگا
کبھی کوئین کا جھگڑا نہ چھٹے گا ایدل
قطع جب تک نہ ترا دستِ تمنا ہوگا
عشق کا راز چھپے گا نہ خون کے تاون
دیکھ لینا سیر بازار یہ سودا ہوگا
عشق کا روگ شادی کوئی ایسا ہوگیم
یہ مرض وہ ہے سچا سے نہ اچھا ہوگا
سیر گو لغت دنیا سے ہے منم تو آج
دہن گور کا ایک روز نوالا ہوگا
خوشنما خط سیدہ گردِ رنج یار جو ہر
ایسا کب ملک سیدان کا قبالا ہوگا
پاس رنکے نہیں وہ خط سیدہ دستے
شاہیگان گنج کا مالک کوئی کالا ہوگا
زیب رنج ہوگا کبھی خط سیدہ نام سے
گر دمہ کے ترے پیدا کبھی مالا ہوگا
طش عشق سے اس بحرِ لطافت کے لئے
خٹک نر لب سا نہ میرے لب دریا ہوگا

وعدہ دیدار کا رکھا ہے دمِ شراستے

منہی اسکا تو شایق کوئی مردا ہوگا

جد سے وقت ہوگا چار عنصر کی جلائیگا
بھر و سا کر نہ ہرگز چار ذکی آشنا ہوگا
توکل پیشہ ہوں بہت مجھ وہ دی ہوگا
سہجتا ہوں دلا دستِ دعا کا سہ گدا ہوگا
ہر اک شاہ و گدا اس شاہ سے روزیکہ کا لب
جہان کے دور کو سمجھا ہو نہیں کا سہ گدا ہوگا
ہوا کب وصل ممکن جیتے جی اس جو کا جگو
رہا جب تک میں زندہ غم رہا اسکی جلا ہوگا
برنگ گل ہوائے دہر نے کڑے کئے اس کے
جو تیکر آئے تھے ہمراہ باہمہ پار ہوگا
عجب محبوب باخلاق ہے تو بحرِ عالم میں
ہر اک دم مارتا ہے یا رتیری آہشنا ہوگا

شکل اور روح تن میں ضعیف پر یہ نہیں لبت
 نہ اپنا دل ہوا اپنا نہ اک جیت پر رہا قلو
 طلبے ہستی ہے ہر دم دولت دیدار کی سکو
 صفا ہوتا ہے دل ہوتی ہے پیدا یا رکھتو
 چمن میں زیر سرواے یار سایہ حبیب دیکھا
 فراق یار کا صد نہ زبان برا نصیب سکتا
 قفس تو بڑا ہوا مردہ ہو میل کو رہا نیکسا
 کر نیکے یا دیکھا ہم اسے خدا تیری خدا نیکسا
 بنا ہے دینے بنا مرا کا سہ گدا نیکسا
 یہ آئینہ نہیں آکھ ہے اسکی روزنا نیکسا
 ہوا ہے شوق دگو تیرے پار چہ بسا نیکسا
 بیان کیونکر کر دن میں روح و قالب کی جدا نیکسا

نہ کیونکر زبذ میکش ہو وہاں جیسا ہو نہ
 یقین کر منتھی ہر شیر عاشق ہو ترانیکا

لگاؤ اس بُت شگین سے پھر ہوا دلکا
 کبھی ہے آکھیں ہے فغان کبھی نا کہ
 یہ کبھی کبھی کے لے لے گیا بتوں کی طرف
 مری طرف سے اسے قاصدا یہی کھنا
 کیا ہے جذب سے اس بت کو اپنے قاتل
 شب فراق کے صدمے سے سانا ہوا
 نہ سخن و عشق کا جھگڑا میگا عالم سے
 بتوں سے ملے بچھے کس غدا میں لالا
 کبھی تو سوئے گی دیوانگی مری شہو
 کسے مجال جو ہو خا نہ خدا سے خبر
 ہمارے عشق ہے کرتے، میں پیچھے عاشق
 خیال پردہ نشین یار اس میں رہتا ہے
 جھگو ہی دیوے گا صاحب کا جاہ و صفت
 بھڑا ہواڑ سے پھر مل بے حوصلہ دلکا
 جدا ہے ایک زمانے سے متغلا دلکا
 مجھے خراب کیا کیا بگڑ گیا دلکا
 چلے ہی آؤ کہ جاتا رہے گلا دلکا
 خدا کی شان ہے دیکھو تو حوصلہ دلکا
 پڑا دیو سیب سے مقابلہ دلکا
 نہ خستہ کبھی ہوئے گا فیصلہ دلکا
 برا تو کیا کہوں ہوئے بہت بھلا دلکا
 کبھی تو جوش پہ آئیگا ولولا دلکا
 وہ کون ہے کہ جو بیچھے مالا دلکا
 چمن پہ روپ ہوا شور ہے خدا دلکا
 گذر گیا ہے فلک سے ہی مرتبا دلکا
 مجھے گا پھوٹ کے جسے زور آلا دلکا

نوشتہ از لی منتھی دکھا دینا

مقابلہ ہو اگر اس کریم عا دلکا

شمع روزِ سبِ انجمن نہ ملا
 اس پر ہی کا چہ ز قن نہ ملا
 رتبہ فیش و کو ہا کمن نہ ملا
 ایک بھی واقف و طن نہ ملا
 پھر کوئی ایسا پیر بن نہ ملا
 خاک میں اپنا بانگ کین نہ ملا
 سینے ڈھونڈا ترا رسن نہ ملا
 آج تک واسلے و کمن نہ ملا
 محکوا چھا ہوا کفن نہ ملا
 بلبل زار کو کفن نہ ملا
 گل گو بلبل کا پیر بن نہ ملا
 نہ ملا برگ یا سمن نہ ملا

ملک شہر یا ر الملک

گل کوئی رونق یمن نہ ملا
 دل لئے ڈھونڈا کمال ہو کر تک
 کوہ و ہامون سگر کو ٹکرا یا
 اس دورا، ہی میں ملک ہی
 جب سے پایا ہا سس عریانی
 چڑھ نہ افتادگان کے سظالم
 خضر نے پایا چشمہ جویان
 جذبِ دل کیا ہوا اثر کو تر و
 بار احسان جہان کا ہوتا
 خوب تھے مژدراں اہل سخن
 اسنے آغوش میں لیا نہ تھے
 باغبان اس کے جسم نازک سے

آج تک واقف سخن نہ ملا

مژگان سا کلیلہ کوئی چہ نہیں ملتا
 قابلِ مرے سو دیکھے کوئی نہیں ملتا
 ایسا کوئی گردان کبوتر نہیں ملتا
 کہتے تھے اکثر مرا ہم سر نہیں ملتا
 مدت سے جو حال دل مضطرب نہیں ملتا
 ناچار ہیں یوسف سارا در نہیں ملتا
 کس دن مجھے جام سے کوثر نہیں ملتا
 زرخشن ہوا آئینہ تو جو ہر نہیں ملتا
 کہتے ہیں وہ ملتا نہیں کیونکر نہیں ملتا

ابرو سا تو بخش خم کوئی خنجر نہیں ملتا
 دل دینے کے لائق کوئی دل نہیں ملتا
 ہمدم کوئی قاصد نہیں ماتھا ہا میرے
 جھٹ کر دیا آئینہ کو اس رنگے مقابل
 پوچھوں ستر و برق کی نہیں ہیں
 پچھیں اسے بے دام یہ اپنا سے فرمانہ
 کس دن دین پاک کا لوسہ نہیں دیتے
 دل صاف ہوا عقل دکھائی نہیں دیتی
 جو یا تو غافل ملاشی تو ہو دلس

کچھ عقل میں آتے نہیں ابرو کے اشارے مطلب مجھے اس بہت کا اکثر نہیں ملتا

اے منتھی بستر کو مرے بھارتا ہویا

حبس وقت کہ ڈھونڈے تین لاغر نہیں ملتا

تو کر کے قتل بہت یار کو بکو آ یا
کھانسنے کا صد فرخندہ فال تو آ یا
پہلی نہ منت و زاری تو بن گئی دم پر
کبھی نہ تو نے کھی عاشق کی افلا لم
ہمیشہ جھکو رہی انک پر اثر کی تلاش
دکھائی شکل کبھی صورت گل ولالہ
ہزار بار جچا میں نگاہ قاتل میں
سجود کے کہنے لگا سن کے شبھے فریاد
کہا یہ دیکھ کر آئینہ خط کے آنے پر
سما گیا گھی واسق میں گاہ غدارین
بنایا جسم مرا اتفاق غصہ سے
ہر ایک آیا ہر ایک کام کو زمانے میں
چھلے میں طوق جو منت کا یار نے بھنا
کھکے نصین گل ولالہ چین میں عالم کے
ہما تو چھا ہی گھیا تمنا ان آتھوان یہ میرے

عدم میں کس سے چھا منتھی بتا لے

کہ اس جہان میں روتا ہوا چو تو آیا

مرے وقار کو ہرگز نہ آسمان سمجھا
دماغ غیل گھشن نہ باغبان سمجھا
جہان کو ملک عدم کا میں کاروان سمجھا
دوان یار کا مضمون وہ معاستہ سمجھا

بوقتِ ذبح کھلا حال بیوفائی یار
 رقم کیا جو کبھی وصفِ گلغذاِ منہم
 آشماکے بارِ محبت کا رکھد یا سر پہ
 رقم ہوا جو کبھی وصفِ مہرِ عارض کا
 حرم میں دیرینِ گلشنِ سیکدہ میں منہم
 کبھی نہ یار نے اس میں کرم کیا شاید
 نظر پڑا رنجِ رنگین کے پاس جی کیو
 بیان حال کیا میں نے لاکھ رُو و کو
 عدم کے قافلے والوں سے رہ گیا چٹ کر
 میں منشی کو پسِ گردِ کاروان سمجھا

عاشقِ زلفِ چلیپا ہو گیا
 دو قدمِ جدم چلا وہ ناز سے
 ان حسینوں سے رہو گنا دورِ دو
 پہنک رہا تھا جو کہ سوزِ ہجر سے
 اشک نے پیدا کیا حُسنِ قبول
 جل بجا اپنا تبِ فرقت سے دل
 پاؤں پھیلا کر میں سو یا چین سے
 کلمہ دیا تھا جو ازل کو وہ ہوا
 دل نے کی ہے آپ کے چلو میں جا
 غنچہ کو گلِ جلِ بسے گلشن سے آج
 دل دیا تجھ سے بہتِ بیرحم کو
 ان بتوں کی سوزِ فرقت سے جا
 دافعِ حقیق لالہ رونے پر دے

دشمنوں کو میرے سودا ہو گیا
 ویکھ لیسا حشرِ بر پا ہو گیا
 گر عدم سے اب کی آنا ہو گیا
 آج وہ بیمار ٹھنڈا ہو گیا
 قطرہ نا چپیر دریا ہو گیا
 اب ترا ٹھنڈا کیجا ہو گیا
 قطع جب دستِ تمنّا ہو گیا
 میں جان میں مفت رسوا ہو گیا
 یار تھا اپنا تھا را ہو گیا
 یارِ لطفِ جامِ و مینا ہو گیا
 بیٹھے بٹھلائے مجھے کیا ہو گیا
 یہ دل مرا ہندو کا مردا ہو گیا
 دل مرا پھلون کا تکیا ہو گیا

اُس پر پوش کا ہمارے واسطے
تکلیف اکل و شرب سے آخر یہ دل
رات آئی دن گیا صبح ہوئی
جب حقیقت سے ہوا میں آشنا
قتل کر کے جھگو وہ کہنے لگا
پھر صفائی اُس کی کیا ہوئی

منہی زندہ دو بار ہو گیا

آشکارا غم نہان نہ ہوا تھا سو ہوا
خون نشان پتہ فرکان نہ ہوا تھا سو ہوا
حاشق کا کلی بیان نہ ہوا تھا سو ہوا
چھا گیا خط سیدہ فام زنجیریا پر
دگو وحشت نے اُڑایا ہر خدا خیر کر
زور ہے کافر بیدین کا خدا حافظ ہے
کوئی نے عینہ دہن کے ہے تبسم کا خیال
خوش نما خال سیدہ بے رخ روشن پہ شکر
صفت ہیرین گل ترے ہاتھ لے خون
حسن نیز نگ صم کا مرے دل میں تہ خیال
جیسا دل دیکھے تھے یار میں بچپا یا ہوا
دیکھ کر اُس بے عیار کا رو و روشن

کہتے ہیں بلبلین جس دم جن عالم میں

منہی سا بھی غزل خوان نہ ہوا تھا سو

دیکھ کر قاصد اسے جاے سے باہر ہو گیا
ہاتھ میں ساتی کے جب لبریز سا غر ہو گیا
چشم افنون گرے دیوانہ کو تر ہو گیا
عکس رخے صورت رشتک گل تر ہو گیا

منحرف ہم سے جو وہ نشہ میں دلبہ ہو گیا
برہتے ہے گردن اُسے ہر وقت ہم پر
تو نہ پھٹکا پاس مجھ تکیں کے او غفلت شمار
حسن کی دولت نکر عشاق سے پیار غریزہ
جس لب لعلین کا اُس بُت کے ہوا مشہور راز
رتبہ نشہ اور تھا جال گدایان اور تھا
ناامیدی وصال بار کی لایا جو خط
نام باقی رہ گیا مردوں کا زیر آسمان
وصیف گیسو سن کسے وہ ظالم ہواؤں مرا
ہوتے ہوتے ہو گئی صحبت حسنین کی پسند

تیرا دک اپنے حتمین خط سا غر ہو گیا
جام سے شاید مرے طالع کا آخر ہو گیا
آب گر یہ ورزا و پنچا سر سے اکثر ہو گیا
بھر فارونِ عثمان جان دیکھ لے زر ہو گیا
خشک مرغان کا ہوا خون لعل تپھر ہو گیا
جب گئے زیر زمین یہ وہ برابر ہو گیا
خجسہ بران مجھے بال کبوتر ہو گیا
دور دارا بھی گیا دور سکندر ہو گیا
چکوزہ ہر جا گندا کالے کا نشتر ہو گیا
رفتہ رفتہ خائے دل عشق کا گھر ہو گیا

ایسے روپوں کی صحبت میں ہا ہر عمر
نشتر بھی اپنے طالع کا سکند ہو گیا

منہ جا گیا گیسو اگر اُس رشک پری کا
بھایا ہے دلا خال تجھے رشک پری کا
پابند نہ خال ہو بیان بے بصری کا
نئے ہے نہ وہ گل ہے نہ بہار چمنستان
انجام کو جب دیکھتا ہوں دور جہان کے
آنکھوں سے جو دیکھیں ترا جلوہ تو یقین ہو
امید نہ رکھنا کبھی دنیا سے وفا کی
طے غیر سیہ رو سے نہ ہو گی کبھی منزل
ہے سر و قد بار کا ہر وقت مقصود
ہر ایک کو ہر عشق مرے یار سے ایدل
بے حکم کوئی کام کیا ہو تو قسم لو

ہو گیا مرا و امی آشفہ سہری کا
دیوانہ ہوں پیار سے تری کوتہ نظری کا
ہوشتیار کہ دنیا ہے تماش گذری کا
موقع نہیں ایدل ابھی کبھی کا چری کا
عالم نظر آتا ہے چراغ سحری کا
قائل ہے یہ عاشق ترا حسین بصری کا
مشتاق نہ ہونا کبھی کھوٹے سے کہری کا
کوٹاغین چلنے کا چلن کبک دہری کا
نقشہ مرے دل میں ہے عقیق شجری کا
ہر ایک ہر معقول مری خوش نظری کا
مور د جو ہے بندہ تو خطائے بشری کا

ہر مور ضعیف اندون پنجان ہے زمین
ایسا ہوا شہرہ تری نازک لمری ۵

قاصد ہی اس شمع شب افروز سے کہنا
ہے منتفی مشتاق تری جلوہ گری کا

حسینوں کے قدم ہجر یہاں جو روستہ پیدا
طبیعت اور بد اصلاح سے ہو بدتر شو کنی
صفائے چشم جانان کی قلم تحریر جب ہوئے
ہماری زندگانی نے دیکھائی موت کی صورت
ہو اے ہستی موبہوم نے چکو اور آیا ہے
ہمارے دلنے دکھائے ہے چکو سیر عالم کی
زمانے میں نہیں ایسا کوئی رہبر کامل
دورنگی سے زمانہ کی ہلاک انسان کو بیز
فراق و وصل دو ہزار دین اک عشق بازی کے
بھرا دل میں اگر نیرنگ جسے یار کا نام

نہیں ہے زخم کاری لہ پہ اپنے تیغ فروخت

ہوا ہے اپنی خاطر جادہ ملک عدم پیدا

جب کھین سنگ جہاں کا تری شوگر ہوتا ہے
وصل اس یار کا اختیار کو ممکن نہ ہوا
عارض صاف دکھاتا اُسے ہر آئینہ
عکس پڑ جاتا اگر اُس لب ترین کا دلا
آرزو ہے مری تجھ سے فلک تبعید باز
دل سے رکھتا میں اگر کوئی فضاغت قیم
خاکساری سے جو ہوتا مرا دل آئینہ
وصف کہتا میں اگر اُس نہ خوبی کا دلا
عوض دل مرے پھلو میں جو تبصر ہوتا ہے
جو نہ تقدیر میں کہا تھا وہ کیونکر ہوتا
گر ترے عہد میں اسے یار سکند ہوتا
آب اکتہ ابھی شربت شکر ہوتا ہے
تیرا اختیار یہ اُس یار کا خیر ہوتا
صورت خسرو رخا و مرا آخر ہوتا
صیخ مرا حشر کو شکل مہ انور ہوتا
خامہ میرا نہ ہما کا پرستہ ہوتا

حسبِ نخواستہ تھے دولت و صلت ملتی

منقہ نام جو مقدر ترا یا اور ہوتا

انکس میں اپنے اثر پیدا ہوا
جب بیان اس سے کیا پنجِ فوق
مر گیا عاشق جو رنجِ ہجر سے
اس دور اہی میں جہان کے زاہد
پلی ٹھین سہمنے لے الفت دلا
ایک دن پوچھا نہ مجھے یار نے
آئینہ دن بھر رہا اسکا آئین
ہو سزاوار بلائے آسمان
بیمختا قاصد ہوں یا جاتا ہو نیز
ہے تصور دل میں چشمِ مست کا
میںکے بٹولا سکے پیغامِ وصال

منقہ نہ پھیرا تیغِ عشق یار سے

منقہ سا کون مر دانا ہوا

جو ملتی دولت و صلت خزانہ کیا کرتا
تلاش تھی درجائان کی ایک مدت سے
جو نیرم یار میں سنتا وہ چچھے میرے
جلایا مزرعہ دل برقِ حش نے اسکے
نہ میکشی ہوئی ممکن نہ کوئی یار ملا
کلاہ فقر اگر میرے ماتھے آجاتی
نہ مارا تیر نگھ میرے ناتوان دلو
عدم سے لایا مجھے اشکبار دنیا میں

جو ہوتا یار موافق زمانہ کیا کرتا
بہشت و خلد کا میں آستانہ کیا کرتا
چمنِ یزید میں شیدا ترانہ کیا کرتا
سمندِ ناز کو وہ تازیانہ کیا کرتا
میں پڑے کے شیخِ نمازہ دوکانہ کیا کرتا
میں اس جہان کا تاجِ شہانہ کیا کرتا
ضعیف صید کو ظالم نشانہ کیا کرتا
زیادہ اس سے ستم آجے دانہ کیا کرتا

کچھ رانا دل صد چاک زلفِ جانان میں

زیادہ اس سے کہو اور نشانہ کیا کرنا

طالب ہوں دل سوساتی گلگون غدار کا
پیا ہوا ہوں سوزِ چشم نگار کا
احسان ہے کمالِ دلِ داغدار کا
دل شیفہ ہے گردِ شش چشم نگار کا
پوچھو نہ حال اپنے دل خاکسار کا
جو وقت زرمون پہ کھلی ہر زبان کا
کامنا نہ تو نے سختی شیرین کو کوہ کن
میرا جو شیفہ تھا ہوا اسیہِ دلِ فدا
کب اُس حسین کو عاشقِ مخلص کی چاہ
جسمِ گلی کو چھوڑ کے یہ روج چل بسی
سوج ہوا ہر صورتِ بنجیر اندون
برسون سے شوقِ سانی گلگون غدار کا
اولٹا ہے آہ سرد نے میرے سیرِ نقاب

جیسی ہے تنگ چشمی احبابِ شقی

معلوم بھی نہ ہوئے گا صدرِ فشا کا

بے اثر ایشکو نے منہ دہوتا ہے کیا
تخمِ الفت کا نہ ہو گا بارور
کب سے سننا ہوں عدم کی دھوم
ہاتھ کہنیا جس نے اس دنیا سے وہ
مستفد کرتا ہے واعظ اک جہان
دل کو دنیا ہے پئے دنیا سے دو

آبرو اپنی عبت کھوتا ہے کیا
مزرعہ دل میں اسی بوتا ہے کیا
دیکھئے چل کر دانا ہوتا ہے کیا
پاؤں پھلا سے ہوئے سوتا ہے کیا
وہ مگر دجال کا پوتا ہے کیا
مزرعہ ہستی میں تو بوتا ہے کیا

چبت او غافل پراستو تا ہے کیا
دیدہ تر چاہ کا سوتا ہے کیا
اس ڈرانے سے ترسے ہوتا ہے کیا
تیرے سمجھانے سے اب ہوتا ہے کیا
بوجھ کو بیگا رکے ڈھوتا ہے کیا

ناکسوں کو منتھی دیتا ہے جا

کانٹے اپنے حق میں تو ہوتا ہے کیا

احقر مری تیج کا ہر دانہ بنیکا
یہ خانہ ویران بھی پرینا نہ بنیکا
یہ دل بھی مٹے ناب کا پیمانہ بنیکا
میرا دل صد جاں اگر شا نہ بنیکا
وہ کونسا دل ہے کہ جویرا نہ بنیکا
جس جا پہ ہے مسجد دان نیجا نہ بنیکا
حسرت مری خاک سے پیمانہ بنیکا
اس منزل ہستی میں جو دیوانہ بنیکا
گو آج مکان آپ کا شا نہ بنیکا

مارے گھا تو کس وقت سگِ نفس کو پیار

اسے منتھی کس روز تو مردانہ بنیکا

مقیم اسکا نیا ہے یہ مقام نیا
برائے اہل قناعت بنائے جام نیا
ہوا ہے دل تجھے پیدا خیال خام نیا
نکالا تو نے بھی ظالم یہ انتقام نیا
وہ حید کرتے ہیں ہر دن اسیر دام نیا

میری غفلت پر وہ بولا ناگہان
انک یادِ یار میں تھتے نصیبین
واعظ رند ہی بچھوڑو گنگا بھی
ناصحا دل دے چکا ہوں یار کو
جمع کرتا ہے جو تو مالِ جہان

دل نورِ آلمی کا جو کاشا نہ بنیکا
دل مسکنِ نیرنگیئے جانا نہ بنیکا
گر ہو گا گذر ساقی سرشا کا آمین
وا ہو نیگے عقد سے ابھی گہو کے بھٹکا
دیکھے گا اگر آئینہ زخموں کا ہے
تحریر سے کب حرفِ مقدر کی غیر حق
بوسہ لبِ معشوق کا ہو بیگا میسر
والند وہ کونین کے جھگڑنے چھوڑا
کل ہو گا میسرِ سختنگ کا پھسلو

نئی ہے روح جب ہے مکانِ خام نیا
شراب سے میرے چلو کو بھر کے یہ بولا
تلاش کرتے تجھے فرمانِ پذیر یا رکھی ہے
قصورِ غیر پہ تعذیر ہو دے عاشق کو
غریز رکھتے ہیں لہرِ جدید عاشق کو

فروغ صبح نیا ہے سوا و شام نیا
کھائے روزِ بناؤن میں ایکدام نیا
جنونِ عشق مرا کر رہا ہے کام نیا
کہ مثلِ بچ ہے پر دم ترا کلام نیا
ترا بیان نیا ہے ترا کلام نیا
تمام کار ہے میرا علی الدام نیا
بناؤن تیغِ زبان کے لئے نیا نیا
لباسِ تجھ کو ملے گا نیا مقام نیا

کبھی مجھ پر دیوانہ گا ہ شیدا می

ہمیشہ رکھتا ہے اک منتی کا نام نیا

آتش سے عشقِ یار کی تیار دل ہوا
تیر می ہی ذات سے شرفِ آگل ہوا
گاہ چہ رنجِ طور گئے درخِ دل ہوا
تو اپنے فعل سے نہ کبھی منفصل ہوا
جھگڑا نہ کفر و دین کا کبھی منفصل ہوا
شعلہ جاری آہ کا اگر مستقل ہوا
اکثر عدم وجود سے یہاں مستقل ہوا
سیمابِ آگ پر نہ کبھی مستقل ہوا

بھولا بھارِ خلد و جان یار منتی

نیز گئے جہان سے تو مستقل ہوا

دیا ہے جسے سر سامان دیگا
وہ ناوک ہے کلیجہ چھان دیگا
بھر صورت بھر عنوان دیگا

صفائے روئے صبح اور لطفِ خطِ سیاہ
اسیرِ زلفِ بہت دیکھ کر لگے کھنے
کبھی بن حبیب کے کھڑے کبھی گریبان کے
اسی سبب ہے دریا دلی تری ظاہر
جمال کیا ہے کوئی تیری بات کو سمجھے
ہمیشہ کرتا ہوں پیدائش و مضمون
کسی کے دل میں کروں جا بیان کی اپنے
جدا تو منزلِ ہستی ہو دلِ نادان

عنصر ہر ایک جیکہ و مانِ مشتعل ہوا
تجھے ہوا ہے خاک کے تلے کو افتخار
شعلہ جو بھڑکا آتشِ عشقِ نگار کا
اور ونگا عیب جو قورماتا دمِ حیات
رشتہ ہے ایک سچ و زنا رکاوٹ
بہمین گے سب کہ میر قیامت ہوا طلوع
آیا گھیا ہوں منزلِ ہستی میں بار بار
آتش سے ہجر کی دلِ مضطرب ہے سیتل

یہ جسے جان دی ہے ناں دیگا
میں مرے اُس کان ابرو کی چٹا
مشقت سے وہ دے یا بے مشقت

وہ بوسہ دے کے دل لیکر یہ بولے
 لیگا قدردانِ عشق ہم کو
 سین گے تب بتان ہند اپنی
 فسانہ کو ہ کن کا سن کے بولے
 نہ تھی امید تجھے تاسمِ خبت
 رہ اُلفت کا ہون کا آزمودہ
 چلے گا تیر جب اپنی دعا کا
 مقدر سے زیادہ اک لقمہ
 لپٹ جاؤں گا آنے روڑت

نہ پھلا منتھی دستِ ہوس کو

وگر نہ یہ تجھے نقصان دیگا

جانتا قاتلِ عالم کو ہون در مان اپنا
 جو کہ ہر حال میں رہتا ہے نگھبان اپنا
 دیکھ لے گا چومری و خشک کی سوت
 ہمسری اشکِ گہوار کی کرتا ہے مری
 بیخِ زگیں کی ہے اُس گل کے جدا گاہا
 فصلِ گل کٹے ہی گلشن میں جنوں کے ہاتوں
 عارضی جانتا ہوں بسکہ لباسِ دنیا
 ہوئے گا گنبدِ گرد و ن صفتِ تختہ
 بے ثباتی نہ مانے پہ پڑی جبکہ نگھ
 آتشِ عشق نے اُس مہ کے دکھا ہر بھار
 کو بہ کو کو چہ بکو چہ اُسے پھر واپا
 منہ سے نکلتے نہ کبھی حرفِ تعلق ہرگز

ملک الموت کو سمجھا ہوں نگھبان اپنا
 ہند و سمجھے اسے اپنا نہ مسلمان اپنا
 بھول ہی جائیگا مجھ کو تو بیابان اپنا
 منہ تو بنوائے زرا موسمِ نسیان اپنا
 رنگ دکھاتا ہے ناصیغِ گوشتان اپنا
 نہ تو دامنِ نظر آیا نہ گریبان اپنا
 فوق رکھتا ہے مگر حائےِ عربان اپنا
 موج زن ہوئے گا گردیدہ گریان اپنا
 نظر آیا نہ کھین عالمِ امکان اپنا
 دل پر دانع ہوا سر و حسیران اپنا
 نفس کرتا ہے جسے طایعِ فرمان اپنا
 حال دیکھ جو کوئی غور سے انسان اپنا

فتحی جامہ تن ہوگا کتان کے مانند
ہکو دکھلائے گا منہ جب تیرا بان بیا

مانعِ نظارہ روئے منور ہو گیا
جسکے میسکن ہوا اُس بجز حسنِ پاک کا
بیخ و غم جو روالم کا اسمنِ رشتا ہے گذر
دہشتِ جان سے نہ پھوٹا کوچہ سفاکی
میکشی کی یا نازِ بچکا نہ کی ادا
اقتباری نے مری پیدا کیا حسنِ قبول
خواہشِ دنیا نے اسکو کر دیا نئے نشتر
تا فلک پہنچا قدم دیکھو تو مشتِ خاک کا
سایا پرور تھا غمِ جان کا روزِ خیر کو
آنشِ گلِ سخنِ گلشنِ مین یہ بھر کی اندون
دل میں اسکے جاہوئی اغیارِ مانجا کر
خطِ شکستہ پر پیارِ وطن بھیجا ہے ہمیں

لایا تھا ملکِ غم سے صاف دل کا آئینہ
منہی گردِ دیوس سے کیا مکر ہو گیا

جلوہ گرِ نرمین جب تک کہ مرا یا رہتا
ریخ سے غم سے زمانیکے سرو کار نہ تھا
ابرِ تھا می حقِ جن تھا اک یا رہتا
صدہ دردِ جدائی نے تہکا یا ورنہ
کھلے عشقِ جہر ہی تھی مرے سرِ چہ دم
خیز میرے ٹہیکتے آیا یہ کسی کے قد پر

دختِ رز با پس نہ تھی باقی سرتا رہتا
عشق کے حال سے جینک مین جہر دار تھا
سب محبتا تھا مگر طالعِ بیدار تھا
عشق کا بار اڑھانا مجھے کچھ بار نہ تھا
کو انسی شب تھی مین گریبان پس دار تھا
شیخ جی آسکا یہ گنبدِ دستار نہ تھا
خلعتِ عشق کا کوئی بھی سداوار تھا

سر پہ پڑتا نہ اگر نعل ہما کیسا ہوتا
تھا گریبان گریبان مرا دامن دامن
نہ کھلا راز محبت نہ کھلا کچھ ہم پہ
راہ گردیکانے تھے شوق تھا اسد جبر
اس نہ حسن کا کیا سایہ دیوار تھا
جب تک اسے دست جنون تجھے سرو کا
اور کیا تھا وہ اگر عالم اسرار تھا
اتنا سودا مرا رسوا سر بازار تھا

منتہی مسکدہ عشق کے اندر پیار
تجھا غافل نہ تھا مجھ کوئی ہوشیار

ایسا ہی تو نے اسکو جب باغبان بنایا
تعمیر کی ارم کی باغ جنان بنایا
آبِ کرم سے اپنے اُسکو بھرا نہ اکدن
دُورِ دلی سے کس کے سنبھل ہوا جین مین
عشاق کی غشی سے کی موت تو نے پیدا
کس پتھرِ دل کی مٹی سے یا آلہی
اوڑتی ہے خاک یا رب چاروں طرف لہیز
خاک کی نھا دریا ہی دنرات ہیں عدم کو
پیری مین دیوی طاقت کج کو وہ کیا عجیب
محفل مین سبکدوش کی جانکے شیخ اکدن
رازِ نہان سے کس کے اُسکی کمر بنائی
ادنی سی بات کو بھی نا فہم سمجھے اعلیٰ
کس مردہ دلی لیکر مٹی زمین سنواری

منصور منتہی کو گور و کفن ملاکب

ان بکیوں کا کس نے نام و نشان بنایا

اشکباری کا مری ملکون مین چرچا ہو گیا
ایک رتبہ آنکھوں مین شاہ و گدا کا ہو گیا
یہ وہ قطرہ ہے بُرا جسوقت دریا ہو گیا
قطع اپنا جس گھڑی دستِ تنہا ہو گیا

خال و زلف یار کا جا کر ہوا تو شیفہ
 چھو لیا پڑہ کر جو گیسوئے سیر کو صبح
 کس کو دعویٰ عقل و حکمت کا زانیہ بن
 جلوہ حسن منم دیکھا جو اسنے بام پر
 شیخ ٹوٹا دیکھ کر تیغ لگا دیا کو
 ترے دیوانہ کو فرشتہ خاک جب آیا پسند
 عاشق آئینہ رو کی سخت جانی دیکھ کر
 حکم سے پھرتے ہیں جبکہ آفتاب و مہتاب
 دل میں رہتا ہے تصور بحر حسن یار کا
 جام سے بے یار شب نظرون میں چشم غول تھا
 جسکڑی زاہد مری چشم حقیقت داہری
 لغت دنیا تعی ممکن جبکو ہر دم منہی
 خود و ایکدن گور کے منہ کا نوالا ہو گیا

نالہ دل سے مرے شہرہ ترا دلبر ہوا
 آئے ہستی میں عدم سے ہم ملاش یار میں
 آبرو کھونے کو ان کے ہوا دست طبع
 دل سے بہتر کوئی منزل خانہ ثن میں نہیں
 لام ہے واللیل کا گیسو خمیدہ یار کا
 صحبت ما در سے ہو دے ابرو ان کی
 خلد کی خواہش رہی ہکو نہ قصر خلد کی
 خلد سے لاکر بیان بگو پھرا یا در بدر
 داغ عشق یار دلبر جب ہوا سو جھانکچہ
 بتلا دل ہوگا چشم مست ساقی کا ضرور

شاہباز حسن کے خاطر مگر شہر ہوا
 بیجان بھی اس سے کو نیا یا مفت میں جگر ہوا
 آدمی کو زرد رو کرنے کو پیدا زہر ہوا
 جو مکان اچھا تھا ہی یا تیرا گھر ہوا
 نور کا نقطہ مگر خال سرخے نور ہوا
 واصل بطن صدف قطرہ ہوا گوہر ہوا
 جگر می پیار سے تمھارے دل میں اپنا گھر ہوا
 جو کیا اچھا کیا جو کچھ ہوا بہتر ہوا
 آئینہ انداز ہوا جسم عیان جوہر ہوا
 گر مقدسین مر مر جام نے کوثر ہوا

سراوٹھا یا مثل مینا جس نے بزم دہر میں
ساٹے آنکھوں کے ایک دن اُسکا نیچہ سر ہوا
عکس انگن جب ہوا اس میں لبِ غیرن یار
آبِ آئینہ برنگِ شربتِ شکر ہوا
بدکھا کرتے ہیں یہ زندان سے آشام کو
دیکھ لینا دا غطون پر جو سرِ مہر ہوا

آرزو میں بند ہیں مدد سے اس میں منتھی

دلِ نبل میں اپنے گویا قلعہ بید ہوا

گلون سے جو پھس گستاخان ہو گیا
نہان راز دل پر عیان ہو گیا
ابھی شمع سے نکلا شمع کُن فلکان
زمین ہو گئی آسمان ہو گیا
نظر آیا موئے میان یار کا
نہان راز مجھ پر عیان ہو گیا
سیرِ بزمِ شبِ آتشِ عشق سے
ہر اک عضو تن شمعِ دان ہو گیا
رہا معرکہ عشق کا اسکے ہاتھ
یہ دل رستمِ داستان ہو گیا
صفائی دل یار سے ہو گئی
خدا مجھ پہ نسبِ مہربان ہو گیا
ہوئی طاقِ طاقت ہر اک عضو کی
روانہ مرا کا رروان ہو گیا
اوڑا کر مری طاقتِ دستِ پا
یہ پیرِ فلکِ نوجوان ہو گیا

ہوا عہدِ پیری تو کہشکِ شباب

مرا ~~مفتی~~ گلِ خندان ہو گیا

زمانے میں وہ زنجبِ جم ہو گیا
ترا چہ فضل و کرم ہو گیا
زمانے کی محب کو دکھاتا ہو پیر
مرا دل مجھے جامِ حبس ہو گیا
کچھنی لوحِ دل پر جو تصویر یار
میں مشہورِ نادرِ قلم ہو گیا
وجودِ عدم میں مین آیا گیا
میں مشتاقِ حدوت و قدم ہو گیا
بگما ہوں پہ اس کے ہوا شفیقہ
میں شیدا ئے تیغِ دو دم ہو گیا
دیامکِ جاوید کر کے نصیب
حدوت اپنی خاطر قدم ہو گیا
یہ دل غم کا تھا دوستِ مدتِ ہو
مری دل کا اب دوستِ غم ہو گیا
نہ اٹھا لگی سے نری بے سٹے
ضعیف سے نفیِ قدم ہو گیا

تعلیق حسنین کا کم ہو گیا
مرا وقت ناز و نفسم ہو گیا
وجہ و عدم دو قدم ہو گیا

نمودار جب عہد پیری ہو ا
نہ دامان مادر نہ دست کرم
ہوئی آمدورفت انفاس یہ

بھی سہیل لشک اسقدر منتھی

ہر اک پاٹ جاہ کا نم ہو گیا

منہ نہ کھلائے گا پھر خسروِ خاور اپنا
منہ نہ بنوائے کہیں جا کے سکندر اپنا
اُڑ گیا حیف چراغی کا کبوتر اپنا
نام لیا ہے زمانے میں قلندر اپنا
دل نہیں بھلو میں ہے قطعہ بیدار اپنا
اٹھ نون اوج پہ کسد رہے اضر اپنا
سکھا گلہ اسبیں کسی کا ہے مقدر اپنا
جدا علی کی بدولت وہ چھٹا گھر اپنا
پیشوا اپنا وہی ہے وہی رہبر اپنا
خویش اپنا نصن کوئی نہ برادر اپنا
زیر پائے خم میخانہ محتاج سر اپنا
خاک میں مل گیا افسوس یہ گوہر اپنا

بار دکھلائے گا جب چہرہ انور اپنا
سینہ مہر دل سے صفا چاشما ہے آئینہ
چل بلا بھی قاصد وہ کہہ کر کوئی
بنیوا ہوں وہ گدا جسکا نہیں مثل و جواب
فوج غم اسبیں رما کرتی ہے محفوظ مدام
جام پر جام نئے ناب کے دینا ہے مدام
نام لیا ہے کوئی اپنا نہ پانی دیوا
بجہ کرتا ہے جہان جبکے لئے شام سحر
شوق دل جا جد ہر کو میں اودہر جا باکو
اپنی اپنی ہر اک انسان یہاں کھتا ہر
موسم گل تھا شباب اپنا تھا معشوق تھلا
قدر دان کوئی سخن کا نہ ملاؤ انصیب

منتھی صورتِ خورشید جھانک اندر

حال روشن ہے ذرا دیکھو تو گہر اپنا

جبکا دامن ہے نہ اتک نہ گریبان پیدا
دل کے آئینہ میں ہو ملبوہ جانان پیدا
ملک الموت ہوا اسکا نگہبان پیدا
نہ ہوا ایک بھی شکل رنج جانان پیدا

وہ ہوا خوب لباسِ تن عریان پیدا
نور ایمان کا کرے گریہ تن و جان پیدا
جبکہ غافق نے کیا عالم انسان پیدا
کتنے ہی گل ہوئے کتنے ہی گشتان پیدا

شمع کی طرح ہوا میں ترن عربان پیدا
 کس لئے تو ہوئی تہلا شبِ بحرِ ان پیدا
 مرے ہمراہ ہوا دیدِ گریبان پیدا
 خضر کرنا نہ کبھی چشمِ حیدرِ ان پیدا
 دیو بھی ہوئے لگے صورتِ انسان پیدا
 ایسا اب تک نہ ہوا کوئی بیابان پیدا
 پیسے کو مرے منہ میں کئے دھن پیدا
 منتھی یارِ موافق کوئی مل جائیگا

ہوگا مجھ بے سرو سامان کا بھی سامان پیدا

کرتا ہوں وصفِ شیخ کی ریش دراز کا
 پوچھو نہ حالِ عشق کے رازِ نیاز کا
 مانند موج کا رہے نیزنگ ساز کا
 دار فنا میں زندہ جاوید ہے وہی
 دنیا کا مالِ منت میں کھنے کے واسطے
 عاشق ہوں اُسکا جو کہ ہے معشوقِ لاکھ
 مطلب نہ چاہیو نہ کبھی مشکف ہوا
 تو نے عشقِ یار کا کرتا ہے آشکار
 باغِ جان میں راست ہر آزاد کی مری
 باغِ جان میں کہتے ہیں آزادِ دہر کو
 مگر دی گدا کو شاہ گدا یا دشاہ کو
 شاہی کی آرزو نہ گدا کی کاشتیاق
 اہلِ وفا ہوں اہلِ وفا کی تلاش ہے
 شاہ و گدا کو ایک سمجھتا ہے منتھی

پابند کب ہے ایسے نشیب و فراز کا

در پر جا سے یار وہ شب آکے ہو گیا
انفوس اپنا طالع بیدار سو گیا
سوار میں عدم سے یہاں آکے ہو گیا
تخم عمل کو مزرعہ ہستی میں ہو گیا
رونا مرا پسند دل یار ہو گیا
صد شکر ہے کہ نام نہ اعمال ہو گیا
نقد مفا عدم سے جو ہمراہ تھا مر
اس کشمکش میں دہر کی انوس کھو گیا
یاران ز فغان کا لگے کس طرح پش
مکمل عدم سے بھرنے پھر یہاں سے جو گیا
بھر جان میں آکے عدم سے ہر ایک یا
اس بدگان نے دیکھ کے میت مری کہا
اس کشتی حیات کا لنگر ڈبو گیا
جاگا کھین تھارات کو یہ پوش سو گیا

پیری میں ڈھونڈتا ہے وہ مستحق با وفا

خسار جہنتھی تھا وہ دیوانہ ہو گیا

غیر سے دامن نیرم میں تنے اٹا رکھا
تیر جگر پر مرے نہان کوئی مارا کیا
آہ و فغان کو کیا ضبط تیرے حکم سے
جو کہ گور اٹھا وہ بھی گوارا کیا
خال حبیب کو ترے او بت خوشی کو
دل کا سودا کیا آنکھوں کا تارا کیا
عالم اسرار غیب او سپہ ہوا آشکار
پردہ نشین یار کا جس نے نظارہ کیا
حکم میں تھا کون سے عاشق تبد کے یا
مہکت عشق میں کینے ا جا را کیا

جانب دنیا قدم میں نہ رکھا کبھی

دست ہوس مدون بھکوا و بھارا کیا

شب وصال کا فردہ اگر نہ آ جاتا
فراق یار مجھے دیو بنکے کھا جاتا
پیام وصل کا پیہم اگر نہ آ جاتا
ہزار میں اٹک تو زہر کھا جاتا
ہوا پہ اپنی اگر وہ شیر آ جاتا
چراغ زیست کا عشاق کی بھجا جاتا
میں چاہتا ہوں کہ دن عرض حال کچھ اُس سے
یہ کیا سبب ہے کہ کچھ بھی نہیں کہا جاتا
نہ کرنا دل جو مئے عشق یار سے توبہ
وہ اپنی جانے جانا کسی کا کیا جاتا
پہ تنگ آیا ہوں اہل حیاں کے انوس
جو دوسرا کوئی ہوتا تو زہر کھا جاتا

شہیدِ آبِ دمِ تیغِ یارِ گر ہوتا یقین تھا چشمِ جوانِ مینِ مینِ نہا جاتا
 جو زخمِ تیغِ زبان کا ہے متھی دل پر
 نہیں وہ سوزِ عیسیٰ بھی سیاجاتا

احسب فیضِ دوتا ہوا سو ہوا صنم جو موردِ دامِ بلا ہوا سو ہوا
 غیرِ بقِ بحرِ محبتِ دلا ہوا سو ہوا جاب وار جو آسینِ فنا ہوا سو ہوا
 نہ دیکھا پھر کے کبھی اٹھنے نایعِ عالم کو تمہارے حسن کا جو مبتلا ہوا سو ہوا
 مسیحِ نبضِ مرہی دیکھ کر لگا کھنے مر لیضِ عشقِ صنم لا دوا ہوا سو ہوا
 بیانِ سن کے مرے رخِ ہجر کا بولا کچھ اور ذکر کرو یہ سننا ہوا سو ہوا
 نوشتہ خطِ تقدیر پڑھ نہیں سکتا جو لکھ دیا تھا بُرا یا بھلا ہوا سو ہوا
 تمہارے دل سے صنم جو گرہ نہ پھر بھلا تمہاری بزمِ مینِ جو نارسا ہوا سو ہوا
 کھلا یہ حضرتِ منصور کی انا اتنی سے تمہارے نام پہ جو سرفدا ہوا سو ہوا
 چراغِ طور بنا گاہ ناریا ابراہیم فروغِ حسنِ شراجا بجا ہوا سو ہوا
 نہ متھی سے گیا شوقِ عشقِ صادق کا

شرابِ ناب کا اِسکو مزا سو اِسو ہوا کہنہ سا ایک چہرے یہ آسمانِ مرا
 وہ شاہِ ہون کہ مہر ہے زرینِ نشانِ مرا جتنا ہے مثلِ شمعِ ہر اکِ استخوانِ مرا
 بھکتا ہے سوزِ غم سے تنِ ناتوانِ مرا دلِ کھولے آتشِ عشقِ صنم نہ پھونک
 ہر عضوِ تن کی طاق ہے طاقتِ پئے صنم اس راہِ مینِ تہکا ہے مگر کارِ روانِ مرا
 سو بار بارِ عشقِ کو مین نے اُدھالیا سو بار کر چکا ہے فلکِ امتحانِ مرا
 ہر بار پہچتے ہو جہانِ خسرابِ مین کرتے ہو بار بارِ عبثِ امتحانِ مرا
 وعدہِ خلافِ یار کی فرقتِ مینِ رُخسارِ غم ہے انیسِ پنج ہے اکِ مہربانِ مرا
 ہے زیست کی خوشی نہ مجھے رنجِ موت کا بکسان ہے اس جہانِ مینِ سود و زیانِ مرا
 لکھہ تو رہے ہو کا تب اعمالِ نیک و بد دیکھا نہیں مگر قلمِ موزِ زبانِ مرا

آنکھوں میں دشمنوں کی کھٹکتا ہوا
ادھان گفتگوئے بیان شکستے خانے
کھٹکا نظرمیں کس کی مرا قالب گلی
گلدستہ بہشت ہوں جنت کا پھول ہوں
بے ہوش ہوں میں بادہ خم غدیر سے
تمسکا ہوا ہے گوکہ تن ناتوان مرا
رکھا ہے نام بلبیل ہندوستان مرا
کس کا غبار چشم ہوا خاکدان مرا
بانع جہان میں اور ہی ہوا غبار مرا
ہوگا کسی سے دور نہ خواب گران مرا

جب سے ہے راہ راست میں پاپا نہتی

دشمن ہوا ہے آپ سے آپ اک جہان مرا

تو گر پھلو کو برمایا جگر دلیبر کا
کب اثر ہو دل میں اسکے آہ بے تاثیر کا
خلعہ ہے دہر میں اس آہ بے تاثیر کا
جسکھری بھڑانے تصویر کھنچ باری کی
اس مہر میں جہان کے جہر دست بیکر
مصر بانی پر نجا ظالم کی او خانہ خراب
غیر بر فطرت جو بندہ ہو مزاج یار ہے
دل بچالینا نگاہ یار سے اک کام ہے
جبہ ساقی آستانہ یار پر بجا نصیحت
سینہ و دل میں جگہ دیتا ہوں میں یار کو
دو سج اپنے ماتھے سے کرتا ہوں خود صنیا داتے
بیعت دست ہووے یہ بین نظام ہوا

و اما میں آنکھیں آبی پیری ہو گئی کافور بال

منقہی تو بہ کر و موقع نصیحت ناخیر کا

سما
قطرہ اک آب کا ہوں مری بہت و بود
بانع جہان میں ہر مری بہت و کشود کیا

جہر جہان میں کرتے ہو ایسی نمود کیا
ہے رنگ نچو ہے دل کا ہنر گل

LIBRARY
ALIGARH
11/10/1906

تیلہ ہوں مشتِ خاک کا قیدی ہوا کا ہوں
 نیشل گیا ہدفِ ہست ہے انسان کی بود و بار
 زندانِ پاکباز کی جو شش و خروش میں
 کوئی تو پھر کے لئے اُلھی عدم سے یہاں
 کچھ بھی ہے جھکواپنے پس و پیش کی خبر
 صد شکر محتسب ہوں نہ قاضی نہ کو توال
 روزِ نشور دینگے گواہی تمام عضو
 چل پھر میانِ کوئی خسراتِ زہد
 کرتا ہے سجد و ن قیام و قعود کیا
 دو گز کھن کے واسطے اس کا رگا ہین

کرتا ہے منتقی تو عبت تا روپو کیا

دل میں اس بحرِ لطافت کا گزرانہ ہوا
 ممکن اس بحرِ محبت کا کنارانہ ہوا
 نہ کبھی غربتِ دیدار پلا یا اسکو
 نہ کبھی ساتی بدست نے جا کی دہن
 نہ گئی پر نہ گئی دل سے مرے فکرِ عیار
 رنجِ فرقت کے سہے درودِ ایکے اٹھا
 شبِ فرقت میں کس روز نہ مرے بچا
 بات پوچھی نہ مری اہلِ قناعت نے کبھی
 وحشتِ دل ترے قانونِ جہان میں تک
 آرزو رہ گئی بازِ جہان کے اندر
 زینِ قہر ہے یہ دنیا نہ پسند آئی مجھے
 گردنِ چشم سے اس شوخ کی مانند خاک
 عشق میں تارِ نفس کی نہ رہی جھکوا سید
 یہ وہ قطرہ ہے کہ جو اصل دریا نہ ہوا
 دلِ نازک یہ جابِ لب دریا نہ ہوا
 تیرا بیمارِ محبت کبھی اچانہ ہوا
 می سے لبریز ہمارا کبھی مینا نہ ہوا
 دہنِ گور کا جینک کہ نوالا نہ ہوا
 اک مری جان پہ یہ تو کہو کیا کہا نہ ہوا
 ملک الموت کا کس وقت تقاضا نہ ہوا
 قطعِ جینک کہ مرا دستِ تمنا نہ ہوا
 نہ کسی کی ہوئے ہم کوئی ہمارا نہ ہوا
 دُرِ معنی کا مرے دیکھنے والا نہ ہوا
 دلِ نشید مرا ہر حائیکہ نشیدانہ ہوا
 کب دل زار ہمارا تہ و بالا نہ ہوا
 بحرِ امواج میں ہستی کا سہارا نہ ہوا

دست دبا وامق و منصور نے مار چکی کیا بحر اُفت کا کنار اکھیں پیدا نہ ہوا

منقش ٹھیک ہوا پیرہن عربانی

جو لباس اور خاتن پر تر زیا نہ ہوا

حال تیرا حشر میں جب آئینہ ہو جائیگا کس سے ہونگی چار آنکھیں کس کو منہ دکھائیگا
شمع کا فوری جلا کر نام پر بٹھا ہے آج کل اندھیری گو رکی تنھا میسے گھبرا ئیگا
سبیلِ نازِ جان ہو گا پریشان دیکھ کر یار گیسو جب رنج گل رنگ بر طہرائے گا
واغٹا کیا جانتا ہے راز عشق یار تو آپ تو سمجھا نہیں اصلا کسی سمجھا ئیگا
صورتِ منصور ہو گا عاشقوں میں نواز کلمہ حق جگمگاتی تری زبان پر آئیگا
عقدہ تقدیر میری فکر سے کب واسطے ناخن تدبیر کیا یہ گتھیاں سلجھا ئیگا
توڑ ہے تیرنگا ہ یار کا قہر خدا توڑ کر عاشق کے سینہ کو جگر بر ما ئیگا
ما تھے جو رو ظلم سے عشاق کے رکتا نہیں دیکھنا تو اکہن اپنے کئے کو پا ئیگا
دلکے آ جانے سے ہوں مجبور ورنہ ناھا خوب میں سمجھا ہوں انکو کیا مجھے سمجھا ئیگا

رنج و غم دردِ جدائی دور ہو گا منقش

نام دل سے جگمگاتی اسکا زبان آئیگا

ہوتا ہے روزِ مفت میں قاصدِ خراب کیا دیتا نہیں جواب وہ اسکا جواب کیا
بھر بھر کے دی رہا ہے وہ جامِ شراب کیا ساتی کا مجھ پہ ہے کرم بے حساب کیا
راغب ہے سیکدہ کا کبھی نرم عیش کا بہکا رہا ہے تجھ کو یہ عہدِ شباب کیا
ہر ایک شے جہان میں ہے ناؤ نوش ہے زاہدِ عذاب کتنے میں کس کو صواب کیا
جو کچھ کہ لکھ دیا تھا ازل میں وہی کیا روزِ حساب ہو ئیگا مجھے حساب کیا
دیکھا ہے شب کو خواب میں ماہِ تمام کو ما تھے آئینا کوئی صنم انتخاب کیا
معشوق ہے بے لیل میں نہ جامِ شراب سے لیکر کرو لگا آج میں عہدِ شباب کیا
دائع جگر ہے اپنا بڑے زور شور پر پھلو کرے گا گرم مرا آفتاب کیا
جاتا ہے آج کو چہ سفاک کی طرف دشمن ہے جان کا مری جوشِ شباب کیا

دل میں ہے الفت می و مستوق آپ کے
 ہوتا ہے جانتا ہے طیش آفتاب کی
 یاروں سے شیخ جی ہے تمیں آفتاب کی
 دیکھا ہے دل نے یار کا روئے عتاب کی
 دیر و حرم میں ڈھونڈتا پھرتا ہر یار کو
 کرتا ہوشی عمل نا صواب کیسا

اوجہ چہ یکہ مرا تیرا قبال آیا
 محتسب خاک ہو کر جل گئے زاہد سا
 بے طلب عقد شب مجھ کا حلال آیا
 عیدِ زندون کو ہوئی جب مسئلہ سوال آیا
 تھا بھت گرم سخن باغین و گل اندام
 ہلکیا خانہ دل اس کے اشارہ میں مرا
 جان کر جگو شہیدِ صنم پاک نہرا
 موسم گل میں یہ دعوت ہوئی دیوانہ
 بے گنہ سارے گنہگار نظر آنے لگے
 ہنس پڑے سارے جوانانِ عین و قہر

بید ہر کھو گئے دل ہم نے الفت پیٹے

مختی حیف ہے ایسا نہ کوئی سال آیا

خدا نشا ہد ہے میں جب تک جوان تھا
 عجائب باغین تھا میرا مسکن
 حین میں چاٹتی تھی ہونٹ بیل
 وصال یا رکب ہوتا میرا
 نہ ہوتا سو گر آدم سے زاہد
 عجائب باغ عالم کو بنایا
 رنگ بونے گل تھا اس چمن
 اوٹا کر لے گئی بارِ خزانہ
 حرم میں دیر میں کیا کیا نہ ڈھونڈا
 حسین ہر ایک میرا قدردان تھا
 عجب گلشن میں میرا آشیان تھا
 میں جس ایام میں شیرین زبان تھا
 خلل انداز سر پر آسمان تھا
 تو پھر قصرِ خان کس کا مکان تھا
 آٹھی کون اسکا باغبان تھا
 مکان پوچھو تو میرا لامکان تھا
 چمن میں بونے گل کا کاروان تھا
 نہیں معلوم وہ دلبر کمان تھا

زمین میں آسمان میں بھروسہ میں
مثال آئینہ تھا میں سدا
عیاں ہر سو تراز رازِ نمان تھا
نشان جو راز تھا ہر سو عیاں تھا
شکر کھا کہ ہم سے وہ روپوش ہو گیا
بچ فراق جو تھا فراموش ہو گیا
جلوہ ہمارے حسن کا روپوش ہو گیا
جسکو میں دیکھتا ہوں بلا نوش ہو گیا
بوسے گل میں سا ہوا پوش ہو گیا
ہنسر کہا کہ تو تو بلا نوش ہو گیا
کیا خوب شیخ جی کا تن و نوش ہو گیا
یعنی چراغِ زیبت کا خاموش ہو گیا
بیونہی میں کمال مجھے ہوش ہو گیا
آئینہ جو ہر دے درہ پوش ہو گیا
سیری طرف اگر وہ خطا پوش ہو گیا
خدا میں دل سے اُسکے فراموش ہو گیا

کیا کیا عدم میں کھکے تم آئے تھے منتھی
اس باغ کی ہوا سے فراموش ہو گیا

فلک کے تیر جہا کا وہی نشانہ ہوا
غم فراق کو برسوں ہوئے فنا نہ ہوا
عبارتِ دشتِ مواخیمہ خاکِ رونا
حواس دھوٹ گئے اپنے جدِ پیری میں
زوالِ جنِ صنم آیا شد گئی کا کل
خزان کے آتے ہی ویران ہو گیا گلشن
حسین جوان جو ہوا مبتلا بنا اسکا

بلند نخل کے اوپر جو آشیانہ ہوا
شبِ وصال کو مدت ہوئی زمانہ ہوا
بلند دو درجہ ہو کے شا میانہ ہوا
سحر کے ہوتے ہی یہ قافلہ روانہ ہوا
وہاں نہ مار رہا صرف جب خزانہ ہوا
عجب بہار کا برباد کا رخا نہ ہوا
کہیں سے تیر چلا دل مرا نشانہ ہوا

جو قافلہ پہان عاشقانہ صادق کا
ہوئی نہ قدر سنبھالے خشک و تر کی کمی
ذلیل ہو گئی آنکھوں میں مسند شاہی
سنا ہے خلد کو مدت ہوئی روانہ ہوا
حرام مجکو مرے منہ کا آب و دانہ ہوا
سرفیق کا نتیجہ وہ آستانہ ہوا
سنا ہے دیو غم سحر کھا گیا اشکو

جو منتھی کو فقط موت کا بہانہ ہوا

اوشٹھایا بار بند عزتے سر بر تیری لہشت کا
ہمیشہ خاکساری بر تیرے کو پہ کی قربانوں
کھلی ہے آنکھ تیری دست پا چلتے ہیں اوجھل
خیال زلف جاناغین ہر شکوئی ہر طغیانی
پہا راجی ہر گلشن میں جنوں کا ہاتھ چر بل پر
مکان تھے عرش سے جکے ہوئے تند دنیا ہو
عطا کی حور دی جنت گناہوں کو مرے بخشا
نہیں پیراں یوسف کو چھاڑا فرط لہشت سہر
جدا گاہ نہ نہیں نگین زمانیکے مرقع میں
خط جاناں ہی لایا ہر پیام وصل بھی قاصد
نہ برسے گا اگر تربت چمے تا صیکی اٹو زاہد
عیان ہو جاتا ہے نور اُس نہ جوی کا کیا کہنا
تمھاری شربت دیدار کا پیاسا ہون آپا کر

صفات دیدہ و دل منتھی کی کیا بیان ہو

وہ چشمہ رحمت کا یہ تیلہ ہو مروت کا

منصور کو کہن گئے افسانہ رہ گیا
جو حسن تھا گیا خط جاناں رہ گیا
دایخ دلی رمانہ رمانا عالم شباب
دنیا میں نامِ مہبت مردانہ رہ گیا
جاگیر ضبط ہو گئی پروانہ رہ گیا
جنس گران ہما گئے سعادہ رنگدا

چمک چمک گئے کرم سے ترے زند کیا
شب آئے آئے رہ گیا آغوش میں مری
وہ ولولہ گیا دل خانہ خسار کا
دل سے خیال اپنے بتوں کا کل گیا
جو دانع تھا مٹانہ مشا عشق یا رکا
دل پاس رہ گیا نہ رہے بخش منتھی
ہوشیار لوگ کم ہوئے دیوانہ رہ گیا

نظر پڑا جو مجھے روئے یار تھوڑا سا
ابھی ہے عشق ترا زلف یار تھوڑا سا
دیبا ہے جلو اگر عشق یار تھوڑا سا
جو دل دیا تو بہت پیار سے گلے کئے
یہ منتھی ہے مرا دوستدار تھوڑا سا

کو خچ مخبون نے کیا دہر سے فراد آیا
صاف ہو کر مرے آگے ستم اچا د آیا
پھنکے جو دام چھوٹا ہے جن میں بیل
فصل گل میں کوئی بلبل جو چھکتے دیکھا
عہد طفلی تھا ستم تر ہوا اسکا شباب
پھر گیا آنکھوں میں شب عمر گذشتہ کا خیال
خواب بھولا ہوا مدت کا مجھے یاد آیا

بہن پہ ناگہ پرورد لا گیا پھر گیا
کسی کے دل میں جنون گھر بنا گیا پھر گیا
چلا ہے گور غریبان پہ یار بن گئے
مری طرف سے صبا اس سوار سے کہنا
کیسا دل دل مخزون دکھایا پھر گیا
کسی کے کوزے میں دریا سا گیا پھر گیا
کسی کو خواب اجل سے جگا گیا پھر گیا
اوڑا کے خاک کو میری اوڑا گیا پھر گیا

وہ جان بوجھ کے پوچھے گا حال کیا میرا جو مستحق ہے اسے آزما یگا پھر کیا یہ
کیا ہے وعدہ دیدار مجھ کو میرے ترے تو چشم نہیں ہے دکھلایگا پھر کیا

غمارت تن خاک کو ہے ثبات نہیں

اگر تو قصر فریادوں بنائیگا پھر کیا

عاشق فروغ شمع کا پروانہ ہو گیا بندہ بھی حسن یار کا دیوانہ ہو گیا
دل میں خیال صورت جانانہ ہو گیا جو خانہ خدا تھا پریشان ہو گیا
خالی نہیں ہوا صدف دندان سے منہ لبر لب لطف زلیست کا بیانا ہو گیا
خالی پڑا ہے تخت شہنشاہ ہند کا جسجا پہ گنج تھا ومان ویرانہ ہو گیا
ایسا ہوا ہے غلبہ کفار ہند میں جس جا خدا کا گھر تھا صنم خانہ ہو گیا
پیکر شراب ناب کو منصور دہرین کیا معرکہ میں عشق کے مردانہ ہو گیا

بولا پیام واصل مرا سن کے جلد جو

افسوس منتفی مرا دیوانہ ہو گیا

نہ ہونا مائل دلا کیسے کہ اس کی ہر تیر چھپا کیا ارادہ جو دگی کا بھروسہ کرنا نہ زندہ لیکا
نظر جو آتا ہوا نور یہ حال روشن ہو میری دلبر فلک کے نیمے میں کوئی دلبر جلا رہا ہو چراغ گھیکا
نہ ایک خط میری لب کو سوا کمال انکو نہ سے منہ کو دھپا یہ بحر غم نے مجھے ڈوبا خیال آیا اگر کسی کا
کچھ کوئی شمع روتے جا کر نہ ہونا دیکھ آہستہ تو باہر کسی نہ نرم جان کے اندر ارادہ کرنا جلی کی کا
کیا جو ہر کام اسنے اکثر وہ نقش ہے اپنے لوح دلبر جہان اعجاز حسن دلبر دوان کہاں ہو سامریکا
جہاں آباہر موسم گل چھکتے ہیں تمام بلبس رخ صنم کے حضور با بکل گل چین کا ہر دنگ چھپکا
نہ ہو گا مائل جو اس حسین کا رہیگا زائد نہ کوہیں نشان سجدہ تری چین کا کلاںکا یہ ہینگا ٹھسکا
نہیں ہے سجا جا رہا کہنا سمجھ کے اس بات پر ہر کنا دل خربنا بنا یاد رکھنا جہان میں کوئی نہیں کسی کا
نہ ہونا اعدا دل کیسے مائل نہ کرنا تو عقل اپنی بل کیا ہو تھو خدا نے عاقل نہ بنا دشمن تو اپنی چھپا

خدا نے دکھلائے وصل کی خب برآبادت میں اپنا مطلب

امید نقد پر سے بھی بہک جو وقت آیا مری خوشی کا

دیں خیال نہیں کتنا نہ ہو گیا
جو گھر خدا کا خاص تھا نہ ہو گیا

تھا جو پہلو میں اپنے وہ گل نغمہ مارا کھونچ کر نہیں ڈھول
کھلے میں گلشنیں لگوں گھر سے بن گویا کہ سا غروں
ذرا نہ تھی کہ سے نسبت فقط ہو یہ دل خالی قدر
یہ زخم شرب کو مارا ہو جھان سے وہ سدا رہا ہو
کسی کو دینا نہ فرمے دل کمال نقصان اس کا حاصل

را پریشان بزرگ نسل عیب عالم تھا بے کلیکا
چھکے ہیں میں تمام بلبل مزہ ہے ان روزوں کی شکیکا
اشٹا سے بار غم محبت کہاں تھا یہ کام آدمیکا
ہر اک حسین کو سنا رہا ہے یہ عشق دشمن پر مشقی کا
اگر ہے دانا نہ ہونا بیدل ہو سب کو پیغام منشی کا

رولف ہائے تازی

مہر حرف میرا ہے خط تقدیر کا جواب
جانبا ز دل ہے یار کی ہے تیر ترنگا ہ
اے صانع ازل نری صنعت کے من تار
آہ شرفشان پہ زرا دل نہ بھولیو
یارا ہے کس کا کون ہے ایسا جھان میں
آئینہ دیکھ کر مجھے حیرت سی ہو گئی
کھتا ہے نعل گل بن یہ دیوانہ عشق کا
کنہہ کیا ہے لوح جمین پر ہر ایک کے
جو کچھ لکھ دیا تھا مجھے روز ابتدا
کہتے ہیں جسکو موت زمانہ میں زار ادا
کرنا ہوں وصف خط برج یار کا رقم

ہر بات ہے مری اُسے تحریر کا جواب
ہر تیر کا جواب نہ پنچیر کا جواب
اتک ہوا نہ یار کی تصویر کا جواب
برق غضب ہے یار کی شمشیر کا جواب
لائے جو میرے نالہ شبگیر کا جواب
تصویر اور ہے مری تصویر کا جواب
ان زلف بار ہے مری زنجیر کا جواب
سمجھیں جو دیوین آپ کی تحریر کا جواب
رکھتا ہوں پاس میں خط تقدیر کا جواب
خواب عدم کی ہو یہی تعبیر کا جواب
کہتا ہوں آج مائشہ میر کا جواب

روز جزا مجھے یہی حیرت ہے منتھی

دیگا تو کون کون سی تفصیر کا جواب

چنے بھی سب سب تہی سب کا زائعی غلیب
اوس پڑ جائے چمن پر پاستم متا و پر
پردہ غنیمت میں رہتا ہے بہ شب بھر آشکار
چکیمون کو ہے زر گل دید کو روئے چمن

گل کھل عقد و کھلے ساری برائے غلیب
دیکھئے کرتی ہے کیا یہ ماؤاؤ غلیب
بعد مدت کے کھلا ہے ما جرائے غلیب
را چین کیا کیا میں ان روزوں پر غلیب

کھ گئی ہے آج مجھے مسجدِ باد بیا
اپنے عاشق کا نہیں مستحق کوہِ گز خیال
چار تنکے رکھکے بے منت بنایا آشیان
ایکے مدہوش کرتی ہے مجھے بادِ بہار
عشق بازی جان بازی ہے اگر منظور ہو
بلقی طہتی ہے یہ کچھ کچھ گفتگو سے یار سے
بانگِ بان صیاد و گلچین کو چمن سے دور کر
دیکھ کر کچھ قفس کو یہ کہا صیاد نے
ہر گھڑی کرتا رہے وصفِ گنہ گینِ یار
کون بھیڑی بزمِ مین گر قفلِ مینا نہ ہو

چتر گل تیار ہوتا ہے برائے عندلیب
دلِ مین گل کے مین نہیں پاتا ہوں کاغذِ لب
مین سمجھتا ہوں اُسے دولتِ سرا کے غریب
دوسرے بدست کرتی ہے صدِ اکِ غریب
آشیانِ صیاد کے پھلوں میں چھاؤ غریب
ہے پسند اس واسطے مجھ کو صدائے غریب
دور کر بہرِ خدایہ مین بلائے غریب
حیف ہے صدِ حیف ہے خالی ہو جائے غریب
عطر گل سے آشیان اپنا بسائے غریب
دل لگی کیا ہو چمن مین بے صدائے غریب

جو ہر ذاتی پہ اُسکے لوٹا ہوں منتھی
گو نہیں ظاہر مین ہے خوش رو کا غریب

بوئے گل کے ساتھ آتی ہے صدِ اکِ غریب
آشیان مین فرشِ برگ گل بچائے غریب
خونِ دل صیاد و گلچین کا بہائے غریب
ایک دن صیاد و گلچین دیکھتے رہ جائیں گی
بزمِ عشرت مین نہ جائوں خواہشِ لگ نہ ہو
جو گلچین رحمتِ صیاد و حریفِ بانگِ بان
کون عاشق ایک ہے دے کسی ہو اسکی چاہ
جو ش گل چلنا ہوا راہی ہوئی بادِ بہار
گل گئے آئے اسے عشقِ ملی جو سو ہے
بے اثر ہے کاہر گر کہا ہو دلِ صیاد مین
بانگِ بان صیاد و گلچین کے بگڑ جائیگے ہوش

ہم رہ بادِ بہاری ہو ہوائے غریب
جس قدر چاہے زہرِ گل کو اور اکِ غریب
جو ش گل مین ابکی ایسا رنگ لا غریب
تا کجا اثباتِ گل تاکے بقائے غریب
کب قدم رکھوں چمن مین بے رشتہ غریب
آفتین کیا کیا مین انروز و نوائے غریب
کون ہو ذی حق زہرِ گل کا سوائے غریب
آشیانہ ایک باقی ہے ہوائے غریب
کس زبان سے مین کروں وصفِ تنائے غریب
اندون تیر ہو ائی ہے نوائے غریب
تا فلک چھو بھی گی جہدم لائے غریب

باغبان جبران ہو جلتا نہیں گل کا چراغ
خسرو و گل نے بلا یالے اوڑا حیاتِ دہر
اندھن ایسی بند ہی ہو کچھ ہوائے غلیب
ابتداء وہ ہی ہو کہ نہ انتہائے غلیب
زنگ گل اوڑتا پھر ہو جو بجائے غلیب
کیا تماشا ہو جو ابکی خوش گل میں مٹھی
یار بیٹھے جائے گل ہو بجائے غلیب

جھان میں ہو یگی ساقی بہت خراب شراب
نکال خم سے کوئی رشک آفتاب شراب
خیال دل میں مرے مست ناز کا جو رہا
بہارِ زیت ہے معشوق یار گر ہوئے
سجائے دور کی جو ساقیا ہلا ایسی مد
جو دیکھا روئے عرفِ ناک میری ساقی کا
دل برفشہ و خونِ دل و جگر میرے
ہو اندھن تنک ظرفِ قابلِ عشرت
کر نیچے کاتبِ اعمال کیا رقم اس کو
کمال تجھے میں منت پذیر ہوں ساقی
کمالِ مطلق ایمان ہے عیشِ نالائین

خدا ہے پاک جسے منھی عطا فرمائے
جہانِ عیش کے سامان ہیں کباب شراب

آن میں بل تہل پھری پل میں بہری دریا سحاب
گیسٹے شبِ رنگ چھوڑو جیکہ رنج پر یار نے
بالِ بکھرے دن کو دیکھی ہیں بتِ سفاک کے
بانج ہے خسرو جو ہے ساقی گفلام ہے
میکہ کی آبِ پاشی کے لئے کل رات کو
داسنِ مرگان ترکے رو برو ہے کیا سحاب
دل پکا را باغ کی جانب سے لواتھا سحاب
رات بھر کالی بلا جھکو نظر آیا سحاب
ایک تیری جا قطع باقی ہے جلدی آسحاب
چاگلین پانی کی کیا بھر بھر لے آیا سحاب

نالہ گرم اپنا جدم سر اوٹھائی اچھٹک
 ہر دم گر یہ تصور چشم و گردن کا مجھے
 بال بھگی دن کو دیکھے تھے سرے محبوب کے
 گر نظارہ زلف و رخ کا ساقیا ممکن ہو
 گیسے شبرنگ چھوڑے جبکہ رخ پر یار نے
 خشک ہو جائے رنگ دامن صحرایا سحاب
 یاد دلواتا ہے کیا کیا سا غرو مینا سحاب
 رنگ سے گردون پہ شب کیا کیا ہوا سحاب
 می ہے کیسی باغ کیسا اور ہے کیسا سحاب
 مین یہ بھجا باغ پر فردوس کے چھایا سحاب

گو ہے مغلس منتھی ہمراہ ہے دریا دلی

دلکا اُجلا ہے اگر کا ہر مین ہے میلا سحاب

جمع پنجوار مین گلزار مین اب
 گھر ہے غیر دلکا دل یار مین اب
 چھا گیا رخ پہ بمقار سے خطا ہر
 خون چٹا کر وہ مرا کتے ہین
 بند ہے آنکھ تری عاشق کی
 آتے جاتے مین جوانان چمن
 سر بھی حاضر ہے جگر بھی دل بھی
 خال سرمہ کا بنا کر رخ پر
 درگذر حلقہ گیسو سے ولا
 حلقہ زلف مین ہے روئے صبح
 دم نہیں مارے مرغان چمن
 دہن خشم مرا چھٹکے کا
 دیکھتے کون ہو منظور نظر
 فصل گل ہے ترے دیوانو کی
 کیسی سفاک نے پیدا کی ہے
 باند ہی جب موئے کمر مین جانا
 بھیر ہے حسن کے بازار مین اب
 کعبہ ہے قبضہ کف مین اب
 آئینہ ڈوبا ہے رنگا مین اب
 کاٹ تو ہے مری تلوار مین اب
 کچھ نہیں مردم بیمار مین اب
 رنگ کچھ اچھلے گا گلزار مین اب
 کو منی تھے غصین سدا مین اب
 فتنہ پیدا کیا گلزار مین اب
 رکھ نہ اوٹھلی دہن مین اب
 شبر بھرون دہن مین اب
 بانعبان کون ہے گلزار مین اب
 ہے مک لال شکر بار مین اب
 تیغ ہے دست بھلا مین اب
 دہوم ہے کو چہ بازار مین اب
 چال تلوار کی رشتا مین اب
 بال آیا تری تلوار مین اب

وصف اس سبزہ خط کا پیارے

منقحی کلمہ خط گلزار میں اب

ہے سحر و صلت کی نکلا آفتاب
جانتا ہوں اسکا سایا آفتاب
اس سے روشن دل ہوں اُس سحر و صلت
شب کئی فرقت کی آیا روز وصل
جام سے اکثر جوانی میں اور اثر
داغ سودا ہو گیا دل جو عیان
خاکساری اُسکے در کی کربول
جانم سے آنکھ برسوں ہی لڑی
روئے آتش رنگ سے لڑتی ہو آنکھ
جان کا گاہک جوانی میں ہوا
عاشق روئے صنم کے واسطے
اُس عرق آلودہ رنکے شرم سے

کام آئیگی مری روشن دلی

منقحی جب ہوگا میل آفتاب

رویف بائے فارسی

ہنسنے لگتا ہے جو وہ رشک فر آپ سر آپ
دہد بازی کا پڑا ہے مجھے جب سے لپکا
نا صحت تو ہی بنا دے اسے کیا کتے ہیں
ساکت ہو دوں میں چھپے یا رنک کہا تو ہوا
بے سکاو نہیں آتی کوئی شے اسے دل زرا
نہاٹے کس طرح دہیری میں کرے یہ دل کا
پھٹنے لگتے، میں مرے نغم جگر آپ آپ
جا ہی پڑتی ہے حسینوں پہ نظر آپ آپ
پاؤں پر اُسکے چمکا جاتا ہے سر آپ آپ
تاثر لیتے ہیں اُسے اہل نظر آپ آپ
قلل عاشق مگر آیا ہے اُسے آپ آپ
بول اٹھتا ہے ہر اک مرنج سحر آپ آپ

آہی جاتے ہیں فلک شمس و قمر آپ کے
 ہو ہی جاتی ہو میری دکنو جبر آپ کے
 ہو ہی جاتا ہے سراسیمہ ہر آپ کے
 آج آنکھ کدہ ہر رشک قمر آپ کے
 جو ش کھاتا ہے لیٹا ہوا جگر آپ کے
 پھوٹ پڑتے ہیں مرے دیدہ تر آپ کے
 آہی جاتا ہے مرا پوچھا گھر آپ کے

رہ دیفتا کی فوقانی

ہر اک ہو بیان مہمانِ محبت
 یقین ہو گیا ہے گمانِ محبت
 کھین جل سنکھے خاندانِ محبت
 سنا کرتا ہوں داستانِ محبت
 کیا یا رنے امتحانِ محبت
 پڑا کرتے ہیں داستانِ محبت
 نہ پایا مگر قدر دانِ محبت
 ہمارا بھی ہو امتحانِ محبت
 کہیں ہو نہکے امتحانِ محبت
 جہی دلیں ہو یہ سنانِ محبت
 لے راہ میں کاروانِ محبت

بے طلب خانہ ویران میں ہمارے شہرِ فرد
 ہوں وہ دیو نہ کہ جس وقت بہا رآئی ہر
 جبکہ چلتا ہوں پیرا تیر گتھہ او ظالم
 کشش دل مری لائے تو کھوں گا اس سے
 مے گل رنگ وہ جب پیتا ہوں ان غیر کے
 ہجر میں ابرباری جو نظر آتا ہے
 منتھی جسکو ہے کچھ تکلف سخنِ دیاں میں

کٹا دیتے عالم پہ خوانِ محبت
 کھلا آہ دل سے نشانِ محبت
 چنکین تا کجا عاشقانِ محبت
 پڑا کرتا ہوں قصبہ میں و لیلے
 نہیں دار پر تھکوں منصوبہ کھینچا
 نہیں نعمہ کرتے ہیں مرغِ گلشن
 بہت خبیث دلی مے مجھ کو گاک
 صنم میں و منصور و دانش کو گندہ
 کہیں کر چکے قتلِ عشاقِ ظالم
 میں عاشق ہوں ترکانِ کائنات کو
 مے میں و فورا دو وامت جہان میں

فرشتہ نہ پھونچا و مان یا پھونچا

ذرا منتھی دیکھہ نشانِ محبت

آتی تو یادیاں مجھ کو نصائے وشت
 دیوانگانِ عشق کے خاطر ہو جائے وشت
 پہلے اختیارِ منہ سے نکلتا ہو جائے وشت
 پیدا کیا ہے اکو خدانے برائے وشت

اک روز چل کے مجھ نئے بیدل سے پوچھے
ہموار منتشر ہے پریشان حال ہے
ہوتا ہے جب ہجوم گل و لالہ باغین
آلائش حیات سے رہتی ہے دُور دُور
کھولے گلوں کے کان نسیم بہار نے
بمبار باد سے جو بگولہ ہوا بلند
دیوانگانِ عشق کے جوش و خروش کو
فرما دے نہ تیس نہ دامت ہو اندون
عاشق کو اپنے کس لئے دیوانہ کر دیا
دنیا نے دون کو جوڑ کے یکبار قصد ہے
سودا اگر نہیں کسی آہو خصال کا
شاید کہ دلین پھر مری دشت نے گھر کیا
ترغیب دے رہی ہے مجھے دشتِ ملی
سودا مرے لئے ہے مین سودیکے واسطے
انجام کار عشق نے دیوانہ کر دیا
دیوانگانِ عشق کی مٹی عنبرِ زہر
دشت میں کس لئے کھین آوارہ میچ پڑا

دشت لئے پھری اُسے غربت میں مدون

بائی نہ منتھی نے کبھی انتھائے دشت

پھاڑ کھانے کے لئے دوڑے سگانِ کُور
ہین الگ سے زمین و آسمان کو سے دُور
سراٹھانیکے نہیں افتادگانِ کوئے دُور
جاتا ہوں آنکھ میں افتادگانِ کوئے دُور

کیا بگر کر چپ چپے پاسبانِ کوئے دُور
ہین جدا گانہ جہان نے سگانِ کوئے دُور
صور چنک جائے کہ ہو مھر قیامت کا
طوبہ پر موسیٰ ہے افلاک پر عیسیٰ سے

قا صدایہ ہے پتا یہ ہے نشان کو دست
دیکھتے ہرگز نہیں ہیں رہروان کو دست
کہ رہی ہے اپنے بیل داستان کو دست
کیا بیان ہوئے کسی سے عزو شان کو دست
میں یہ سمجھایہ بھی ہے اک پاسان کو دست
بار تاپنے کیلئے امتحان کو دست
جانتا ہوں اسکو میں اک نوجوان کو دست
کہ رہے ہیں آج واخط داستان کو دست
رنگ رہتا ہی ہمیشہ در بیان کو دست
زندے آشام ہم ہیں عاشقان کو دست
جلد یا جنت کو سبدا کاروان کو دست

حور و غلمان سے صبا کی تو پیام منتھی

جا ساری ہی رہی ہے اے ساکنان کو دست

سخت جانی ہے ادھر ناک اودھر بازو دست
جام جم ہرگز نہ لون باؤن اگر زانو دست
رفتہ رفتہ بڑھتے جاتے ہیں ابھی گیسو دست
جانتا ہوں دام میں شاید چھپے ہو دست
دل نہیں تابو میں اپنے دلہہ تو قابو دست
حافظ قرآن ہوں لینے یاد ہے وہ روز دست
بلخ عالم میں کہیں با تا نہیں ہوں پوز دست
غیر مانگو تا کمر پھوٹے نہیں گیسو دست
دیکھتا ہوں صورت گل گاہ گاہ روز دست
سخت میں اعمال اپنے اور نازک حور دست

خون مہا ہوگا پر ہونگے کپوتر کے پرے
بادشاہی ہفت کشور کی میسر ہو اگر
چھجے کرتے ہیں گلشن میں کھلے ہیں گل تمام
فہم سے جود و رہو ادراک سے جو ہو رہا
دوکر رفوان جسکھرے آیا ہے میرے سننے
بارہا دیکھا ہے ہنسنے خاکسارون کا ہجوم
زندہ کہتے ہیں جسے پیر خرابات اے فلک
کر رہے ہیں مسجد وں میں وصف خشت کا
چلتے رہتے ہیں دمان جامئے خضر بیلام
دم نکلتا ہے تیرا عرو و جان پر زاپا
پیکر جان گر انما نہ کو راہ عشق میں

معرکہ میں دیکھتے کرتی ہو بدخونے دست
بانع جنت کو نہ دیکھو گداز میں دیکھو دست
تھوڑے تھوڑے پھٹتے جاتے ہیں دل سودا
جھاکتا ہے جسکھرے بڑے کی جالی سے مجھے
دیر میں لیجاؤ وہ چاہے حرم میں بھیجے
بھولنا دم بھر نہیں دیکھا ہے جب سوزا ہا
ڈھونڈتا پھرتا ہوں مانند صبا میں بد
نیم جان کتے ہی کتے نیم بسمل ہو گز
فصل گل میں اسطر حکا ہو گیا سودا مجھے
دیکھئے کیونکر برائے اپنا حرف مدعا

پیر صد سالہ دمان ہوتا ہے جا کر نوجوان یہ اثر رکھتی ہے زاہد سر زمین کوئے دوست

پہلے اسکو فرشتے جگمگی ہر بعد
دکھتا تھا منشی پھر پھر کے ہر دم سوکھتا

تو سمجھتا ہی نہیں پیر خدایات کی بات
یا دانتک ہے مجھے پیر خدایات کی بات
جسکو کھتا ہے ہر اک تفل مینا ساقی
دیکھئے بوسہ کوئی آپ کے گھر آئے ہن
نقد بوسہ کے طلب کرنے پہ کھتا جو وہ شوخ
نقد دل مانگتا ہے مجھے بڑی آفت سے
سر مبرودہ بُرا کھتا ہے زندون کو کبھی
حرفِ فرقت کا مشا دیکھئے لوحِ دل سے
جاننا کب ہے کوئی میرے دماغ و دلی
و صفِ جنت جو بیان کرنا ہے واعظِ مرور
اُسکی کیا بات جسے دولت و صلتِ محبوب
نشہ جویشِ جوانی کا بیان کیا میں کروں

یارِ ہیوش تھا مدبوش تھا ساقی مے سے

مفتنی یاد ہے کچھ اکپوائس رات کی بات

بچِ فرقت نے دئے دکو مرے ساری رات
صد مہ ہجر سے گزری یہ بدشواری رات
ماہر یون سے نہ کھنا مرا پھلو خالی
سجد تیرہ کا ہر چند قیامت ہر غدا
ذکرِ اغیار کیا گاہ دیا رنجِ فراق
روز و صلت کا تو نہیں نہیں کے گز جانا
زور بیمار پہ کرنی رہی بیماری رات
ملک الموت رہا ساتھ مرے ساری رات
با آئنی نہ کھانا مجھے اندھیاری رات
تھر ہے عالمِ تنہائی کی اندھیاری رات
خوب کی خوب کی تو نے مری غمخواری رات
کشتی سے ہجر کی اوشیح بدشواری رات

جب ساغور سے ذکرِ فلک شعبہ باز
 رنجہ کرتا ہے قدم جبکہ سرِ شام نئے
 آیا جس وقت نفا بسخ روشن کا خیال
 جلوہ گر ہوتا ہے جسدِ ن کہ وہ ماہِ انوار
 وعدہ وصل کیا ہم سے کیا غیر کے پاس
 شدتِ دردِ جدائے کے سبب اونا صبح
 یاد آئی مجھے کیا کیا نری عیاری رات
 بعد کے دن سے بھی ہوتی ہے مجھے پیاری رات
 سر کو دیوار و نئے پشکا بن کیا ساری رات
 صبح خست سے مجھے ہوتی ہے وہ پیاری رات
 کھل گئی اُوبتِ کافر تری مکاری رات
 تھی مری سوئے عدم کو چ کی تیاری رات

روز و صلت کا سبک تر ہے نہایت لیکن

منتہی ہجر کی ہوتی ہے بہت بھاری رات

کھتے ہو جگہ رہا کیوں نغقان آبکی رات
 جلوہ حسن سے ہر سونب و صلت بھی پر
 پنی کے مے ہو گئے جامے سے سراپا باہر
 یار ساتی ہے نئے ناب کا ہے دور پہ دو
 آپ سے آپ وہ بگڑا شب و صلت مجھے
 نالے شکر دل پر داغ کے بولا وہ شوخ
 رعے حسن کا یا ہر ملک الموت کا خوف
 ندیا تو ندیا صد مد فرقت و ر نہ
 شمع بیا کو دیا خوب ہی صاحب نے فروغ
 ماہ ہوا باغ ہے سبزہ ہے شب ماہ بھی ہے
 میری تقدیر سے ممکن ہوئی بھگو و ر نہ
 شادی وصل میں ہے دغدغہ پنج فراق
 یہ تو فرمائے صاحب تھی کہاں آبکی رات
 نظر آتی ہے مجھے صبح جان آبکی رات
 وا ہوا آپکا کیا راز نہان آبکی رات
 تیز تر چلتی ہے شبیے کی زبان آبکی رات
 ہو گئی آفتِ جان راحت جان آبکی رات
 کیا کہیں شیر کا را ہے یہاں آبکی رات
 بند کسوا سٹے ہے سری زبان آبکی رات
 کوچ کر جائیگی یہ روح روان آبکی رات
 خوب روشن کیا عاصی کا مکان آبکی رات
 معربان تو بھی ہوا ہے پر مغان آبکی رات
 مین کہاں یا کہاں اور کہاں آبکی رات
 ایک ہے حتمی مرے سود و زبان آبکی رات

مہربان یار سے شکوہ نہ کرو ہر شب وصل

منتہی بند کرو اپنی زبان آبکی رات

کھون کیا فراق منہم کی حقیقت بیان کیا کروں مرنے دم کی حقیقت

جدا گانا نہ ہے بیش و کم کی حقیقت
 گرمی آنکھوں نے جامِ جم کی حقیقت
 نہ ہے بیشِ دل بیش و کم کی حقیقت
 کھلی محبو لوح و قلم کی حقیقت
 ہنگامہ میں نہ مٹری ارم کی حقیقت
 دلا واپس دستِ کرم کی حقیقت
 کھلی کس کو ملکِ عدم کی حقیقت
 کھلے گی کبھی چشمِ خم کی حقیقت
 سمجھ ایک دیروِ حرم کی حقیقت
 گرمی دل سے جاہِ چشم کی حقیقت
 یہاں کیا ندیم و ندم کی حقیقت
 خدا جانے میرِ احم کی حقیقت
 مری آتشِ عشق کا حال کھلے

کہاں منہی یہ مسلم کی حقیقت

تیرے عامی کو بھی کسی ہے نہائے بہشت
 شاید آجائے کبھی وہ چمن آرائے بہشت
 کون وہ سرور کہ جہنم نہیں سوائے بہشت
 میں سمجھتا ہوں اُسے موجبِ دریائے بہشت
 کو شبے قوم کو رخصتا نہیں دعوائے بہشت
 نہ رہے پھر نہ رہے کچھ مجھے پروئے بہشت
 حورِ عین کس کی ہو پھر کس کی ہو یہاں بہشت
 پھر نہ کیوں طرف لائے حورائے بہشت
 لوگ کتو ہیں مجھے بلبلِ تیرے بہشت

کھلی یہ وجودِ عدم کی حقیقت
 بسا جب سے نیرنگِ حسنِ اپنی دلیں
 غرض شاہ سے ہے نہ مطلب گد ہے
 دلِ پاک سے ہر اثر آہ سے اب
 ہوئی صحبتِ گلر خان جب میسر
 رگ ابر باریدہ دیکھے اگر تو
 پھر اکو چہ عشقِ مین کون جا کر
 یہ دہو بیٹھے گی نامہ بد عمل کو
 ادٹھا دیدہ و دل سے پردہ دلی کا
 نشان جب سے کونے قناعت میں گاڑا
 صفا خیر میں سکے داغِ آفت
 خدا جانے پیرِ خرابات کا حال

تیرے عامی کو بھی کسی ہے نہائے بہشت
 شاید آجائے کبھی وہ چمن آرائے بہشت
 کون وہ سرور کہ جہنم نہیں سوائے بہشت
 میں سمجھتا ہوں اُسے موجبِ دریائے بہشت
 کو شبے قوم کو رخصتا نہیں دعوائے بہشت
 نہ رہے پھر نہ رہے کچھ مجھے پروئے بہشت
 حورِ عین کس کی ہو پھر کس کی ہو یہاں بہشت
 پھر نہ کیوں طرف لائے حورائے بہشت
 لوگ کتو ہیں مجھے بلبلِ تیرے بہشت

کو چہ یار میں مدد سے پڑا ہوں زاہد
دوڑنا دیر کو کوئی ہے حسرم کو کوئی
وصل سے رہ گیا محروم میں اس گل رو کے
لب شیریں کے تصور نے یہ جا کی او میں

قصر خیت سے زیادہ تو سمجھ لے اسکو
منہ ہی گر تجھے تھوڑا سی ملے جائے بہشت

روایف نامی فارسی

عجب کیا کر کر میں یہ مال و زر چٹ
کر میں مال جہان کو بے ہنر چٹ
تمھارے حسن کی دولت کو پیار سے
نہ غربت ہر زمین کی بھول دل میں
بنو ڈریو عدو کے گھورنے سے
اگر ہو سا تمھے پر دونوں مہوش
قدم رکھتا ہے جدم ناز سے یار
تری تلوار کا ہے پیٹ خالی
ادو ہر نغمہ کیا بیل نے آ کر
بہار گل ہے کاوش پر جنوں ہے
دیان گورنے لقمہ سمجھ کر
جد میں مروار خوار اس سبز زمین کے
فرشتہ کھڑے ہیں پاس نیر
گرانی سے تری ادو حیدر آباد
جولا وارث نھال بارور ہو
حسینوں نے کئے ہیں گھر کے گھر چٹ
کر میں اس کشت کی دنیا کی غم چٹ
اوڑا لیں گے عدو سے مفت ہر چٹ
کئے ہیں اسنے کتنے نامور چٹ
نظر کرتی ہے پتھر میں انر چٹ
نظر کرتے ہیں اہل نظر چٹ
نزاکت کرتی ہے اسکی کمر چٹ
جو ہو سیری کرے عاشق کے سر چٹ
ادو ہر غم نے واکہ بہشت زر چٹ
کر یگانہ خون عاشق نیشتر چٹ
سیر انسان کئے ہیں کتھر چٹ
وہ کر جاتے ہیں مال بے ہر چٹ
کیا ہے جو کہ تو نے عمر بھر چٹ
سپاہی کر چکے تیغ و سپر چٹ
کر میں حارص مع برگ و نمر چٹ
نہ رکھنا ایک کوڑی تک کفن کو

فی جو منہنی تو اسکو کر چٹ

لڑائی آنکھ کھائی جان پر چوٹ
بغیر از وصل دیدی جان شیرین
کبھی وقت کا غم کہہ نہ کہہ و ملت
اوٹھاتا دل نہ پھر بارِ محبت
یکایک آگئی او سرِ طبیعت
یہ دل فقرون پہ او سے آگیا ہے
لگا کر دل کو آنکھیں پھیرنا ہے
جسے تاکا او سے جینے سے مارا
نصاب آیا ہے جو بن زور پر ہے

بچا یا دل کو کھا بیٹھا جگر چوٹ
سے ذکر کو کہن بھی محکو سر چوٹ
یہ دل کھانا رہا ہے چوٹ پر چوٹ
نہ کھانا پھر کبھی بارِ دگر چوٹ
کہ صرین تھا کہ صر دل تھا کہ صر چوٹ
یہ نادان کھا گیا ہے بیشتر چوٹ
الگ ہونا ہے محکو مار کر چوٹ
غضب کی رکھتے ہیں یہ خوش نظر چوٹ
نہایت اندون ہے بارِ ور چوٹ

ندے دل عہد پیری میں ہون کو

نہ کھا اسے منہنی وقتِ سحر چوٹ

ردیف ثنائی مشلثہ

تلبِ شمع و برہمن میں ملاتے ہو عبث
دل زمانیکے حسوسے لگاتے ہو عبث
صفتِ نقشِ قدم کو چہ دلدار میں ہوں
نمکو معلوم ہر جیسا کہ میں تر دامن ہوں
قہر ہے بارِ محبت تھیں مال و زر کی
طاقتِ حبیب نہیں قوتِ پرواز نہیں
لکھتے ہو کاتبِ اعمال جو اعمال میرے
نکے افسانہ غم یا رمر اکھتا ہے
جمن کو چہ دلدار کا میں بیل ہوں
خاک انجام ہے اس نشوونما کا اسے دو

گھاڑتے ہو مجھے ناعن کو جلاتے ہو عبث
یو فاون کے غم و رنج اوٹھاتے ہو عبث
بے مٹے میں نہیں اوٹھنے کا اوٹھاتے ہو عبث
زاہد و نارِ جنم سے ڈراتی ہو عبث
زہر ہے یہ غم دنیا اسے کھاتے ہو عبث
سوئے دیوارِ جن محکو اوڑاتے ہو عبث
تہمتیں مفت کی بندو کو لگاتے ہو عبث
جو کھانے کہ سننے ہے وہ سناتے ہو عبث
دوست و ولد میں محکویے جاتے ہو عبث
نخلہ خس کی طرح محکو بڑھاتے ہو عبث

بار آ یا گیا ہوں جن عالم میں
بوجھ یہ میں نے اٹھائیں ہیں جہانگیر
پھر مجھے ملک عدم کو لئے جاتے ہو عبث
پھر مجھے بار محبت میں دباتے ہو عبث
منتہی زحر ہے اس مال جان و اہل
ایسے موزی کو مرے بار کھلاتے ہو عبث

رہ گیا کنج کے تلوار ہوا کیا باعث
کون مانع تھا تری جلوہ گر کیا اور دست
بزم میں رکھا ہے مینائے تہی کیوں ستے
لطف نظارہ ان آنکھوں نے اڑھا تو بڑی
نظر آیا نہ مجھے موئے میان و لبر کا
وصل شیرین نہ میسر ہوا تجھ کو فریاد
بیقراری کے سبب سے یہ چار دلی راز
کشش دل مری گذرا میں کشش سے ایسی
اڑ گئی روح پھٹ کر قفس تن سے بھی
طبع رنگین سے مری جوش جوانی کا مٹا
رحم اسے کاتب قدرت جو ہوا تھا سو ہوا

منتہی ہمت سے اس ساقی دریا دل کے
سب چھکے تو نہیں سرشار ہوا کیا باعث

کس طرح پوشیدہ ہوئے راز پہچان الغیاث
بل بہت کرتی ہے دل سو زلف جانان الغیاث
عاشق جانبار پر تیر چڑتا ہے وہ ترک
کون چھوٹے جزم منم میرے سخن کی داکو
کھود یا ہے روپ بزم بار کا انبار نے
وصل سے فرق میں کیا مجھ کو ڈراتا ہوسج
قابل نجیہ محسن چاک گریبان الغیاث
کاشیے کو دوڑتا ہے ماہر چان الغیاث
بیگنہ بر کھنٹا ہے تیغ بڑا ان الغیاث
کلان خیر از گل ہے بلیل کا زما بدن الغیاث
دیو نے لوٹا ہے یہ ملک سلیمان الغیاث
زہر ویتا ہے بجائے قند در مان الغیاث

چمکیوں میں ہی اور ادین گے اُسے بکدن پست رنگ سمجھیں ہیں حسینِ خونِ شہیدانِ الیقا

منتظم ہے غیرِ نرم بار کا افسوس ہے
دیو کے قبضے میں ہو ملکِ سلیمان الیقا

ردیف جیم عربی

یون پوچھا ہے عاشقِ بیمار کا مزاج
اچھا تو ہے قدیم گنگا رکا مزاج
گل ہاتھ سے گیا یہ دل زار کا مزاج
پوچھا کیا کٹھ سے درو دیوار کا مزاج
باریک بار سے ہے دل زار کا مزاج
نازک ہر تندِ رست سے بیمار کا مزاج
منطس کا اور اور ہے زردار کا مزاج
گل کا ہے اور اور ہے کچھ خار کا مزاج
سنتا نہیں جو عاشقِ صادق کی اندون
منا نہیں ہے آجکل اخبار کا مزاج
آئی ہے کیا بہار گل لالہ باغ میں
ہر آسمان پہ بیل گلزار کا مزاج
سکے پتھر سے ہیں اسکے جہانِ خراب میں
ہے جبکہ ہاتھ درہم و دنیا رکاز کا مزاج
حسرت ہے ربط دیکھ کے اغیار کا
کو نہ کہ ہے ایک کافر و دیندار کا مزاج
اسکو ہوا ہے کس بُتِ مغرور کا خیال
منا نہیں جو مجھے دل زار کا مزاج
دو چار مول لیتے ہیں سودا گر زلفِ یار
جاتا ہے روزِ ہاتھ سے دو چار کا مزاج

جکا مریضِ عشق ہوں مٹے منتھی

پوچھا کبھی نہ اسنے گنگا رکا مزاج

عاشقِ شیدا کو ہے ذرا جگر کی احتیاج
جس طرح ہوئے سپاہی کو سپر کی احتیاج
بند آنکھیں ہو گئیں ہنصہ میں ہوئی ساکن با
اکدم میں مٹ گئی ساری بشر کی احتیاج
انک پر تاثیر سے جلد تو پہنچا صبا
گویش کو معشوق کے ہوگی گہر کی احتیاج
جذبہ عشقِ دلی جس شخص کا ہو پیشوا
نامہ اسکو نہیں کچھ نامہ بر کی احتیاج
حرص گھٹ سکتی نہیں اپنی عنوان سے
کم نہیں ہوئی کسی صورت بشر کی احتیاج

شیخ سان کٹوا دے زیمِ عشق میں
منہ آگہ نہ تھکا اور ہر کی احتیاج

ردیف جیم فارسی

ہوئی پیری جہاں یار کر کوچ
 مسافر کرتے ہیں وقت سحر کو چ
 عدم سے آیا ہوں منزل بہ منزل
 چلا جاؤں گا یوں بین کوچ در کوچ
 یہاں سے دو قدم ملک عدم ہے
 کروں گا ایک اکدن یہ مختصر کوچ
 نہ واسق ہے نہ ہے فریاد و منہور
 جہان کے کر گئے اہل نظر کو چ
 جوان بھی مرتے ہیں بوڑھے بھی ایدل
 نہ آؤنگا عدم سے سوئے ہستی
 اوٹھا کر بردہ غفلت دلا دیکھ
 جو عاشق ہے تو مر مرتے سے پھلے
 پئے دنیا عبت مرتا ہے نادان
 قدم رکھنا سنبل کر جانب عشق
 عدم کا راستہ مر کر ہواٹے
 بہت ملک عدم آباد ہو گا
 ہوئی پیری جلو دنیائے دوئے
 عدم میں بن پڑے گی پیری ایدل
 نشان منزل مقصود پایا

ردیف حامی مہملہ

آئی گل کی بھار نامح
 دل سے گیا اختیار نامح
 ایک ایک کانہزار نامح
 اپنا نہیں کوئی یا پر نامح
 یہ گوش بنگ گوش گل بہن
 چاہے جتنا پکار نامح
 شاہد گل کی بھار بھری
 کچھ دل کو ہے اضطراب نامح
 اوڑ جائیں گے صبر و طاقت و ہر
 آئی بار بھار نامح
 الفت ہے تبوں کی جبے بدل
 عنم کا ہے کوہ سار نامح

تیری اوس حال میں سنو نہیں
 اس نالہ دل لئے سدا اٹھایا
 دلبر جو ہوا اختیار نامہ مسح
 بیل لئے کی پکار نامہ مسح
 کہہ تا ہے بدی تو ان ثنوں کی
 وہ کیف شباب ہو یہ جبکا
 جتا وہ مرنج جان کا ہے
 چکا ہوں میں نکسا رہا مسح
 یہ کیف شباب منتفی کا
 لا یا ہے ترا خمار زنج

بر سے تو ابر دیدے پیر آپ کی طرح
 جوش شباب کا مرے عالم نہ پوچھے
 ساقی سے جو بھار میں وقت نصیب
 آرائش اس جان کی ہو حسن عارضی
 ہے جستوار سی بھی کسی بحر حسن کی
 جاؤ زقن جو دیکھ کے آیا ہے یار کا
 اپنا بھی جن دنوں میں کہ عہد شباب تھا
 قاصد یہی ہے کو پتہ صفاک کا پتا
 تڑپے تو برق اس لیتا کی طرح
 آیا کیا اک آن میں سیلاب کی طرح
 پیتا ہوں خون دل کو مے ناب کی طرح
 بہا بی نہ بھگو عالم اسباب کی طرح
 چکر میں ہے فلک جو یہ گرداب کی طرح
 دلو پسند آئی ہے دولا ب کی طرح
 جاتی تھی بزم یار میں نواب کی طرح
 بھتا ہے خون خانہ قصاب کی طرح
 کھو یا بہار عمر کو غفلت میں منتفی

گدرا جہان نظر میں تری خواب کی طرح
 جگہ دی چلو میں کیوں عشق کو جگر کی طرح
 مگر میں باندہ کے بکھا عبت گھر کی طرح
 جانا کا قصد کیا جا پڑا کی طرح
 وہ دل لگا کے شنیں فتح کی خبر کی طرح
 بسر سوئی مری دنیا ز گدز کی طرح
 چلا پھل میں زمانہ میں رہ گدز کی طرح
 سعد میں چین سے سویا میں رہ گدز کی طرح
 نہ پوچھو عالم شوق دلی مرا نامہ
 یسین ہے مجھے احوال مرگ عاشق کو
 مثال آب روان ایک جا رہا نہ قرار
 سا خزانہ رہا اس سرائے مہنتی میز
 تعلقات زمانہ سے جگمگی چھوٹا

ہمیشہ در پئے دنیائے دون را یہ دل عزیز عیب کو دکھا کیا ہنر کی طرح
 مدام عالم ہستی میں حسرت و حرمان رہو میں پاس ہمارے دلی و جگر کی طرح
 دکھائے دیگا اُسے جسکی چشم بنیا ہر سما یا ہے وہ ہر اک رنگ میں اثر کی طرح
 ہتھارا موئے میان دلیں چہرہ ہر یار کھٹک رہا ہے رگ جان میں نشتر کی طرح

یہ دایع عشق صنم منہی ترے خاطر
 رہیگا سر پہ ترے حشر میں ہر کی طرح

زرفشان نچہ خورشید سو ہے ہمتِ صبح ہفت اقلیم نے ٹوٹی ہے بڑی لبتِ صبح
 نورِ رخسے ترے ملتی ہے بہت صورتِ صبح اسلئے ہوتی ہے دنیا میں فقط غرتِ صبح
 قفلِ شیشہ سے زمرہ منہی ہمیں یار ساقی تھا مجھے یاد ہے کیفیتِ صبح
 ہے جوانی سے سوانا لہ پیری کا مزا نوبتِ شام سے خوشتر ہے بہت نوبتِ صبح
 بنم میں رند فوجِ خوار کی شن او ساقی جامِ دنیا نے گل رنگ کا ہر نیتِ صبح
 سر کے بھل نشہ میں گرنا طرفِ بچانہ صحبتِ زندہ آ شام میں ہو طلعتِ صبح
 عجزِ بربری کا عجب کہا جو اُسے ہو کر پسند سچ ہے مقبولِ خدا ہوتی ہو کیا ماعتِ صبح
 روزِ فرقت کا تو مر مر کے بس کرتا ہوں شام سے ہوتی ہے پھر وصل کی فیتِ صبح
 خود فراموش نہ ہو بھر خدا پیری میں قہرِ انسان کی خاطر ہے دلا غفلتِ صبح

جلد آ بھر کے دنِ نئے نہ دکھا وصل

منہی اب کے یہی کھلے کرو نیتِ صبح

روایفِ خامی مجھے

یون کیف می سے ہتے ہیں خسارِ پارِ رخ جس طرح گل کھلاتی ہے بادِ بارِ رخ
 روتا ہوں یاد میں لبِ لعلین یا رکے آنکھیں نہ کسطح ہوں شبِ انتظارِ رخ
 ہوتا ہے خون دیکھے کس کس کا اندون مچھلے اب تو رہتے دستِ نگارِ رخ
 لاکھوں کے خون سر پہ ہیں تبر و چہرہ ہو کیونکر بنو لباس ترا شہسوارِ رخ
 خون جگر پکتا ہے دنات آنکھ سے دامن نہ کسطح ہو مرا سے نگارِ رخ

ردیف دال مہملہ

کیا ہے عشق نے مجھ کو نظر بند
 ملا کس دن مجھے ایسا کمر بند
 اب آنکھیں دید سے دنیا کی کر بند
 مرا کتوں نے توڑا ہے جگر بند
 ہمیشہ رہتا ہے کیوں اوسکا در بند
 میری مٹھے میں ہے اچھا گھر بند
 حضور طفل جیسے مریع پر بند
 رہی ہیں بیشتر دود و پھر بند
 نہ کر صیاد مجھ کو مریع پر بند
 کئے دست اجل نے نامور بند
 کہیں ہوتے ہیں صاحب ہنر بند
 یہ آنکھیں رہتے ہیں تمام سحر بند
 نکر تا مٹھتی کو گر لفظ بند

اس کو زری میں کس شخص نے دریا کو گنا
 لہہ کہا مان نہ کر راہ خدا بند
 وہ اشتہار بدست ہے یہ اسپ ہر جان بند
 جس دم کہ نقاب تریسا کا کھلا بند
 ر ہتی نہیں مٹھی میں کبھی موج ہوا بند
 اسے مرغ سحر چوچ کو رکھو تو ذرا بند
 مدت سے ہے اس خانہ زرا میں بلا بند
 احوال کھلا عیب آنکھیں جو میں کیا بند

لگا و یار کا مارا ہے ہر بند
 ہوئے طوق کمر کب ماتھ میر بند
 یہ ہے کتاب ہے مجھے منعف پیری
 میرے دیوان کو گودوں نے بھاڑ بند
 نہیں کھلتا ہے حجر راز ار سکا
 میرے دل میں ہو جا طفل حسین کی
 نگاہ یار کے آگے ہے یوں دل
 لئے جو شش جوا نی سے یہ آنکھیں
 نہ دے ضبطِ فغان کا حکم مجھ کو
 ہزاروں یار صندوقِ کد میں
 کہیں چھپتے ہیں میں اہل جو ہر
 تصور میں رخ و زلفِ صنم کے
 نہ ہفتا دامِ آفت میں وہ زہار

کی کسے میری دل میں محبت کی ہوا
 خاموش نہ ہو طالع لبِ توبہ کی طر سحر
 منعم ہے دنیا ہے گدا درپے عقبا
 شب دیکھ لیا صبح قیامت کا تماشا
 چنے نہیں دل میں کبھی اسرار محبت
 ارمان ہے بہت صبح شب وصل ہنر کد
 کب سے دل مخزون میں ہوا اس زلف کا ٹوا
 منہ کھادو دنا سے تو عقبے نظر آئی

بے ذکر ضم و جد میں کب آئے دل زار پٹانجین لہا ہے جو ہوتی ہے ہوا بند

جس دن سے ہوا دست توکل کا سہارا
اے منتھی اکدم نہ رہا کام مرا بند

دلا لامکان ہے مکانِ محمد
بے فرمان حق کا بیانِ محمد
بدل جو کہ ہے راز دانِ محمد
وہ معشوق بے شبہ اللہ کے ہیں
خدا کا ہون بند خدا کی قسم ہے
سعیدِ ازل کو ہے شمع ہدایت
نہ پیدا کیا ہے نہ پیدا کرے گا
گیا کر بلا ہو کے خلدِ برین کو
جسے لوگ کہتے ہیں مسیحِ زاب
حجابِ محبت ادھر کو تھا حایل
نہ دیکھا قدم کوئی طاعتِ باہر
وہ جنت کے ہیں اور جنتِ گنی
اُسے مل گیا قصرِ خلدِ برین کا

ہے بامِ فلک آستانِ محمد
زبانِ حد اسچہ زبانِ محمد
وہی ہیں وہی وارثانِ محمد
جو ہیں زابدا عاشقانِ محمد
محمد کا عاشق بجانِ محمد
ہر ایک عضو ہر استخوانِ محمد
خداوندِ عالم بہ شانِ محمد
جو تھوڑا سا تھا کاروانِ محمد
میں سمجھا اے عزیزِ نشانِ محمد
او دہر کو تھا رازِ نھانِ محمد
ہو جب کبھی امتحانِ محمد
جان تک کہ ہیں دوستانِ محمد
جسے مل گیا آستانِ محمد

نمایان جو یہ منتھی کنگشِ ان
فلک پر چپڑ ہی ہے کانِ محمد

کس کی ہوئی تجھ کو چاہ قاصد
راہی ہوا بے حدم وہ تھوڑ
پتا جو کسی جگہ پہ کھڑ کا
ماہ کنعان سے ہے وہ خوشرو
نشتانجین وہ کسی کی خود سر
بدلی ہے تری نگاہ قاصد
ہو روتے سحرِ سیاہ قاصد
تیرا ہوا اشتباہ قاصد
جسکے بھکوتے چاہ قاصد
اسمین ترا کیا گناہ قاصد

سہرا یا وصل بعدِ مدت
 داغِ دل و نالہ سحر گاہ
 فقروں سے جو لائے اُس منم کو
 نقدِ دل ہے گرہِ مین اپنی
 قاصدِ قاصد پکارتا ہوں
 شاید لایا پیارِ وصل
 نامہ نامہ نونہ اسنے بھاڑا

پوچھے جو وہ حال منھنی کا
 دکھلا نا تو برگِ گاہِ قاصد

جا کر پیشِ نگارِ قاصد
 دکھلا دے ترنجِ بنگارِ قاصد
 میری سے کہی جو اُس سے جا کر
 سودا ہوا زلفِ دیکھ کر کیا
 جاتا ہے عدم کو تیرا عاشق
 ہے موت سے سخت تر زیادہ
 بلب سے خوش بیان و خوشگو
 جو ہو دے مناسب اُس سرکہنا
 اوس آہنہ رومِ منم کو سمجھ کہہ
 آیا نہ وہ ساتھی گلِ اندام
 اِس پیکِ نظر نے منھنی کے

بھیجے ہیں بیشمارِ قاصد

سہل ہو سہل کہ ہو دے اُسے دشوار پسند
 ماہِ مرغوب پر مہرِ خوش اطوار پسند
 ہے پسند اپنے ہی جو کہ کرے یار پسند
 جبکہ اس دل کو موئے درہم و دنیا پسند

جانتا تھا کہ اسے ہے مری زقار پسند
حق تو ہے تجکو ہوا آپ سردار پسند
اندون میں ہے مجھے عالم اسرار پسند
ہوں گدا بار کا ہے سائہ دیوار پسند
ملک الموت نے مجکو کیا سو بار پسند
جب سے کرنا ہوں میں گلزار کی دیوار پسند
کون کرنا نہیں سچ ہے درہموار پسند
اس سے بہتر ہے کرے گر کوئی دیوار پسند

دم بھرا کرتے ہو پیری میں جسنو تکہ دام
منشی ہم کو نہیں آپ کے اطوار پسند

رہ گئی دشت میں خالی مری جاگیر بعد
نہ پھر آ کے کوئی آبلہ پا میرے بعد
یاد آئی گی تھیں میری وفا میرے بعد
عشق کا راز کسی پر نہ کھلا میرے بعد
یون کسی اور پہ جب ہوگی جاگیر بعد
کام آئیگا مراد دست دعا میرے بعد
نہ رہی گی یہ گلستان کی ہوا میرے بعد
ٹھوکر بن کھائینگے پھر عروہ جاگیر بعد
ماری ماری پھر گی بوٹی وفا میرے بعد

خاکساری کو مری یاد کر گی جسم
منشی خاک اوڑائیگی صبا میرے بعد

اگر وہ جانتا ظالم ہے استدر صیاد
ہوا ہے مار کے بلبل کو ناہور صیاد

دو قدم ساتھ جازمی کے نہ آیا حریف
عشق کا راز عیان کس نے منصور کیا
دہن تنگ کا مضمون رسم کرتا ہوں
قیصر روم کو ہنوظل ہما کی خواہش
کھچکر رہ گیا سو بار وہ قاتل شمشیر
دلو بھائی ہے نقاب رخ رنگین صنم
ہر اثر اٹک کسی خوش نہیں آئے ایدل
مرد بے فیض سے رغبت نہ کر کوئی بشر

نہ ہوا اہل جنون مجھے سوا میرے بعد
خارج صحرائے جنون نے نہ اٹھایا سر کو
بیگنہ قتل تو کرتے ہو کھے رکھتے ہیں
خاکساری مری پھر نہ کسی نے پایا
یاد آئیگا یہ عاصی تھیں امدم صبا
کھچکر لائیگا اس شوخ کو تربت پہ مری
نہ رہیگا یہ ترے حزن کا پیارے شہرہ
مرے دم تک مرے صفا کی صفا کی ہے
نگہت گل کی صفت اس چین عالم تین

بناتا باغین بلبل کبھی نہ گھر صیاد
نمود قتل سے عاشق کے ہو گئی اسکی

نہیں ہے قدر اسے اپنی زلف پہچان کی
اور اودن نالوں سے من ہوش بلبل رگل کے
لگا ہوا ہے غمزدہ ہے سرخ رنگے اپنے
پڑے جو عکس کہیں بلبل خوش اسماں کا
سر غرور اسے دلی میں عجز عاشق کے
کروں گا موسم گل میں مین زمرے میں
نہ بھول موسم گل پر خزان کا بھی رکھ دینا

وہ عندلیب ہوں منتھی میں جس کے لیے

پھر تلاش میں جسکی ہر عمر بھر صیاد

تفس میں جبکہ کھلے گی مری زبان صیاد
حرم میں شیخ دخل دیر میں بہن زور
آہی بلبل بیدل کا تو ہی حافظ ہے
زمانہ اہل سخن کا کمال دشمن ہے
چمن میں لاکے بسایا ہے دام دار و کو
اسیر کرنے کی اسکے کسی نہیں خواہش
مذاق نعمہ بلبل سے آشنانہ ہوا
ہمیشہ برگ گل سے آشتیان بھرنا

جو ہوئے خسرو گل منتھی سیر انصا

بغل میں گل کے ہو بلبل کا آشتیان صیا

ہو گیا فساد مجھ کو دیکھ کر کیر سفید
دیکھتے ہی جبکو ہوتا ہے میرا نور سفید
یا آہی جلد تر ہو روئے آب زری سفید
دیدہ بد میں ہو یا رب صورت مر سفید

دوب کر نکلا رگ جان میں رخ نشتر سفید
اس قدر بر نور رہتا ہے رخ دلبر سفید
تشنہ دہار میں اسکے حسینان جان
میرہ کلک جانان کی عجائب ہو بہار

سائہ پرورہ مومن غم جانان کا کب سلاؤ
شخص ظاہر بین کا بد باطن کا یہ احوال ہے
شدت گریہ نہیں بے وجہ میری ز اہدا
عارض گلزنگ کی دیکھی جو گلشن میں بہار
دیکھ کر اجلا مرے دلوں لگا کہنے وہ شوق
بار بار میرے گلوں خنک پر پھیرا کیا
غور سے دیکھے اگر روئے صبح یار کو

صبح صادق کی طرح منہ ہودم مختصر سفید
گھر کے اندر ہے اندھیرا اور باہر در سفید
ہو گا اس سے نامہ اعمال کا دفتر سفید
کیا عجب ہو جائے روئے لالہ احمر سفید
اتنے ہنس کوئی دنیا میں نہیں ہے گھر سفید
زنگ کچھ لایا نہیں آبِ درِ خمِ خمر سفید
منہ ترا ہو جائے غیرت سے بہ نور سفید

ریش اپنے ریش قاضی سے نہیں کم متقی
شکل ماو چاروہ گو ہو گیا ہے سفید

رہین خلد برین میں یا ر احمد
پڑا ہے آئیہ لو لاک پہنے
نہ جاؤں گا درِ خلد برین کٹ
مجھے خیل تھا ہے ہے فزون تر
سنا ہے سینے دشت کربلا میں
فرشتے پاؤں رکھتے تھے اوج
نہ ہفت اقلیم کی لوں پادشاہی
طلب کرتے رہے امت کی بخشش
پہمبہ پھر نہ آیا بعد حضرت
رہین گے حشر تک قدموں پہلے
نہ کھا دین گے غم روز قیامت
نکا لو میم احمد کا اگر تم

جنم میں پڑیں اخبار احمد
شنا ہے برسوں ہی اخبار احمد
رہوں گا میں پس دیوار احمد
آہی سائہ دیوار احمد
تامی کٹ گیا گلزار احمد
عجب رتبہ کی تھی سکر احمد
ملے گر دولت دیدار احمد
رہے جب تک رہا یہ کار احمد
نہ اٹھا پھر کسی سے بار احمد
رہے ہیں جو جہان میں یار احمد
جہان میں جو کہ ہیں نخواستہ احمد
کھلے اُسد م یقین اسرار احمد

زبان حق تھالے جانتا ہوں
سنا کرتا ہوں جب گفتار احمد

جو تھشب وصال دل زار کا گھنٹ
ساقی ہے یار ہے شب ماہ تمام ہر
حسن روزہ پر ہے اُسے اند غم
کعبہ کشت ایک ہے حنی مین کے سامنے
پھولے یخن ساتے ہیں جویش بہارین
اے بناہ بجکو ظلم کا غور ہے
تیرے سر غور پہ ہو دے جو بارش
اس معرکہ میں کون منم قیاب
سرکش زیادہ یار سے ہے غیر کینہ جو
شاہون کو کبر سایہ بال ہما پہ ہو
ہے منہقی کو سایہ دیوار کا گھنٹ

ردیف ذال مجسمہ

وہ پری یار اگر مجھے مسکائے تعوید
کشت عشق اگر دل نے مرے کی پیدا
مرشیں دور ہوں اغیار تری محبت
دل نہ اس بت کا پسچا نہ پسچا خست
دست نقاش زل جیف کی طے تو نے
فخر مطلب نہ ہوا ایک بھی نقش دل پہ
جگر و دل یخن اوس بت کی کئے نندگر
کر کے مفتون جگر و دل یخن بھیجے جگر
جلوہ حسن ہوا وہ ترخ روشن کا بند غزل
ظرفہ تریہ ہے جب اس یار کو بھیجا کاغذ
لے اوڑا جبکہ کہو تر مرا لکھا کاغذ
بھیجہ و ن اس دل نشید کو برائے تعوید
باندھ و دن گاتیرے بازو پہنچا تعوید
اسلئے پہنے تہ خاک دبا ئے تعوید
پہنے اکثر اُسے و ہود ہوکے ملائے تعوید
سکر و ن خاک میں لکھ لکھ کے ملائے تعوید
پہنے ہر روز بہت لکھ کے ملائے تعوید
پہنے پتھر کے تلے جا کے دبا ئے تعوید
پہنے دریاے محبت میں بھائے تعوید
چاند سو بچ ترے سر کے نظر آئے تعوید
بے ترے سلسلے قاصد کے جلایا کاغذ
صورت کاغذ مادی نظر آیا کاغذ

وحی آئی کہ مرے یار کا آیا کاغذ
 صاف سمجھا ثبت عیار نے دھوکا کھایا
 رازِ دل یار کا جبوقت ہوا مجھ پر عیان
 حالِ الفت جو سنا کا تب قدرت نے مرا
 عمر بھر کا تب اعمال نے لکھا تھا جیسے
 حسنِ نیرنگِ صنم کی جو میں کھینچے تصویر
 صفتِ فندقِ پاشقی جو رقمِ کچھلے سین
 انکساری کا جو کھتا ہے کسیدنِ حوال
 شوقِ دیدار تھا لکھا کبھی بوسہ کا سول
 حالِ کھینے کے لئے یار کے دیواؤں کا
 ایک دن کا تب قدرت سے کھو گنگا چلکر

مشتقی یا جیسے کہتے ہیں فردِ قسمت
 ساتھ میرے وہ بڑی دور سے آیا غنم

خوانِ کرم کی ہے ترے شاہِ چشکِ لذیذ
 قند و نبات و شہدِ مبارک ہوتا کہو
 اس دیر بے نبات میں داناکے واسطے
 ابدلِ عزیز ہے کفِ دستِ سخا ہستو
 خواہش سے میری باغِ جان میں ہر قیمتی
 اہلِ کرم کو ہووے سدا نکسار بھی
 دلِ آتشِ فراق سے پیدا کرے اثر

لقمہِ حلال کا نہ ملا مشتقی کبھی
 ممکن ہوئی غذا نہ مجھے آج تک لذیذ

راہِ مہملہ

سنگ سخت سے ٹٹا لعل بے بہا ہو کر
 ہو گیا غریز دل آئینہ جلا ہو کر
 بار بار مری حاجت رہ گئی روا ہو کر
 کھائے آہوں کے بہا لے لئے مبتلا ہو کر
 بد دعا لگی جھکویار کی دعا ہو کر
 جسم زار سے نکلا دم مرا خفا ہو کر
 قید میں پھنسا بلبل حیف خوشنوا ہو کر
 رہبر مہر مار ہرن کیا ہوا ہے کیا ہو کر
 دیکھ حال دنیا کا اپنا آشنا ہو کر
 واکیا در معنی صورت آشنا ہو کر
 کام ہے ترا ملنا ذاتین فنا ہو کر
 خاک میں ملا پتاشاخ سے جدا ہو کر
 چنر در مسجد میں بیٹھے پارسا ہو کر

سیر کوہ و صحرائی ہو اگر زمین منظور

مشتقی کچھ اور چلو ہوا ہو کر

دیکھوں لے کر تار ہے خالق یہ بیابان کیونکر
 پھینک دوں کھود کے دیوار گلستان کیونکر
 دیکھے حکمے بہار چنستان کیونکر
 پنج رہیگا مرے ماتون گریبان کیونکر
 کہا گیا داغ ترا سب زخدان کیونکر
 آدمی زرا دہوا سر و چراغان کیونکر
 آپ دنیا سے دئے گے ہوئے مہمان کیونکر
 یار نکلیں گے ہمارے کو اربان کیونکر
 دور ہوئیگی ہماری تپ ہجران کیونکر

بتلا ہوا بہت کا دل بہت صفا ہو کر
 آبرو اگر چاہے رہ بہان صفا ہو کر
 بار بار ترسے در تک آنکے پھر گیا قاتل
 زخم بھی ہوئے آ لے جانیکے پڑے لے
 قاتل کے قاتل نے بچ و غم سے دی فرصت
 یار اٹھ گیا ناحق مجھ غریب سے کہہ کر
 خوبی زبان اپنی جان کی ہوئی دشمن
 بار ہو گیا دشمن موسم ہو گیا آہن
 گر صفا ہے دل ترا جامِ جم کی حاجت کیا
 میں مجاز سے پھونچا کعبہ حقیقت کو
 بحر عشق میں احوال رہ حباب کی صورت
 جیکہ بار سے چھٹا حال دل ہوا بتلا
 می بھی ہو چکی ایدل دام بھی نہیں بچا

مجھے سبکیں کا بھلا ہوتا ہے سامان کیونکر
 پھاڑ ڈالوں میں نقاب رخ جانان کیونکر
 باغبان یار نہ ہو طاقت پروہز افشوں
 بل یہ ہے دستِ جنون زور یہ ہے فصلِ بہار
 کس طرح خال سیہ ہو گیا پیدا اس پر
 دیکھ کر اس دل پر داغ کو بولا شوق
 چھوڑ کر نہمت فردوس کو ایصاحب
 زنجبت بوس و کنار آپ کو زہار نہیں
 کس طرح شربت و بدار میسر ہو گا

نقد دل نذر کیا دولت جان بھی دی
عاشق زار سے کہنے لگا ہنس کر شب کو
کس طرح ترک کروں دل سے ہونے دینا
وصف کرتے ہیں ترو حال سید کا عاشق
ہو رہی اُس سب کا فرسے منہائی کس طرح
ہو گیا قبضہ اختیار میں جانا کس طرح
دلو خوش کیوں نہ کرے تذکرہ صال

اور کرتا ہے کسی پر کوئی احسان کیونکر
کیسے صاحب کا ہوا حال پریشان کیونکر
پھینک دوں ہمارے مین دامن چھان کیونکر
کلمہ پڑھتے ہیں کافر کا مسلمان کیونکر
یا خدا ہو دیکھی مشکل سری آسان کیونکر
دلو کے ہاتھ لگا ملک سلیمان کیونکر
گل نسیم سحر ہے نہ ہو خندان کیونکر

دیر میں وہ نظر آیا نہ کبھی کہے میں

منتہی کو میں کہوں صاحب جان کیونکر

ٹوٹے ہی پڑتے ہیں عاشق لوگ حسن یار پر
جان دینا ہے ہر اک عاشق لگا و یار پر
لوٹ ہے دل آجکل اپنا نقاب یار پر
برق کا عالم ہے چتون پر لگا و یار پر
پھر کچھ شرم کا ڈورا ٹوٹ لگا و یار پر
چھا گیا ہے گیسوئے شب گونج دلا رہا
بار آفت جب نہ اوٹا شش جہت میں ایک
کوئی سرکش اسکو کھتا ہے کوئی اہل خود
زندگانی کا بھروسہ عید پیری میں نہ کر
آمد و رفت نفس سے ہے ثبات زندگی
چشم جانان کو محبت کی نظر سے دیکھتے
تو ہی چھٹے گا منہم آخر بار حسن کو
یار تیل بھر جو کہ ہے نور مروت سے تہی

لوٹ سی ہے لوٹ اُسکی دولت دیدار پر
اندون کیا بھیڑ ہے اُس ترک کی تلوار پر
آشیاں میل کا ہے گلزار کی دیوار پر
آجکل تلوار پڑتی ہیں دامن تلوار پر
خیر ہو دے بازہ پھر رکھی گئی تلوار پر
شام کا ڈاکہ بڑا ہے دولت دیدار پر
بوجھ یہ رکھا گیا بندو کے جسم زار پر
باندھو باندھے میں کیا کیا یار کی دسار پر
چاٹے تکیہ نہیں گرتی ہوئی دیوار پر
یہ خبر ہے دور کی آتی ہے ہر دم تار پر
رحم لازم ہے بشر کو مردم بیسار پر
اوسس پڑ جائیگی تیرے تختہ گلزار پر
آئندہ وہ منہ پر نہیں اک نقش ہے دیوار پر

عہد پیری میں پیام وصل بچا ہے اگر

جس کی جہان لاری ہو عاشق کا گلاس
جس کو حبیب و ہوا ہے نور جان کا
رات بہر شبنم ہے عکاس توئی گھڑا
چشمِ انجم کا گمان ہے ندانِ حیا پر

منقشی مین لوٹا ہوں آپ کے کردار پر
 مٹوئے مژدہ سے ہے کہین باریک تر کر
 بسل ہو کون کو نسا عاشق بنو نیجان
 زلفین ہوئی ہیں یار کی اب تو کمر کمر
 اگم کر خودی کو تاتھے حاصل کمال ہو
 موہوم جب ہوئی تو ہوئی نامور کر

بستر خفی ظہور نہ کرے تو خوب ہو

اسے منقشی خموش رہو دیکھ کر

بھارا آئی ہے بیل ٹوٹتے ہیں گل و دامن
 خوشی دست جنون کو ہے مصیبت ہو گریبان
 جہان نیرنگ حسین یار کا جلوہ ہے اور ابد
 مسلمان کرنے ہیں ہندو یہ وہاں ہندو مسلمان

ولہ

کہتا ہوں جو درد و جہد جا کر
 پیسا مجھے عاشقی جتا کر
 مسند کیسی کہان کا تالین
 چلتے ہوئے مجھ کو دیکھے سٹی
 پھر دیکھ جال پار اے یمن
 کمدے کوئی صاف ازل سے
 بوسہ دو بار زلف کا یار
 کہتا ہے مسیح تنج کو عالم
 گویاں نہیں وہ نظر میں آیا
 چوٹ کے نہ عدم کے سونے والے
 رخصت کیا جا سہ گلی سے
 شبنم کی طرح مجھے دولایا
 دنیا کے دنی سے تھے بھی ہو

ولہ

کیا خوش ہیں حسین مجھے تاکر
گوئے سبقت جو چاہے لیا کر
بیٹھے ہیں منتظر عدم کے
تاتل نے شکل زحیم تازہ
سمجھوں گا عدم میں اسنے جا کر
سر کو رو بار میں خدا کر
سر مانہ عمر کو لٹا کر
رہوایا خون نے مجھے بنسا کر
پیری میں ہوں سے خواہش وصل

اسے منھتی اب خدا خدا کر

یہی مقبول تو میری دعا کر
قدم پر اسکے رکھ دے سر جگا کر
کہا جب عرض حال در وقت
نظر نا آئے تجھکو صورت یار
تو کہتا ہے گدا کو شاہ اکثر
وہ ایسا کونسا تھا سحر بردار
غم فرقت ہو یا ہوشا دی وصل
جوانی لیکے کیوں پیری عطا کر
نضا ہو کر بگڑ کر مل گیا یار
پسند یار ہونگے گر مر و شک
جوانی اکب باری پھر عطا کر
نماز پنجگانہ یوں ادا کر
کہا منہ پھیر کر اُسنے لگا کر
صفا آئینہ سے دکھو صفا کر
کبھی میری بھی حاجت کو روا کر
لے آیا جو یہاں جھکو لگا کر
دلا ہر حال میں شکر خدا کر
بگاڑا کس لئے جھکو بنا کر
چراغ زیت ٹھرا جھلا کر
ملین گے چشمہ کوثر میں جا کر

اگر جو یا ہے یار با وفا کا

خدا را منھتی اپنی دوا کر

تم سو و پھیل پھیل کے سارے پلنگ پر
دیکھا کیا میں ذرہ افشان کو تاسحر
ہو گا یقین تخت سلیمان کا بیچان
نیرے فروغ حق کے باعث ماہور
ہم بھی پڑے رہیں گے کنارے پلنگ پر
گنار ماہین رات کو تارے پلنگ پر
آئینکا وہ پری جو ہمارے پلنگ پر
گلن تکیہ بن گئے تھے ستارے پلنگ پر
پھلائے تھے بال جو سارے پلنگ پر
دکو یقین تھو سبیل کا ہو گیا

کم سن ہے چپ کے غیرے آیا ہے رات کو
 ایسے ہی نالے اس دل پر داغ نے کئے
 کیا حال ہوگا اس دل امیدوار کا
 بوسے لئے مین عارض عالی دماغ کے
 دفترے ہنسکی چلتا ہوں شب بھر کھلے کھلے
 رکھنے دیا نہ مانٹھ نہ کی بات منہ منہ

ایسی ہی باتیں پاؤں ہمارے ہنگ پر
 اس روش کا مال ہے کچھ اور
 عند لیون کا قال ہے کچھ اور
 بخدا اسکا حال ہے کچھ اور
 اند فون اپنا حال ہے کچھ اور
 اس سخن کا مال ہے کچھ اور
 باغبان وہ نہال ہے کچھ اور
 اپنی بھی چال ڈال ہے کچھ اور
 وہ تو صاحب چال ہے کچھ اور
 عاشقی کا کمال ہے کچھ اور

فاہد یار جب سے آیا ہو
 منہ منہ تو نہ مال ہے کچھ اور

کوئی کٹے صانع ازل سے یہ اپنا پیغام میرا جا کر
 بگاڑا ہوا مینے پڑا پیارے بگاڑا محکوعبت بنا کر
 بشر تھے کیا چیز زندگی تھی یہ بات پوچھوں مین کس سے جا کر
 جو کچھ قارون کی طرح رکھا مین نذر چھپا چھپا کر
 مہر تقاضاے شوق، دل ہو تو کیجئے تامل سے سر جکا کر

ہے نقد جان دین تیغ الفت تو اپنے قانون اسے ادا کر

یہ قول ہے زند مشربان کا جو ملک کھتے ہیں جاویدان کا
فروغ چاہے جو دو جہان کا تو دل سے حرم ہو ہوا ہو
ہے اس قدر زندگی کا وقفہ تو سن لے بھر جائیں شاہ

ہزار تجھے جاب آسائے میں سر کو اٹھا اٹھا کر
کہا جو پیری میں راز الفت تو ہنسنے کے بولے تری طاقت

بتوں سے اب ہے وفا کا طالب خدا خدا کر خدا خدا کر
جہان میں آیا ہے موسم گل بھرے ہیں ہر سمت نشیہ گل

میں سن رہا ہوں صدائے قفل حرم میں راہ پر لگا کر
جوانی لیکر عطا کی سپری وہ ایسی تقصیر بیٹھے کیا کی
کھوں گا محشر میں کیا دعا کی بگاڑ ڈالا مجھے بنا کر

تلاش دنیا میں عشق بازی اسی کو کہتے ہیں جاہ سازی
جو توہم فاسق و پانمازی دماغ بگڑا ہے جاوہر

لحد میں رکھ کر نہ پھر کے دیکھا بہت سا پہنے ادھن بکھرا
عجب تھے یہ آستنا جہان کے چلے گئے خاک میں ملا کر

او دہر جو قاصد گذر ہو تیرا تو اس سے پیغام کہیو میرا
جو تیرا پار منہ تھی تھا معاف او سکا کہا سنا کر

کمر کو باندھتا کس لئے اموال و نیا پر
چھٹی افسان ہے پیشانی پہ آئینہ متاع

یقین ہے چاندنی دیکھو گے کیا جا جا کی دریا پر
شراب لالہ گول جب سے بھری ہو آسمان و سنا

مجھے گلہ مست کا عالم نظر آتا ہے مینا پر
خزان نے دامن گل کی اوڑان میں عجیب کیا کیا

جہن میں نوحی میں مینا نے بیل کے کیا کیا پر
بہار گل ہو زرد و ن پر جنوں بھر کر رہا ہر مل

چڑھائے پھر سوئے دیوا تو لگی داماں صوا پر
نہ ڈر تمار و ز محشر کا خواہش تھی کسی شئی کی

لے آیا آج دانہ حیف ہو کس جاسے کس جاب

رہین گے باغ رضوان میں حکومت ہوگی
 نہ چھو پناہ تھہرنا آج تک عقد ثریا پر
 خدا کا قہر ڈٹے گا کسیدن ہر وعدہ پر
 عیان ہے راز حسن بابر لیکن چشم مینا پر

یہاں جو جو کہ دین خدائے گداز اس پر چاہیے
 نہ کی تاثر پیدا آج تک انکس مسلسل نے
 اسے بھکا کے دی ایذا مجھے البیس خصلت نے
 دل آگاہ ہے آگاہ ہفتاد و دو دولت سے

ولہ

رتبہ اعلیٰ کا نہ حاصل ہوا اونا ہو کر
 قطرہ ہٹا ہے گہر و اصل دریا ہو کر
 تشنہ تر رہ گیا مین واصل دریا ہو کر
 حاک حاصل نہ ہوا مائل دنیا ہو کر
 آرزو ہے کہ رہوں نقش کف پا ہو کر
 ہڈیاں تو نہ چبانا سب دنیا ہو کر
 غور سے دیکھ ذرا دیدہ بنیا ہو کر
 کیوں دل زار مرے پس گیا دانا ہو کر

عشق کی رہ نہ ملی طالب دنیا ہو کر
 دل صفا خیر ہوا یا ر کا شیدا ہو کر
 بگڑی اس سے شب و صلت نہ ہو بگڑ کر
 حال قارون پہ نظر کر تو ذرا او منعم
 خاکساری تری کو ہے کی پسند دل ہے
 کوڑی کوڑی پہ کبھی دانت نہ کہنا اید
 حسن نیرنگ صنم کا تجھے تا حال کھلے
 گردش چشم صنم کا تو ہوا اوارہ

منتهی جلوہ بانان نظر اسے اس وقت
 شکل آئینہ رہے دل جو صفا ہو کر

کامکا جو کہ ہنیدہ اسے آزاد نہ کر
 موسم گل ہے قفس میں مجھے صیاد نہ کر
 گلشنِ غلد برین گلشنِ ستاد نہ کر
 شادمان ہو کہ ہوا انسان اسے ناشاد نہ کر
 عجز مانی سے نہ کر منت بہر اد نہ کر

عاشق زار کو قتل او ستم ایجاد نہ کر
 تنگِ فرقت سے جوانی میں نہ کرا فطام
 محکو محروم آٹھانا نہ در جانان سے
 وصل کے بعد نہ ہو درد جدائے یارب
 نقش کر صورتِ دلدار کو لوحِ دل پر

ہنہیں مایہ گاہ کبھی دل سے جنون نہ پختہ
 منتهی مان کہا منتِ حداد نہ کر
 ردیف ز اسے مجھ

جو گردِ رخ ہے خطِ یارِ سبیر
وہ ہے اس یار کا گلزارِ سبیر
تمہارے عشق کیسے یہ سے
رِخِ سادہ حسِنون پر ہے غالب
شباب آیا اسے اغیار ہیں خوش
مُضَوِّرِ چشمِ مستِ یارِ ناصح
یہ بت باتوں سے میری اوڑھو ہیں
کبھی اس سبرِ خطِ منم سے
آکھی قدر ہوا اہل سخن کی
ہیں آباد اسے دل اہلِ ہمت
سنے یار نہ وہ اعدائے دون کی
بشون کی باغِ عالم میں ہوا ہے
بہار آئے چمن میں جویشِ گل ہو
پئے عشاق نہ کی چاندنی سے

ہوا ہے پھلوے گلزارِ سبیر
گلون پر ہیں جہانِ غارِ سبیر
نہیں ہو دیگا زہر مارِ سبیر
گلون پر ہے گلِ پنجارِ سبیر
کھلے ہیں گل ہوئے ہیں غارِ سبیر
نہ ہو گا خائے خمساہِ سبیر
ہوا ہے ہوتے ہیں اشجارِ سبیر
نہ ہو گا سبزہ زنگارِ سبیر
رہیں اشجارِ میوہ دارِ سبیر
رہیں اشجارِ سایہ دارِ سبیر
زمانیکے نہ ہوں بدکارِ سبیر
ہوئے ہیں صاحبِ زمارِ سبیر
رہیں یارِ ترے بخوارِ سبیر
ہے اسکا سایہ دیوارِ سبیر

پڑا ہے سبیرِ حسنِ یار کا وصف

ہوا ہے منتھی ہر بارِ سبیر

سایہ کی طرح رہا منزلِ دلدار کے پاس
حلقہ زلف کے نزدیک ہو وہ رو کو مہج
حالِ فرقت جو کبھی اس سے کہا رو کر
دور میں چشم ہے جسکی اسے ہوگی معلوم
حالِ کھلتا نہیں کچھ دل کی گرفتار پکا
گر مئی عشقِ منم جبے خوش آئی دل کو
ہوفا مار کے نزدیک نہ بھٹکے نہ ہمار

در کھسکا تو میں ٹھرا کبھی دیوار کے پاس
قدحِ شہرِ ہراسے وہ میں مار کے پاس
رک کے کہنے لگا چل جا کسی غمخوار کے پاس
وہ نزاکت جو ہے ایدل کمرِ مار کے پاس
پوچھئے چل کے کسی مرغِ گرفتار کے پاس
ہو کے نگلا نہ کبھی سایہ دیوار کے پاس
۳۱ سے تھوڑے چوتھے کسے دیوار کے پاس

اپنی قسمت کا نوشتہ نہیں سمجھا جاتا اسکو لے چلے کسی عالم ہوشیار کے پاس

منہجی بیل شیدا کا خدا حافظ
جھوٹا ڈالا ہے ستا دے گلزار کے پاس

رولف

ہمیشہ رحتی تھی کیون رولف قندہ زاک کی تلاش
" طمانہ ایک بھی معشوق نیک خواب تک
گئی نہ دیر میں بھی جستجو صدم کی کہیں
خدا دکھائے گا وصلت کا دن تھا ہوگی
یہ کیا سوائی ہو دلیں کہ ہے ملا کی تلاش
تمام عمر رہی یار با وفا کی تلاش
بتوں کے عشق میں گھٹان رہی خدا کی تلاش
عش ہے اس دل بیا رکود کی تلاش
نہیں ہے اور کوئی فکر منہجی مجھ کو
جہان کی سحر میں لیکن ہر شے کی تلاش

کر رہا ہے پیش مینا بزم میں بیانا نہ رقص
کو لسی زہرہ چین رنگ پری کی قین
صاف ہوگا کوہ گیسو اسے آیا شباب
ساغر مینا سے اپنے ساقیا ہو ہوشیار
دیکھ کر بولا برہمن تنگدی میں حکومت
وجد میں یہ دل ہر چشم یار نگار نہ کمال
کھنکھرتلو اور لپکا پہر طوف عشاق کے
ہر طوف دوڑا یہ دل آگے وجد و شوق میں
چلتی جا دیجاری مست میں مرقاں باغ
کو تھا ہے آج زاہد وجد میں ہن شیخ و شاب
دیکھ لے گے جبکڑی وہ نور حسن یار کو
شاخ گل جہد ملاتی ہے صبا گلزار میں
فصل گل ہے بزم میں جام سب کو کا دور
یا حضور شمع کرتا ہے کوئی پروانہ رقص
کر رہا ہے ایک مدت سے دل دیوانہ رقص
اب دل صد جاک کی جا پر کر گنگا نشاۃ رقص
ہوئی آفت چڑھی کرتا ہو نہیں مستانہ رقص
آج کرتا ہے یہ کام کیا ہی استادانہ رقص
بزم میں کرتا ہے گویا شیشہ و پیمانہ رقص
نہر کے پھر کئے لگا ہی یہ مرامردانہ رقص
میں یہ سمجھا کرتا ہے شاید کوئی دیوانہ رقص
کیا عجب کرنے لگے وہ ساقی مستانہ رقص
کس کی خاطر کر رہے ہیں حافل و فزانہ رقص
شمع محض میں کر لگی صورت پروانہ رقص
میں سمجھا ہوں کہ کرتا ہے کوئی جانانہ رقص
کر رہے ہیں ساقیا پھر ساکن بنجانہ رقص

دل سے کرتا ہوں طواف خانہ پیرِ بخان
 آج کس رشتکِ فلاطون کی ہو آمدِ منتفی
 باد رکھ سانی اسی کو کہتے ہیں زندانِ قفس
 کر رہے ہیں شوقِ دل سے عاقل و فزاعف
 ردیف ضا و مجملہ

ساتھ پردون میں یہ اس لئے چھپایا مانا
 اس بھوکے کو ہلوجب نشہ صبح وصال
 تاقیامت نہ دکھایا نہ دکھایا عارض
 گلِ خورشید کی صورت نظر آیا عارض
 جگر مری یا رکار روشن نظر آیا عارض
 دستِ قدرت نے ترا ایسا بنایا عارض
 سبر و خطِ مین جو چکو نظر آیا عارض
 ایسا رنگین بد قدرت نے بنایا عارض

ردیف طامی مہملہ

کیونکر کردن نہ قاصدِ دلبر سے ارتباط
 سو دیکو کیا بڑا ہے مرے سر سے ارتباط
 کس کو نہیں ہے اپنے پیہر سے ارتباط
 لڑکون کو ہے جان کے پھر سے ارتباط
 قمری کو ہو گیا ہے صنوبر سے ارتباط
 شاید ہے اندون میں اسی زر سے ارتباط
 ہوئے تو گوش یا رکو گوہر سے ارتباط
 شاید گلی کو ہے مرے خنجر سے ارتباط
 ہوتا نہیں گدا کو تو نگر سے ارتباط
 جو کچھ رہا ہے یار و پیہر سے ارتباط
 رکھتا ہوں ایک مرد و لاور سے ارتباط
 کیا ہوزن خیس کو شوہر سے ارتباط
 ہوتا ہے مسکون کو بت زر سے ارتباط
 جسکو ہے کچھ مذاقِ قلندر سے ارتباط
 وہ دل تعلقاتِ زمانے سے دور ہے

رکھا ہے جب سے کئے توکل میں پاؤں کو

رہنا ہے منتہی کو مقدر سے ارتباط

وصل میں ہے قدم بارسے ربط
نچو جام مئے گنار سے ربط
سادہ رویار سے ممکن ہے وصال
حلقہ دام بلا عین و دون
زمرے کرتا ہوں بلب کے پسند
عاشق روئے منم ہے جو یہ دل
بیٹھے ہن سر کو جکائے عاشق
حسن نیرنگ پہ ہے زیبا زلف
اُس سبھا سے یہ کھنا قاصد
دہن بار پہ دل ہے مائل
مفسون کی بنیں سنتا ظالم
زلف بے مصحف رنکے نزدیک
دل کو ختم جاری مرغوب

قاصد و نکامین کردن منہ شیبا
ہو جو اُس لعل شکر بارسے ربط

رویف ظامی مجھ

ہے آپ کو ضرور دل زار کا لحاظ
عاشق ہیں ایک گل بھی نہ توڑینگے باغ میں
دم بھر رہا ہے دل مرا حسن ملیح کا
نا توں آسمان کو ملا دیتے خاک میں
کیسے مسیح ہو نہیں بیمار کا لحاظ
دل میں رہیگا بلب گلزار کا لحاظ
تکو بھی ہے ضرور نکھوار کا لحاظ
ہو تانا اپنے دل میں اگر باریک لحاظ
پیش نظر رہا دیر ہوا رکا لحاظ

رویف عین مہملہ

دب کی جا کر یہ وہ بارگاہ ہے

نکھوار کا حرف لب پہ نائے شب و زلف

آج دان ٹٹے پڑے دیکھے باب و جنگ و شمع
 گرنہ دیکھا ہو تو دیکھو موج بحر گنگ و شمع
 شام دیکھا کیا تا صبح بندہ جنگ و شمع
 کس طرح میں ایک سمجھوں وہ رخ گل و شمع
 ایک پانی کے گھڑے میں عاشق بے نگ و شمع
 شام سے تا صبح تھا اک شخص خوش آنک و شمع
 ہو عجیب ک شاخ سے نکلا گل اور نگ و شمع
 عالم تنہائے میں جیسے کوئی دل نگ و شمع
 ہے ہاری بھی نعل میں یا رنخ و تنگ و شمع
 سخت حیران ہوں یہ سمجھے ایک کہ نگ و شمع
 غین مجھے

سہل کی شب اک نرم میں طرب خوش آنک و شمع
 رکھ کے آنکھ جو ہر آئینہ پر بولا و شمع
 گردن مینا میں سیت سائی گلغام تھا
 کس طرح تشبیہ دون میں فرق نور و شمع
 وہ سیر بازار عریان نرم میں یہ بے حجاب
 زمرے سمیا کیا کئے ہیں دلے پیش و شمع
 دیکھ کر انگشت خندق اپنی یہ کھتا تھا و شمع
 ہجر کی شب داغ الفت اسطرح نہانا گوار
 برق وانجم ہو میسر نہکوارے گرد و شمع
 کہنے ہیں شیشے کو شاعر شمع میں شمع
 ردیف

صدقہ کردن جان کے جن پر ہزار باغ
 شاید کسی کے واسطے ہے بیقرار باغ
 کیا ہی اندون میں ہے باغ و ہزار باغ
 بارب یہ کس کے واسطے ہے انکبا باغ
 چھاتی پہ اپنی رکھتا ہے ہر دم غبار باغ
 رکھتا ہے اندون میں ستر مختار باغ
 یکسو نری ادائیں ہیں یکسو ہزار باغ
 خواب عدم سے اپنے ہوا ہوشیار باغ
 راز نہان کو کرنے لگا آشکار باغ
 منہ سے نکل گیا سیری بے اختیار باغ
 کافی ہے منتہی کو ترے زحکا یا باغ

عنصر یہ چار پاس مری ہیں وہ چار باغ
 پہنے نہیں ہی شاخ گل ولالہ متصل
 کھرا ہوا ہے یا زچین ہے ہرا بھرا
 شبنم جو چشم گل سے چمکتی ہے صمد
 صیا دگی گزند سے چمکین کے جور سے
 ہر اک چین میں طرہ شمشاد ہے بلند
 رنگین ادائیگوں سے تری کیا مثال دن
 آنکھیں کھلین گلوں کی ہوائے بھار سے
 آئی ہار گل کی جو بین جانب چین
 جدم خیال اوس رخ رنگین کا آگیا
 فردوس و خلد و حور بہارک ہوشیخ کو

کھل گیا مجھ پر یہ چرخِ پیر صاف
فضلِ گل کی دہوم ہے اوشاہِ حن
چودھویں کا چاند کہتے ہیں جسے
دل نے سن کر غصہ بیل کہا
نادک خرگان جسے کہتے ہیں لوگ
لوگ کہتے ہیں جسے ماہِ تمام

ولہ

دیکھے گا کب وہ عالمِ ایجا دکی طرف
کھینچا اس آبِ ودانہ نے صیا دکی طرف
گلشنِ من عکسِ قامتِ جانان کو دیکھ کر
آئینہ دیکھ کر صنم بے مثال نے
زاہد کو اپنے گنجِ عبادت پہ ناز ہے
نامح سوائے نامہ وافغان وآہ کے
حورِ جانِ نعلِ من سمجھتے ہیں زہدِ پاک
مگر جانتا کہ یارِ ہین نا آشنا تمام
دل خط و خالِ فانیلِ عالم پہ لوش ہے

ہم ذہین جو ہر نوا دکی طرف

نحوِ بزرگ لباسِ کروں من برائے زلف
ہو شیار یا مصحفِ رخِ تک نہ آئے زلف
اے یارِ زہدِ پاک کہین بڑھ کر نہ آئے زلف
مقراض سے سوار سے صنم میں زبانِ بکر
اندھیر کے سوا کہین کچھ سوچتا اوہین
وہ باندھے ہوا نہ جلیں کا لون کے چراغ
کالے کی گنچلی سے بناؤں قبائے زلف
حداد سے دیکھ کہین بڑھ نہ آئے زلف
مگر ہی شرا بہو کی کہین بن نہ آئے زلف
معلوم ہو جو بڑھو کے ذرا دم ملا زلف
نا آشنا جان کے ہین آئنا کے زلف
وہ پیچ ڈالے کہ بہت پیچ کھائے زلف

دیکھیں ہیں ایسے بیچ بہت سے جاگنی
مار سب کو گنج کے قربت ضرور ہے
ہیں اسکے دام میں دل پر دلع پکڑوں
دل سے نکل رہے ہیں جو یہ آہ بچپار
دیکھے ہمارے سبیل تر گر یہ باغین
چھاتی پہ سانپ سا جو مرے لوثا ہوج
ایسی لگی ہوئی ہے بہت سے ہو لوث
اسو اسطے ہے پاشیوں کے بچا زلف
ہر روز چائے کے نیا گل کھلائے زلف
یعنے میان نی میں کروں گانٹانے لوث
رخسار تھارے سہر کی قسم لوث چا زلف
نشانہ کہ دل ہوا ہر مرا قبلائے زلف

طرار بیکے یہ جو اگر چہ جوج پر چڑ ہے

دو دلی سے مرے کہاں اور کو جا کوز

پھر بار گل گئی شاہد گلستان کی طرف
دیکھتا ہے دل مرا یوں رو کو جانان کی طرف
ہاتھ دوڑے موسم گل میں گریبان کی طرف
گل شگفتہ دیکھ کر گل کو چہن میں یار نے
موسم گل کیا ہوا چکر میں ہے دست چڑ
ارسل پر دلع میں کثرت ہے جیسی آہ کی
زمزمے بھولا ہے دل آہ و فغان کا ورد ہر
کیا کسی کے رو کو رنگین کا مجھے ہوتا ہو عشق
کیا خوشی ہوتا ہو ظالم کر کے کار نامہ اب
اور گریبا ہے وہ ہر پاشی ہاں سے ہڈ ہڈ
حلقہ اے سچہ و زمانہ سے دل یہ ڈرا
محو ہوتا دل سے اسکے حضرت بو نطق و نغ
خاک بھی پایا نہیں باران رفتہ کا پتا
دیکھ اپنے گیسو پر پیچ کی جانب منم
دامق و فرا و و مجنون مستحق کے ساتھ تھا

کیونتی ہے پھر مجھے وحشت بیا بان کی طرف
دیکھتا ہے جطرح بیمار دران کی طرف
پاؤں پھر وحشت نے پھلائے بیا بان کی طرف
پھروں ہی دیکھا ہے میرے زخم خندان کی طرف
سوے دامان کا ہے گاہے گریبان کی طرف
دیکھتا ہے خور سے شیریں ان کی طرف
یچلو اکدن اسے مرغ خوش اسکان کی طرف
دل کنہیا جاتا کیوں از خود گلستان کی طرف
دیکھ کر نہتا ہے میرے زخم خندان کی طرف
ڈھونڈے چکر اسی ناک سیمان کی طرف
جانہ نکلا پھر کبھی گریبان سیمان کی طرف
ابکہ ن جاتا اگر تو پیر کینان کی طرف
بارہ بندہ گیا گورِ غیر بان کی طرف
دیکھتا کیا ہے مرے حال پر نشان کی طرف

یہ شرعی دوسرے ہوئے جاتے تھے زندانِ کربلا

جگمگاتی بجگو ہوئی حسن کی جاگیر معاف
وہ جنوں مانگتا ہوں خسرو گل سے چلکر
دار منصور کو فرما دو تیشہ بخشا
کونسی خشی وہ یحییٰ حکم میں تیرے دلبر
تیرے گلے سے اٹھاتا ہوں میں ایذا حق
غیر مرضی تیری کچھ نہ سے جو نکلا میرے
سینہ حاضر ہے مراد دل بھی ہے حاضر بخدا
عشق بازی نہ گئی دل کو مرے تادمہت
بہر عشاق ہوا خانہ زنجیر معاف
عمر بہر جس سے کہ ہنر حیات زنجیر معاف
بہر عشاق نہ کی عشق کی تقدیر معاف
رنج و راحت ہے تیری ذات ہو تقصیر معاف
نہ کرو گنگا بخدا کا تب تقدیر معاف
کیجئے اسکو تو اسے بانے تفریق معاف
بجگو اسے دستہ مرگان کئے سو تیر معاف
نہ ہوئی پر نہ سوئی یہ مری تقصیر معاف

نقد طاعت جو ترے پاس نہ ہو دولت عجز
منہجی ہوئے گی کیونکر ترے تقصیر معاف

دیر و کبہ یوں اگر ہے دوطرف
گیسو و ابرو پہ وہ خود لوٹ ہے
سوئے گلشن گاہ سوئے دشت ہو
جسکو کہتے ہیں کعبہ جو د کرم
جاؤں کعبے کو و یا میں سوئے دیر
شوق ہے صحر کا یا گلزار کا
دھیان ہے دنیا کا عقبے کا خیال
گاہ ابرو کا کبھی گیسو کا دھیان
خوف عالم اسکو اسکو خوف جان
گاہ عاشق پر گاہ ہی غیب پر
دیکھتا ہے دل مرا گاہ ہی جگر

بھگتا ہے کعبے پر گاہ ہی دیر پر

منہقی کا ایک سر ہے دو وطن

ہو نہ انسان کو یمان خدا کا خوف
گر نہ ہوئے وان جسدا کا خوف
کر دلا اس سے انتہا کا خوف
جس شے کو نہ ہو خدا کا خوف
ہوگی اگر وہ پر سس اقرار
اس خبر میں ہے مبتدا کا خوف
جی میں یہ ہے بکارتے پھرے
ان بتوں کو نہیں خدا کا خوف
شعری نظر و سننے پر بھی چون ہے
دہشتِ جر ہے جفا کا خوف
ڈر ہے فرحت کا تیرے عاشق کو
جیسے انسان کو ہو قضا کا خوف
پیش عاشق ہے فقر ذکرِ مسنم
جیسے بیمار کو ہوا کا خوف
جب سے دیکھا ہے مار گئیوںے یا
دلو ہے میرے کس بلا کا خوف
ہنیں لیتا ہوں جذب و لیسے کام
یار کرتا ہوں میں خدا کا خوف
استخوان گرہیں دعوتِ سگبار
دلہ چھا یا ہے پر صفا کا خوف
منہ جوانی میں دہشتِ پیری
ابتدا میں تھا انتہا کا خوف
دشمنِ صعب سے نہ ڈرایا
کر غریبوں کے بد دعا کا خوف
گور کا روزِ حسد کا نا صبح
دل کو رہتا ہے جا بجا کا خوف
دشمنوں سے کوئی ڈری لیکن
منہقی کو آشنا کا خوف

تیر کا ہے نہ وہ تیر کا خوف
تیر چتون غضب ہے تیغ لگا ہ
تیر ہے دنیا کا دہشتِ عقیقے
یاد جو ہے تری نظر کا خوف
نام ہے اپنا عاشق جا تبار
بار رکھوں کہ ہر کہ ہر کا خوف
کو چہ تیغ زن میں عاشق کو
مجھ کو تو ہے ادھر او دہر کا خوف
مرضی یار سے ہے کام منہ
پاؤں کا ڈر ہے کچھ نہ سر کا خوف
گور نے ہیں عدوئے بد ملکیت
نہر کی ہے خوشی نہ شر کا خوف
تک پہاڑ سے نہیں نظر کا خوف

دیکھئے کیا جواب خط لائے
 بڑھ چلین گیسوے رسا جوترے
 لب شیرین سے دلو دہشت ہے
 بیگ جاے نہ دامن عصمت
 دلو رہتا ہے نامہ بر کا خوف
 یار رکھ تو ذرا کمر کا خوف
 اس گس کو ہے کہا شکر کا خوف
 رکھو میری بھی چشم ترکا خوف
 منقحی بنجئے اسے جس دم مر
 مٹ گیا دم میں عسیر کا خوف

ر د ی ف ق ا ف

اک فقط یار سے جد ہے عشق
 دشمن رند و پار سے عشق
 اب ہے آگ ہے ہو ابے عشق
 مجھ سے پوچھے کوئی کہ کیا عشق
 گمہ انا الحق کہی انا لیلے
 عاشقوں کا دشمن جا نے
 عہد طفلی سے ہوں فدائے منم
 نمان نعت جو ہو نڈھتے بیان
 اہل پیش کے واسطے اسے دل
 اس جہان خراب کے اندر
 زہد و تقویٰ ہو زہد و کو نصیب
 بحر حسن منم کا جال نہ پوچھ
 وہ حسین بر خلاف رہتا ہے
 مارا خسرو کو جان شیرین پئے
 بیعتا ہے پیارم وصل حسین
 ورنہ عالم کا آشنا ہے عشق
 ایک کا فر ہے بد بلا ہے عشق
 ہم سمجھتے نہیں کہ کیا ہے عشق
 مرض الموت کی بنا ہے عشق
 کتے بن جنکا بے ریا ہے عشق
 ان حسینوں کا مبتلا ہے عشق
 میرا چھٹ پن کا آشنا ہے عشق
 واسطے انکے بد مرا ہے عشق
 صاف اک جلوہ خدا ہے عشق
 سب فنا ہیں مگر بقا ہے عشق
 یہاں فقط اپنا مدعا ہے عشق
 اُسکا مدد ہے آشنا ہے عشق
 اندون سے کچھ غائب ہے عشق
 ایک مفسد ہے فتنہ زرا ہے عشق
 اندون ہم سے مخلص ہے عشق
 جن سے رغبت نہ ہو حسنیوں کو

منتہی او سکوناروا ہے عشق

جہان میں یوں تو ہیں بسیار معشوق
نقدق جن پہ ہوں بسیار معشوق
چھپا رہتا ہے میرے دکنے اندر
جوانے میں سمجھتے تھے مجھے گل
ہنیں سنتا ہوں قتل عاشق زار
سہارا آئی ہے بھرا ہل جنوں کا
گیا جوش جوانی آئی پیسری
اگر بینا فی ہو آنکھوں میں میرے
رخ رنگین پہ دل کیونکر نہ لوٹیں
راجہ تک زور زور جوانی

جوانی منتہی جہنک تھی اپنی

سہا کرتے تھے ہکھور پیار معشوق

سر کرے نذر جنوں کوں دیوانہ عشق
بیگنہ قتل ہوا کرتے ہیں دیوانہ عشق
شور و شر حشر کا جہن کہ ہوا عالم میں
پیشوا منزل مقصود کا ہے پیرِ مغان
یہ وہ دل ہو کہ جہان بزمِ ناکا ہے خیال
گوشت زد ہوتے ہی اوصافِ صنم دم نکلا
یارِ حسن جوانی نے کرم فرمایا
دل بیمار نہ اچھا ہو سبھا سے کبھی
شاد و آباور ہیں زندہ خراباتِ ملم

کس سے دیکھیں ہوا داسجدہ شکرانہ عشق
صرف تندرہا کرتے ہیں پیما نہ عشق
میں یہ سمجھا کہ میں بگڑا کوئی دیوانہ عشق
ساغرے ہے چراغ رہ کا تانہ عشق
یہ وہ شیشہ ہے کہ جس میں ہے پیرِ نیاہ عشق
آگئی نید مجھے ستے ہی افسانہ عشق
میں اُلفت سے لبالب ہوا پیمانہ عشق
نہ آگے آبِ بقا سے جو پتے دانہ عشق
مے عشرت سے لبالب رہے خجائہ عشق

نہ کیا قتل بہت سر کو جھکا یا ہم نے
دائع سودا ہے مدوائے دلِ ایلین
سنگ طفلان ہے علاج سردیوانہ عشق
بنزیم زندان میں لقب ہو مرا پروانہ عشق

منجھی پیسج سمجنا ہوں مذاقِ کونین

منہ لگا ہے میرے جہنم کے پیمانہ عشق

نشا پدائس دل میں اثر کر گئی آہ عاشق
دل میں اس غوغ کی ہوتی نہیں آہ عاشق
نخوت و کبر او سے اسکو سر عجز و نیاز
مصر سے دیکھا زلفِ پناہ سے کفنان کو
دائع سودا و سر عجز جسے کہتے ہیں
تینے سے تیرا گر ہے نگہ یار رہے
نعم و اندوہ الم حسرت و حرمان افسوس
جلوہ حُسن رخ یار کرے گار و روشن
کشفِ عشق و دل زار ہے رہبرِ جیکے

پروسی تو نے نہ کی حضرت منصور کی یار

منجھی تو نہ جلا حیف ہو راہِ عاشق

رویف کا ف

چڑھی رہتا ہے مری داؤن پہ یارا کائنات
مری مثالی ہے تیرے کو چین یا راکنات
دائع او بھرتے ہیں کبھی خم جگر کھیل تے، میں
قتل عشاق میرے کو چے میں ہوتے ہیں ملام
اشکِ خون روتا ہوں گا ہی گھرِ نجاتِ رَا
اسے کھڑے ہوئے مجھ لوگ سکنتِ رطلان

ہاتھ آجاتا ہے ہر روز شکار ایک نہ ایک
اٹھتا رہتا ہے ترے در سے غمرا کائنات
زنگ دکھلاتی ہے ہر سال ہمارا ایک نہ ایک
بننا رہتا ہے ترے در پہ مزار ایک نہ ایک
اٹھتا ہی رہتا ہے اسدل سے شہر ایک نہ ایک
رہتا ہے آئینہ رو مجھ سے دو جا راکنات

ناملہ دل ہے گمے گا ہ ہے آہ و افغان
 چمین تاج ہے کبھی دل کا ہ جگر وہ ظالم
 صورت لالہ و گل باغِ جہان کے اندر
 ناملہ کرتا ہے کوئی کوئی فغان اپنا
 نکر دنیا ہے گمے دہشتِ عجبے گا ہی
 گمے غماز ترے پاس ہو گا ہے اعیار
 روز و شب محکومِ طلسماتِ جہان کے اندر

منہمقی ہوئے کہ ہو دامنِ وفرا دین

ہو ہی رہنا ہے ترا عاشقِ زارا ایک ایک

کون لایا عالم ایسا دیکھ
 کون تیری دید کا مائل نہیں
 نہ صحرِ محکو تلاشیں یارِ مین
 ہوں لاغر صیدِ باغِ دہرِ مین
 جاہ و حشمتِ ثنا ہی و طبل و علم
 شکوہِ جور و جفا اس کے حضور
 فکر و صلتِ مین تبارِ ہند کی
 اسکا مین طالب ہوں جکے حکم سے
 ہمتِ عالمے کا اپنی ہوں غلام
 روح کے باعث فروغِ حسن ہے
 کون تیری دید کا طالب نہیں
 ہوں وہ مجنون ناتوان اس دہرِ مین
 سخت جانی گر کر دن اپنی رستم
 گیوسے پر پیچ کا لکھوں جو وصف

کس نے پہنچا یا مجھے جلا دین
 دہل سے لے آئینہ فولاد تک
 لا محی شمت عالم ایسا دیکھ
 تیغ نہیں کرنا اردہرِ صیاد تک
 یہ فقط ہے مار کی امداد تک
 کھل نہیں سکتے لبِ فراد تک
 بھول جانا ہوں خدا کی یاد تک
 موم ہووے کوہ سے فولاد تک
 جو نہیں تکلیف دی استاد تک
 روشنے ہے خانہ کتاب تک
 مہر و مہ سے کورِ مادر زاد تک
 پوچھتے محکوم نہیں فضا د تک
 ٹوٹ جائے خانہ فولاد تک
 بل اٹھائے خانہ فولاد تک

منت وزاری کی بھی حد ہو چکی کرچکے ہم نالہ و فریاد تک
منہی عشق بتان ہند میں
بھول جاتا ہے خدا کی یاد تک

وہ ہلا دی می جو بچوں ساقی سہارا تک
گیا بیان ہو گر دش چشم منہم کا نا صحو
گھات میں مٹیا دو گلچین باغبان جو بخت
کون دکھلائے گا مجھ کو دیدہ محمور یا ر
اس دل بیمار کی صحبت سے وہ تاثیر کی
انطرح آیا عدم سے ہونین ہستی کی طرف
قیس کے فرما دے ماتم سے اہلک ہرین
اس شراب ناب سے مجھ کو چھکا دے مٹا
دور تر ہے اس قدر رستہ دیا ر عشق کا
جان پر کیلا ہوں اکثر بھر دیناے دنی
تیرے ہے جانب ہر مرا کہیک و بدکی باشت
حلقہ دام محبت میں اس کے ہن ہن ہے
حلقہ کا کل میں کب آیا ترا روح صبح
والہو وین عقدہ ہائے گیسوئے عنبر فشان

کس نے بھیجا ہے یہاں دم دیکے ٹکڑے منہی

کون لا یا ہے تجھے اس عالم خدا تک

نصیب ہو گا مجھے یا ر نیک خو کتک
پھر ونگ صورتِ نور شید کو بگو کتک
چلیگی با و خزان گلستان میں تو کتک
مٹے گی دیکھئے اس دل کی آرزو کتک
رہے گی یا ر مجھے تری جستجو کتک
اوڑیگا رنگ گل ولالہ مثل بو کتک

جو ترے تیغ کے قاتل بھی روانی ہے
 بہار دیکھئے کب تک چمن میں آئی گی
 شرابِ سخن کے ساغر لڑینگے کب گلِ سر
 کردن من تا بجای احتیاط چارِ عنصر
 بہار آئیگی پیرِ معان چمن میں کب
 وصال یارِ ملیگا اگر مقدر ہے
 پھینکے صورتِ خاشاک رنج و غم دلو
 کھلے گا کب چمن روزگار کا وہ گل
 حرم میں دھونڈ ہوں تجھے پاکہ دیر کے اندر
 وصال پار کی صورت نظر نہیں آتی
 بہار آئے گی دستِ جنوں کا ہونگا زور

نشان و نامِ منائے گا منہ تھی گر
 رہیگا یہ تو بنا آسمان تو کتبک

ر د ی ف لام

آیا مگر کسی پہ ہے بے اختیار دل
 ہوتے اگر نعل میں ہمارے ہزارِ دل
 یوں تو ہزارِ صیدِ فغن میں جانِ ہن
 شداد کو بہشت دے تاروں کو گنجِ نو
 دیکھے کسی حسین کو رہے اپنے حال پر
 کھا کھا کے دایعِ عشقِ حنینوں کے اندھ لو
 بیہوش ہو کہ ہر مئے سر جو ششِ یار سے
 نیز نگِ حُسنِ یار کے کھا کھا کے دایعِ عشق
 دیکھا ہے جب اُس بہت محوش کو نیم

پھلو میں ہے بہت جو میرے پتھرِ دل
 جاتا اسی طرح سے ہر اک بار بار دل
 صیا دے دے کہ ہے جسکا نکار دل
 محکو عطار کر ایسے پروردگار دل
 اس بات میں ہے کس کو تیرا اعتبار دل
 پھولا ہے کس قدر مرا بانغ و بہار دل
 خمنا نہ جان میں ہے وہ ہوشیار دل
 دکھلا رہا ہے محکو عجائبِ بہار دل
 جاتا رہا ہے ماتھے سے بے اختیار دل

بھونچ میں جا بہار کا رنگ
 وہ گلِ نامِ کبر کو جو گیا
 زہری لکے شے
 سب گن نہ ہونگا
 اور گئی بانغ سے بہار کا رنگ
 پھر کھلا روتے با وہ عمارت کا رنگ

جوش و خروش لیکے میرا ڈر گیا شباب
ہر سمت ز جہان میں یہ جا کر پکار دل
مانندِ برگ کا ہے روزِ وصال میں
فرقت کی رات ہے صفت کو ہمارا دل
معلوم ہونہ اپنی کدورت سے زیہار
کرتا ہے آئینہ کو صفا تر خبار دل
بھایا ہے جبکہ وہ بُستِ خورشیدِ دل سو

رہتا ہے نخلِ صبحِ مرا بقرارِ دل
سب سے بدتر ہو زبا نہیں گرفتاریِ دل
وہ سیحانِ بین کرتا کبھی غوارے دل
ہو وے یار بے کسی نفس کو پیاری دل
کس طرح دور ہو یا رب مری بیمار دل
ایک مدت سو حسینوں کی ہوں محبتِ بڑی
کوئی بے زر کی نہیں کرتا جو خاطر داری
اندون رہتے ہے کس مرتبہ بیکاریِ دل
نہ تو نالان ہے نہ افغان ہے نہ جو شورشِ دل
مرد دانا ہے تو کرنا نہ محبتِ خواریِ دل
مثلاً اسکو حسینو نکھانا ہرگز کرنا
ماز تہا شجہ مجھے خوب وفا داریِ دل
یار کو دیکھتے ہی کر دیا بھلو خالی
ہو گرفتار نہ انسان بہ گرفتاریِ دل
گر کرے دستِ جنون آگے مددگاریِ دل
زہر کا جائے گلا کاٹی کین ڈوب کر
اس کو بہتر نہیں ہرگز کوئی ہوشیارِ دل
زہر کو نین کے جھگڑے سے رٹے پاؤں
میں نے کیا کیا نہیں جھیلی ہے خجاکاریِ دل
زہر میں حرص و ہوس سے رہے دیکھے بڑی
موسم گل میں یہ کیا کیا نہیں بگڑا مجھے

بنتھی یارِ خزان جاتی ہے آتی ہے بار

خوب ہی کرنا خبردارِ ضروریِ دل

دور میں اس گل کے ہے بیکار گل
یار سے کھاتا ہے کیا کیا خار گل
آتے ہیں گلشن میں سو سو بار گل
ہیں ہوا کے گھوڑے پر سوار گل
مارے مارے پھرتے ہیں ہر حسین
کہتے پھرتے ہیں سیر بازار گل
پانی شبنم نے چو آبا رات بھر
شب رہا شاید بہت بیمار گل
پنچ میں ہیں جکے مرغانِ چمن
رکھتا ہے کس رنگ کی دستار گل

بوسے رنکے لیتا ہوں دو چار روز
 خیر ہو دے عندلیبِ باغ کی
 چلتے ہی بادِ خندان کے غلبے
 آنکے لپٹا رات مجھ سے چین
 اس قدر ہے اسیکو کس کا انتظار
 کس جگہ بے خیر ہے کوئی حسین
 درجیان کیون کر ہوا جامہ ترا
 اس فناعت کا تری دیوانہ ہوں
 داغِ عشق یار دل پر ہے سو ہے

چل بسی باد بہاری منہقی

سینہ گلزار پہ ہے بار گُل

جو ہنسکے دے کبھی وہ گل جو خند گل
 جو زیر لب کبھی خند کیا ہے اُس نے
 کیا ہے غنم کو گل باغِ مین جاکر
 دکھاؤں نہ نیم دِل داغدار کشین
 ہر ایک نرم مین تعریف ہو نیکی تری
 نظر پڑا جو کوئی یارِ خندہ رُو بھگو
 دکھانا برقِ تبسم اسے گلِ خوبی
 کبھی نہسا جو ہر وہ نوجوان گلشن مین
 بہار آئی ہو پیل غزل سراہین تمام

کھلا جو گل تو جلا عندلیب کا دل زار

چمن مین خوب بنا ہے کبا خند گل

خان کرے کسی پہ تمہارا بھی آئے دل میری طرح سے کہتے پھر دہائے ملے دل

طرفہ تراندہ لون میں یہ ہے اجڑائے دل
 نشا نہیں کسی کی بھی فرمان روئے دل
 پھلو میں دیکھتا ہوں جو خالی ہو جائے دل
 دیکھا کرے جمال مبارک کو پار کے
 چوٹیں اٹھاتا میں شری تیغ نگاہ کی
 شالہ بھی بے اثر ہے نہ قاصد شفیق دیار
 زہار مبتلا نہ کسی بت کا ہو کوئی
 ایسی مریض عشق کا بہترین علاج
 اسکو فغان کا زور مجھے ضبط کا گھنڈ
 چائے حرم کو جائے وہ یادیر کی طرف
 ملتا نہیں حسین موافق مزاج کے

دل مبتلائے پار ہے میں مبتلائے دل
 نا آشنا جان کا ہو آشنائے دل
 بے اختیار منہ سے نکلتا ہے مائے دل
 پیدا جو مثل آئینہ ہو دے منہ کا دل
 پھلو میں سنگ سخت جو ہوتا بجائے دل
 ملتا نہیں کوئی مجھے حاجت روائے دل
 آتی ہے کان میں یہی ہر دم صدائے دل
 غائب لب ہیں آپ کے پارے دو کا دل
 میں آزماؤں دل کو مجھے آزمائے دل
 راضی ہوں ہم اسی میں کہ جو ہو بھلا
 پاتا نہیں جہان کے اندر میں جائے دل

زر جائے مال جائے زمانیکا منتھی
 ہوشیار یا راتھ سے چاہئے دل

کئے برس میں ہوئے ہیں وہ پار کے قابل
 نصیب دل بھی تو ہو داغ عشق کہاں کو
 کمال عشق سے کب بااہوس خبر ہو
 کبھی حدم میں کبھی بے تکیہ کیو جانا ہوں
 جسد کو چھوڑ کے جو روح چل بستی یاد
 بہت دلوں میں ہوئی ہیں تھک کر کے قابل
 زمین بھی تو ملے لالہ زار کے قابل
 جنوں خام نہ ہو دے ہمارے قابل
 زمین ڈھونڈو حرا ہوں مزار کے قابل
 نہ تھا یہ اسب گلی اس سوار کے قابل
 اثر نہیں ہے دلائر سے آہ و زلف میں
 ابھی سخن نہیں ہے اعتبار کے قابل

فقر و نیاز ہے بہت بت پر آج کل
 پھلو میں ہے مرے بت پر آج کل
 کیسی ہوا ہے میری تقریر آج کل
 چکر میں ہے بہت فلک پر آج کل

رستہ میں دست یار میں جو تیر آج کل
 سکھلا رہا ہوں دکھو محبت کے رنگ گے ہنگ
 آہ جگر خراش نکلتی ہے دم دم
 گیسو گلی میں رستے ہیں اس سب کے رات بھر
 زاری سے زور سے زور سے انا ہوں پار کو
 مدت کے بعد ٹھہری ہے وصلت کی یار سے
 آئی بہار کہتے ہیں دیوانہ خان عشق
 دل سے کروں گا یاد میں تُو خوش حال کو
 معشوق سیم بر سے جو صحبت ہر اندون
 قابو میں کس کے ہو گئے بولو تو منہ منہ
 کس نے کیا ہے آپ کو تسخیر آج کل

عاشقِ یارِ جانِ جانِ سب سے دل
 جب کے لینے پہ لوٹتے ہیں جین
 پس گنا آج بارِ الفت سے
 جب سے ہے جو شگل گلستانِ مین
 ہے خوشی میں حباب سے ہلکا
 بارِ الفت اٹھا لیا سر ہر
 نگر ہے یارِ باوفا کی اسے
 جان کے ساتھ جسم رہتا ہے
 منہ منہ دیکھ بھال کر جانا
 رویتِ میم

آگ میں آس میں ہوا میں ہم
 کچھ سمجھتے نہیں کہ کیا ہیں ہم

جو ہے مقبول وہ دعا میں ہم
گلشنِ خلد میں ہوا پائین ہم
بزمِ رندانہ میں پارسا میں ہم
کسی صاحب کے مدعا میں ہم
مرضِ عشق کی دوا میں ہم
گویا ناتواں میں بے صدا میں ہم
کیا عجب کر کہیں خدا میں ہم
یار تیرے ہی آشنا میں ہم
ذو ورقِ دیکھے نا خدا میں ہم
ایسے معشوق پر خدا میں ہم
اُس شہِ سن کی گدا میں ہم
یہ سمجھتے نہیں کہ کیا میں ہم
زیت سے اپنی کیون تھا میں ہم

کتاب ہے نالہ دلی اپنا

منہی غیب کی صدا میں ہم

شاید بنے تھے گردِ پس کا رواں ہم
نغمہ بنے ہیں گور کا آکر کھانے ہم
واقفہ میں خوب روشن باغِ ناز میں ہم
باز آئے زہد تری حورِ حبان سے ہم
سمجھیں گے ایک روز میں آسمان سے ہم
آئے ہیں تیرے واسطے پارے کھانے ہم
بچتے ہوئے ہیں بیلِ ہند و تانے ہم

بار کو ہے کمال ہم سے ربط
خار، بین دشت و برز میں لیکن
دم نکلتا ہے دخترِ رزیر
بے سبب دہر میں نہیں آئے
اُسکے غائب لب یہ کہتے ہیں
خوف سے ان بتوں کے ہیں عاشق
ایک عالم ہے ان بتوں پہ خدا
بوجہ کعبہ کمرین پرستش دیر
زادہ اس بھر عشق کے اندر
دل جگر دیکھ کر اوسے بولے
غیر حالت ہے ہونہیں کچھ غم
سرکشی مثلِ شیشہ کرتی ہیں
دل لگاتے ہیں اس شکر سے

رہ رہ گئے جو ہم ہیں رفقا ان سے ہم
کو دے ہیں اس گھر ہی میں گرا سناں ہم
گدزی ہے بحر اس چمن روزگار میں
جامِ شراب و کج خرابات چائے
پست و بلند دہر کی جھیلے ہیں نہایت
تو بھی تو آذنا در دولت تک اپنا
مرغانِ بوستان کن تم نہ بھولنا

کیا کٹ نے ہیں عدو سخن آبدار سے
دو دن کے آشنا نظر آؤ جنہیں
اظهارِ عشق نے اویں مغرور کر دیا
معدی نہ چھوٹ جائیگی باؤنگی آپکے
کھلا نہیں قدم ترے حکمِ حصار سے
امیدِ خلدِ بیمِ جہنم میں کٹ گئی
لیتے ہیں کام تیغ کا اپنی زبان سے ہم
اس سے ہوا ثبوت کہ میں مہان سے ہم
مارے پڑے ہیں آپ ہی اپنی ناکھم
در تک تو آؤ آئے ہیں دیکھو کھانے ہم
باہر نہیں ہوئے میں ترے امتحان سے ہم
خالی کہیں نہیں رہے وہم دکھانے ہم

سودار! فقط خط و خسار مار کا

آگہ بہار سے ہیں نہ واقف خزانِ شہم

کل جو ترے روبرو کرتے تھے واہر چہم
کیا وصال یا رکا مژدہ مجھے ہوگا نصیب
زلف کے سود میں شب بھر گنگلی ماند ہو کر
رات بھر جو دام ہی ہو انتظار یا رہم
آج آنکو کھولنا کیوں ہو گیا دشوار چہم
سوئے گلشنِ دورتی ہے ہر گھڑی ہر چہم
عابدون کی طرح تھی اپنی بھی شبِ بیا چہم
جاننا ہوں اسکو شکلِ طالعِ بیدار چہم

خندہ جامِ می گل رنگِ وصلِ بایم

خوشِ فانی شے کے خوشِ گل میں تو خوبا چہم

رسائے دلِ شیدا ذرا نہیں معلوم
عبت وہ کہتے ہیں کر کے جانا نہیں معلوم
کھا یہ آسنے مرا شکے حرفِ مطلب کو
شبِ فراق کی ایذا جو آنکو لکھتا ہوں
طریقِ عشق میں پست و بلند کی ہر مشق
جو صد نہ شبِ وقت کیا تو کہتے ہیں
دکھا کے خال لب اپنا وہ یا رکھتا ہو
مری طرف ہے تمھاری نگاہِ در دید
ابھی جناب کو بوتے وفا نہیں معلوم
وہ کون ہے جسے اپنی خطا نہیں معلوم
مقدرات کا لکھا ترا نہیں معلوم
وہ منہ کے کہتے ہیں یہ کہو کیا نہیں معلوم
ذرا بھی عالمِ ارض و سما نہیں معلوم
جناب کو ابھی رسمِ وفا نہیں معلوم
یہی ہے حبِ شفا لکھو کیا نہیں معلوم
خوشی ہو مجھ سے دیا ہو خدا نہیں معلوم

نہ زردی مریخ عاشق پہ جائے صاحب
نہ بتکدی میں نہ کعبے میں دہرین ہر وہ
مگر نصیب صفت کبریا نہیں معلوم
ہو اکس کا بہ دل مبتلا نہیں معلوم
طلب کرو دل و جان اور سہرے بغیر وصال
جو منتہی کی تمیں انتہا نہیں معلوم

رہیف لون

زینب مریخ اپنی وہ پھر زلف پیغام کریں
قتل عشاق کا قاتل نہ سرا انجام کریں
خوب عشاق نظر اسحر و شام کریں
خود نہ بدنام ہوں انکو بھی نہ مذام کریں
ایک بوسہ لب لعین کا غایت ہو دے
کوئی شب ایسی بھی ہو جسکی سحر کو پیارے
حلقہ زلف میں دیکھے مریخ رنگین مسنم
اثاثات اور سوا اوہ نہ سری ضد سے کوئے
آزمایوین پھراک روز مقدر اپنا
ایکدن یار سے پھر وصل کا پیغام کریں

منتہی کو کلمہ پیر خدایات پڑائیں کافر عشق کو یون داخل اسلام کریں

نہ کیا خوب کہا یا رنے شب بائیں ہمیں
تقفہر سقف فلک فرش زمین ستر ہے
جو کہ اوہش تھے وہ بولتے عیاش ہمیں
خانہ گور میں کیا حاجت زائش ہمیں
نشب وقت کی سیاہی نہ ڈرائی ہکو
نقش ہے نقشہ رخ یار کا لوح دل پہ
سید رہ و صلیت جانان کے را اگر تیریں
کسی مرغوب تھا دنیا میں لباس غوث
ہر گھڑی رخصتا ہے اک شکوہ جانان لہر پہ
فرقت یار میں یہ عمر بسر اپنی ہوئی
عشق کا قیس کے آغاز نہ انجام کھلا

نقد دل پاس وہ ہم رکتے ہیں اندر
منہ بھی جانتے ہیں منہ غلط ہیں

مُریدانِ معان کو شیخ جی گمراہ کہتو بیز
لٹا کر نقدِ دین و دل چٹپٹے ہیں تر و در پر
خبر رازِ محبت سے جو رکھتے ہیں نہانی میں
ہست او بختی دوکان تیری گرسائی گردن ہے
جسے پھلے پھل صحت ہوئی ہر دخترِ راز سے
اثر پیدا کر گئی جگہ گھڑی اس پار کے دلمین
طریقِ عشق میں کہنا سن تو شیخ و زاہد کا
پیادے جس گھڑی ساغر نے عورت کے چٹے پر
نشا ہو وصلتِ جانان کسی عاشق کو ممکن ہے
عیان ہوتا ہو دلبر رازِ عشق یا رکابِ مردم
کشش نے رشتہ الفت کے کھینا ماہِ کفان کو

سنا کر منہ بھی کو یوں لگا پیرِ معان کہنے

قدم جب غنیمت میں رکتے ہیں لبسِ بندہ کہتے ہیں

یار جو ملکِ عدم سے ادھر آ جاتے ہیں
بھولے بھٹکے جو کبھی گھر میں وہ آ جاتے ہیں
سوخ چشمی جو کبھی اپنی دکھا جاتے ہیں
آکے وہ باتیں جو کرتے ہیں کدورتِ آمیز
نسبِ فرقت میں جھپکتی ہیں جو آنکھیں سری
ناثرینے ہیں مری آنکھِ محبت کی حسین
در پہ جب نشہ دیدار کا ہوتا ہی مجھ
خوار ہو رہا ہوں اس لیے کہہ رہا ہوں

اپنی تقدیر کے لکھے کوٹا جاتے ہیں
بوچنے والے مری جان کو کھا جاتے ہیں
چو گڑھی عاشقِ نیا کی بھلا جاتے ہیں
خاک میں عاشقِ بیدل کو غلا جاتے ہیں
غشِ عبتِ خواہکا طوفان لگا جاتے ہیں
کس طرح سے وہ مجھے نرم من پا جاتے ہیں
آبِ شمشیر سے وہ پیاس بجھا پاتے ہیں
نختہ خفتہ مرے جٹ محکو جگا جاتے ہیں

وعدہ وصل کیا کرتے ہیں ہر روز نئے
 سوچا کچھ نصیب خیار دل زار کوئی
 راز میں ہر وقت نئی آگے دکھا جاتے ہیں
 حضرت عشق جو نظر دین میں سما جاتے ہیں
 لمحہ کو چٹ کرتے ہیں غصے کو جھکا جاتے ہیں
 آنکھ میں شربت دیدار پلا جاتے ہیں
 منہ مٹھی جذبہ دل میں سلامت ہے اگر
 آپسے آپ میرے پاس وہ آ جاتے ہیں

نہیں ہجر دل کو گوارا نہیں
 ہو ہی پر مے سے کٹا نہیں
 جو آئی ہے اپنی تو چار انہیں
 ابھی تک میں ہمت کو مارا نہیں
 اُسے اسکا سستا گوارا نہیں
 ہمیں زندگی بھی گوارا نہیں
 ہم اُسکے نہیں وہ ہمارا نہیں
 کب اس نفس کو پہنے مارا نہیں
 فرشتے کا جس جاگذا را نہیں
 بگھڑ کی تو کمرہ ہمارا نہیں
 تجھے ہر طرح کب پکارا نہیں
 کہیں نام کو بھی کٹا را نہیں
 ہمیں نقد جان تک بھی پیارا نہیں
 فرشتے کا اُس جاگذا را نہیں
 گھمبھی اتنے یہ مال مارا نہیں
 کبھی انھ کو چھپا را نہیں
 تجھے پہنے کس دن پکارا نہیں
 وہ وصل کیا کرتے ہیں ہر روز نئے
 سوچا کچھ نصیب خیار دل زار کوئی
 راز میں ہر وقت نئی آگے دکھا جاتے ہیں
 حضرت عشق جو نظر دین میں سما جاتے ہیں
 لمحہ کو چٹ کرتے ہیں غصے کو جھکا جاتے ہیں
 آنکھ میں شربت دیدار پلا جاتے ہیں
 منہ مٹھی جذبہ دل میں سلامت ہے اگر
 آپسے آپ میرے پاس وہ آ جاتے ہیں

جسے چاہا دل پہنے اسکو دیا

نامح بے پنے مرے قاتل کے گھر کے مین
مدلتے اسکے عشقین گھر کے نہ در کہ مین
اوڑتے مین برگ گل جو پڑے محن باغین
پیرا گلا کھان یہ کھان خنہ آپ کا
دیکھا جو پہنے گور غریبان کو غور سے
تازیت جائیگی نہ کبھی عشق بازبان
دل ان بتوں کے پاس مٹکنا نہ زیبہار
لو اس حسن سے چشم مروت کے ہر امید
دکھلا کے جگو فحشو شمشیر آبدار
عامی مین اہل حبرم خطا واد مین برگ
دیونگے کس کو باغین یہ خنہ میرا بیان
عاشق مین جبے نام نہ تھا کائنات کا
کچھ ایک ہی ہے عاشق و مشوق پہ خدا

ہزری خٹون کے ٹکڑے بے نامہ بر کے پن
 یہ جو صلی ہمارے ہی دیکے جگر کے، میں
 ٹکڑے بہ عندیاب کے دیکے جگر کے، میں
 یہ حسن اتفاق قضا و قدر کے، میں
 ثابت ہوا نشان یہ ہر اک رنگہ کے، میں
 یہ روگ نا صحرے ہمراہ سر کے، میں
 خوانان یہ نقد جان کے، میں طاقت زکے، میں
 تشنہ دل دگر مرے آب گہر کے، میں
 بولا کہ یہ علاج ترے درد سر کے، میں
 قادر نہ خبر پر، میں نہ مختار تر کے، میں
 غنچے گلون کے چنے، میں سب مشت زور کے، میں
 شمس و قمر یہ دایع دلی پریشتر کے، میں
 یہ منظر، میں شام کے پھر وہ سحر کے، میں

او سکا بندِ نقاب و اتو نہیں
 ہجرِ محشر سے کچھ جدا تو نہیں
 ہے اس بات کا دل صفا تو نہیں
 تیرے غناب لبِ جبین پار سے
 کرتا ہوں ذکرِ بیوفا سے یا ر
 کتنے ہیں خال ہے تیرے گیسو پہ
 نثرینِ عشق کی بہت طے کین
 سر بھی حاضر ہے جان عاشق بھی

در باغ ارم کھلا تو تھیں
 اوس خبر کی یہ ابتدا تو تھیں
 آمینہ اوسکا آئینہ تو تھیں
 درد دل کی مرے دہ تو تھیں
 خلوت و نرم میں ہوا تو تھیں
 ناب زحل زیر سنبلا تو تھیں
 شکر ہے میں تھیں رہا تو تھیں
 اور صاحب کا ادعا تو تھیں
 کھلا کھلا کھلا تو تھیں

ست سانی کی چشم دا تو عین
صبر عاشق کھین پڑا تو عین
آج تک میں کبھی دبا تو عین
اُسکی اوٹری ہوئی قبا تو عین
یار کا گیسوئے رسا تو عین
پیار کی بات بد دعا تو عین
کھین او سکی بند ہی ہوا تو عین
اُس گلی میں گئی صبا تو عین
تری در کا کھین گدا تو عین

تیغ کھنچے ہوئے وہ آنا ہے

بزم میں ہے شراب پیچ کا جام
چشم بے سرمہ ہے پریشان لطف
بار فرقت سے آپ کے صاحب
حائے گل جو ٹکڑے ٹکڑے ہے
جسکو کتے ہیں لوگ مار سیاہ
طلب وصل پر بگڑتے ہو
عقل کے گل چراغ ہوتے ہیں
ہر طرف تو اوڑی ہے کاکل کی
قیصر روم جسکو کتے عین

منہ پھٹی کی کچھ انتہا تو عین

یا نظر آتا ہے مجھ کا خرمن آب میں
لوگ کہتے ہیں کہ ہو گوری کا جو بن آہیں
جو ہر آئینہ کو بھائی روزن آب میں
کثرت امواج نے ڈالی ہے چلن آہیں
منہ کے خود کہنے لگا پھولا ہے سوسن آب میں
پھینک دیا مرا نقشہ بعد مردن آب میں
میں یہ بھانا خوب ہی پھولا ہے گلشن آب میں
طبع کا دوڑا مرا خوب توسن آب میں
مردم آبی کا دیکھا آج مسکن آب میں
نوڑ کر پھینکوں گا جب میں تار دامن آب میں
ایک مدت سے ہمارا ہے دامن آب میں

ہو پسینہ منہ پہا ہے روروشن آب میں
جب سے یہ ماہ خاک ہے پروا کھن آہیں
واہ رسی دیوانگی اندری خود رنگی
کون پر دہشتیں آئینا بھر غسل آج
آئینہ دیکھا جا کر اسنے مستی کی ڈہری
ڈوب جاؤں میں جو ہر عشق حسن یار میں
روئے رنگین عکس آگن جب ہوا آئین میں
وصف لکھا ہو بہت میں نے شراب کا
چشم اشک اکو وہ میری دیکھ کر کہتو ہیں لوگ
پانی پانی ہو گی خجالت سے رگ ابر سیاہ
چھان تے گدڑی ہو برسوں ہو کو خاک میکہ

ماتون کہہا ہے وصفِ مے ظلم نے ساقیا
 خوب ہی دوڑا ہے برسوں اپنا توں آبِ مین
 سلکِ دندانِ صنم پر ایسی آبِ قناب
 موتیوں کی جھلجھل ڈوبی ہو ٹرن آبِ مین
 کونسا ڈوبا ہے منظر کر کے نالہ بحر مین
 بحرِ طلائعِ مرجھیں ہے شور و شبنون آبِ مین
 کب گرانِ مایہ سبک و ضعیف ہو دین ہم کنا
 مل نہیں جاتا کسی صورت سے روغن آبِ مین

غریبِ بحرِ مین دل پر ہو گیا ہے منتہی

چاہئے ادسکا بنا وین بارِ مین آمین

در دنیا سے یار ہٹ گئے ہیں
 اوسکے کو ہے مین چلکے ٹٹتے مین
 گو چہ بار سے پھرا نہ کوئی
 کب عدم کے گئے پٹتے حسین
 در بدر پھرتے مین جو محروماہ
 خوانِ لغت کے گو با پٹتے مین
 نہ کیا وعدہ وصال و وفا
 آپ کھکر سنن پٹتے حسین
 میرے رونے سے کب دل دسکا بھل
 کہیں شبنم سے چاہ پٹتے مین
 یا صنم کہتے ہیں گھے یا رب
 مہرِ طح ہم گھے کو رٹتے مین
 نخلِ باغِ جان کے ادعا فصل
 جتنے بڑھتے مین اتنے گھٹتے مین
 جھوٹ کہہ کر مکر نے مین موندے
 سانپ مین کاٹ کر پٹتے حسین
 فصل گل مین جنوں کے ماتون سے
 صورت گلِ لباس پٹتے حسین

اہلِ عقبا سے یہ سبک دینا

جھوٹ بن مین کے کیا چھٹتے مین

قدم رکھو سنبھل کر حضرتِ دلِ عتبارِ مین
 گدڑ کنٹھک کا ہوتا نہیں ہے شاہِ باز مین
 بناے کون تیرے گیسوئے پیوچ کلام
 جان مین کیا غرضِ شہور جو ہو جانِ مین
 بنا ہر دندے آشام کو کھل کر سہ مین
 رگبا سے کا دہسہ زاہدِ فن نے جانِ مین
 بنا کر گیسوئے پر پیچ تیرے اوپر ہے پیکر
 جان مین کس لئے شہور ہو دین جانِ مین

مگر آلائشِ دنیا کو دھویا جائے تن سے

گنا جاتا ہے زاہدِ تنو کو کیا پاکِ باز مین

گرا کر مسجدِ دل کو بیکدے آباد کرتے ہیں
 ہر اک صورت سے ادغافل تھے کو یاد کرتے ہیں
 ہمارے حق میں کیسے آپ کیا ارشاد کرتے ہیں
 دل عاشق پہ کار خیر نہ فوٹا کرتے ہیں
 مگر مردے پر اسے اندون آزاد کرتے ہیں
 نیا شہرِ خموشان آج کل آباد کرتے ہیں
 مرمت اپنے اپنے دام کی صفا کرتے ہیں
 گھر و عین اپنے خونیان آج کل فساد کرتے ہیں
 مصیبت جگے پڑتی ہے خدا کو یاد کرتے ہیں
 حواناں جن گلشن کو بھرا آباد کرتے ہیں
 جسے ناسا دوسا ہے اسی کو یاد کرتے ہیں

جلا کر زاہدوں کو میکشون کو شاد کرتی ہیں
 شبِ فرقت میں جب ہم نالہ و فریاد کرتے ہیں
 کوئی کھتا ہے دیوانہ کوئی کہتا ہے عاشق ہیں
 اشارے ابروئے خمار کے اوتارِ قائل عالم
 سنا ہے یا رقیبِ نبیؐ اللہ کرنا ہے
 کہ باز ہی ہے قیل عاشقان پر تیرے کسر
 چنیں فصل پھرتی ہے بیل کے پکڑنے کو
 بیمار گل پر زور و زور چرخوں نے سرا دھایا ہے
 شبِ فرقت کی صد بوہنیں سنم کا دہیان آتا ہے
 آہی تو ہی ہے اہل جنون کا مافظ و ناصر
 خوشی رہتے ہیں غیر و نسے وہ ترپائے عاشق کو

نہیدانِ ضمیر میں اویکا ذکرِ خیر تھا
 عدم کے رہنے والے منتہی یاد کرتے ہیں

کچھ محفین یاد ماجرا کے چمن
 مرغِ دل نے کہا کہ ہائے چمن
 اوڑھ گئے مرغِ خوش نوائے چمن
 کبھی ہم بھی تھی آستنائے چمن
 طرفہ تر تھا یہ ماجرا کے چمن
 دستِ صیاد ہے بلائے چمن
 دیکھ ہونا نہ بتلائے چمن
 رنگ لائی ہے پر ہوئے چمن
 کیا ہوئے مرغِ خوش نوائے چمن
 ابتداء یہ انتھائے چمن

چھوٹی اس سن میں مہیے جائے چمن
 یاد جب آگئی فضائے چمن
 بگڑی حیدم ذرا ہوا بے چمن
 ہمسفروں سے میرے کہیتو صبا
 اوس پڑتی تھی روز ہر گل پر
 خس و گل گئے ہو عدد کو نصیب
 چار دن ہے بیمار گل بلبس
 چشمِ غمناک خدا کا فظ
 کیا ہوئی کثرتِ گل و لالہ
 کثرتِ گل جہان تھی خار میں دانی

باغبان گر خوشی سے نذر کرے
سجھوں ایک بھول کو بجائے چمن
زر سے جسے بھرا ہے ساغر گل
پُر کرے کاس گدائے چمن
دیدہ گل کو چشم نرگس کو
سو جتا کچھ ٹھپن سوائے چمن

منتہی تنخ جب خزان کی کھنچے
کٹ گئے گل مٹی فرائے چمن

نقشِ دل بُت کا نام کرتے ہیں
گھر کو بیتِ احرام کرتے ہیں
نیک و بد سے کلام کرتے ہیں
خاطرِ خاص و عام کرتے ہیں
جو کہ اُس بُت کو رام کرتے ہیں
بجدا وہ ہی کام کرتے ہیں
کون کافر فراق میں سو یا
مجھ غشِ اتھام کرتے ہیں
اے صنم تنگی دہن میں ترے
شعرا کیوں کلام کرتے ہیں
باوفا یار ڈھونڈتے ہیں جو یار
بختہ سودائے خام کرتے ہیں
زادہ اُس بُت کا پڑھتے ہیں کلمہ
برہنِ رام رام کرتے ہیں
ہم نہ بھاگین گے نفسِ سرکش سے
دبر و کعبے میں ڈھونڈتے ہیں اسرار
آج دل دیتے ہیں سیرِ محفل
آج لو ہم بھی نام کرتے ہیں
کون ہے مشّتِ خاک کے اندر
کس سے اب انتقام کرتے ہیں

وصف لکھتے ہیں مصحفِ رنج کا

منتہی نیک کام کرتے ہیں

غم چھٹکتا نہیں اربابِ صفا کے گھر میں
موت کو دخل نہیں ہے شہدائے گھر میں
جز صفا کے نہیں اربابِ صفا کے گھر میں
فقر و فاقہ رما محبوبِ خدا کے گھر میں
سوزِ عشق سے جب دم مرا گھبراتا ہے
دشت کو بھاگتا ہوں اگ لہا کے گھر میں
اُس شہِ حسن کو ابکی بھی کلمہ بھون گا
پاؤں لائے ہیں اکثر فقرا کے گھر میں
خاکساروں پہ کرم کرتے ہیں ادنیٰ اعلیٰ
رزقِ مزدور ہے ہر شاہ و گدا کے گھر میں

کیسے ہے ہوسن ل مجھے دنیا کی طرف
آپ میں نے کیا اظہار محبت اوسے
بزم میں یار کے اغیار کو قدر ہے کمال
کو چہ یار میں جسدنیرا بشر ہو گا
بارش اشک نے کب سے مراد مایا
آپ تو بیٹھ رہے چھاؤں نے چھاکے گھر میں

عشق سے اس دل نشید کو خنیں پھیرا
منہ سنی لائے ہو روٹھے کو مناکے گھر میں

جست بندو مسلمان دیر و کعبہ پر جھگڑتے ہیں
نور صف حسنین کے گل لالہ سے لڑتے ہیں
جوانی جاتی جو خوش و خوش عشق مشتاق ہے
صد اوقت ہی سے دل لٹا ہوا اس محبوب عالم کا
فغان و آہ نے دل سے گرایا بھگو دلبر کے
بنایا منہ میں وضع کو خوش جوانی نے
ہر اک عضو بدن سے دور طاقت ہوتی جاتی
دماغ و دل سے سودا دور ہوتا چھینو کا
گذر ہو کر حضور یار تک فاصد تو یہ کہنا

ہمارے عاشقانہ شعر پڑھا کر لگے کہنے
سنا لو منہ سنی بھی استو باتیں خوب گہر تہیز

جو کہ مالے نہیں لٹا ہے وہ پتھر میں ہوں
قدردان جبکہ خنیں ہے وہ سخن وین لٹو
دل میں جاؤں گی گو صد مرے لاغر میں لٹو
لطف اسے چنچ ستم گار کہ گھبراتا ہوں
وہ زبان ہوں کہ سرا ہے ترا وٹ حسین
جسکا لگا ہوا نہیں دنیا میں وہ گوہر میں لٹو
باز و جبکہ خنیں لگن ہے پتھر میں ہوں
بال کی طرح اس آئینہ کے اندر میں ہوں
رحم اس جو ر و جفا کا خنیں نو گر میں لٹو
۲ بداری میں جو ڈوبا ہے و پتھر میں ہوں

دل نے کل چاہ دتن یار کا دکھا کے کھا
 جلوہ بھگو بھی دکھا دے صفت بری طود
 یہ صدا آتی ہے بروقت شکست دے
 طالب وصل سے اپنے وہ یہ فرماتے ہیں
 داغ سودا ہی کہتا ہے ملا سوجھ کے دن
 ہوں وہ قاصد کہ جو بھولا ہے مکانِ دلدار
 شفیقت ہو کے برپوش کا یہ دل کہتا ہے
 صفت آمد و رفتِ نفس اے جو ششِ جنوں
 دم گر یہ یہی کھتا ہے مرا اشکِ قبول
 خفقان ہوتا ہے جدم شبِ تنہائے میں
 روبرو محرومِ نشان کے ترے کوپے کا
 آئینہ ہوتا ہے شے ترے رنج کے جدم

آپ کے واسطے یوسف کا برادرِ مین ہوں
 وہ ہمیر ہے تو فرزندِ ہمیر مین ہوں
 جسکو بھوٹا ہوا کہتے ہیں مقدر مین ہوں
 یمان کسی حال میں تجھے نہیں باہر مین ہوں
 سیکلِ غورِ شمیم قیامت ترے سر مین ہوں
 جو تباہی میں پڑا ہے وہ کبوتر مین ہوں
 بھر گیا ہے جو ہوا میں وہ کبوتر مین ہوں
 گھر کے اندر مین کبھی جاے سے باہر مین ہوں
 بند جس قطرے کے اندر ہے سمندر مین ہوں
 موت کہتے ہے نہ گھبرا کرے سر پر مین ہوں
 ذرہ خاکِ نشین کہتا ہے اتر مین ہوں
 جانتا ہوں کہ پس سدا سکندر مین ہوں

داغ دل کا یہ اٹھارا تھا شبِ فرقت مین

منہجی آئینہ عشق کا جو ہر مین ہوں

کھپتا ہے دمِ مدح دو پیکر اندون
 آئینہ مین مضہ چھپا تا جو ہر عشاق ہے
 سے مجھے خوش رو حسین اکجل دل سے ملا
 ہے کشش پر جذبِ دل بھلو مین اپنے یار ہر
 کو پہ خاک کا قاصد تباہ ہے یہی
 کیون تباہ نگے لگی کرنا ہر دل تلاش
 آمد و رفتِ نفس کھچ جذبِ عشق سے
 سر کشی کی ہے مین قاصدِ دلدار سے
 غم سے کرتا ہے بہا جس کھو کر بھر دہی

کھپتی ہے موت کو کس کس کے سر پر اندون
 روپروے یا رہے سدا سکندر اندون
 ڈھونڈتا پھرتا ہوں ہر سو نیز خجرا اندون
 مارے مارے پھرتے مین کیا کیا پہل اندون
 اوڑتے پھرتے مین وہاں بال کبوتر اندون
 پڑ گئے مین عقل پر کیا اسکی پھر اندون
 گاہ ہوں جاے کے باہر گہ ہوں اندر اندون
 چھانٹے جاتے مین وہاں سروِ صنوبر اندون
 چل رہے مین دلہ میرے کند خجرا اندون

عارض ورنج کا تصور دل میں رہتا ہوں مدام
 اُن لب و دندان کا اک مدت سے ہر دلو خیال
 صورت نقش قدم افتادگان خاک ہوں
 صد مہ فرقت سے لب پر آہ ہر مالہ کبھی
 وصف اس بحر لطافت کا جو ہر ور زبان
 کجا ہوا کے گھوڑے پر سوار ہے وہ پر غرور

اس کچھ بڑتی ہی نہیں شمس و قمر پراندوں
 دو ورنجی نیت خنیں لعل و گہر پراندوں
 خاکساری کی مجھے ممکن ہے چاندروں
 گاہ دہر چوٹ ہے گاہ ہی جگر پراندوں
 منہ کے اندر ہے ہمارے نکلے تراندوں
 تیز چلتی ہے نہایت باد صرصر اندوں

بہتجا ہوں خطا شوقیہ میں اسکو اسقدر

منہ میں ملتا خنیں جھکو ہمیر اندوں

قرار و قول کا کچھ اُس کے اعتبار خنیں
 صبا چمن میں نہیں ہر اسی ہزار خنیں
 پنور ہوش نہیں اسکو ہوشیا خنیں
 بلند آہ ابھی طفل دل خنیں کرنا
 جہان میں نیچہ دست جنوں تر و تون
 عدم سے آیا ہوں ایک دن عدم کو جاوگنا
 سرائے بستی فانی میں دل نہ گھرانا
 سا فران عدم کی خبر خنیں معلوم
 وہ غنڈ لیب ہوں میں گلستان عالم میں
 بلند نام نہیں چاہتے زمانے میں

جو اکیلا کہے مان ہزار بار خنیں
 عروس گل نے کیا ہے اسی سنگھار خنیں
 وہ صید وہ ہو کہ جو قابل شکار خنیں
 ابھی وہ گو دمن پتلا ہے شہسوار خنیں
 رنگ جامہ گل کتہ دل نگار خنیں
 سرائے بستی فانی مرا دیار خنیں
 ترا مقام نہیں ہے ترا دیار خنیں
 دیار کوں نہ ہو کوں دیار خنیں
 کہ اک گل کی نظر میں بھی خار خنیں
 نشان قبر سے ندیکو افتخار خنیں

جان میں گو نہیں فرزند منہ میں رکھنا

کلام نیک بھی کیا اوسکا یادگار خنیں

اُن انکھریوں میں ابھی نشہ شراب نہیں
 نعل میں یار خنیں سا قیاس شراب خنیں
 ہوائے شگ جودت سے دخل کیا ٹوٹے

ابھی طلوع ہوا حام آفتاب خنیں
 جا خنیں مجھ سے رنایہ کوئی خراب خنیں
 یہ دل ہے مرد و نکاح کھ کا سہ جاب خنیں

محبت سے دمعشوق اس کو ہے زیبا
 عداوت سے قتل منیل مجھے نہیں آتی
 نہ دیکھ دل تو کبھی چشم بے مروت کو
 پسند طبع نہیں تنگ چشمی جاناں
 دکھا کے آئینہ اس شوخ کو کھا ہم نے

ولہ

سفید بال نہیں موسم شباب نہیں
 سر سے سوال کا شیشے میں کچھ نہیں
 وہ جام منہ نہ لگا کر سرائی نہیں
 ہزار شکر کہ میں مورو عذاب نہیں
 تو بے مثال نہیں یار لا جواب نہیں

حاشون کے یہ ہیں شکار کے دن
 یاد کر حد نہ فشار کے دن
 گزری جو کچھ حق اپنی مار کے دن
 سجدا محکو وصل پار کے دن
 کٹ گئے اپنے انتشار کے دن
 اُنکے جو بن کے ہیں بہار کے دن
 تھے بہت سخت انتظار کے دن
 شاید آئینے پھر بہار کے دن
 پھر پھر سے زبدادہ خوار کے دن
 چلے اپنے افکار کے دن
 پھر ہیں تفریح بادہ خوار کے دن
 نہ پھر ہیں گے گناہگار کے دن

ہے شباب صنم بہار کے دن
 دیکھ لے تنگ چشمی جاناں
 تو یہ کی ہے قمار عشق سے آج
 صبح جت سے کم نہیں ہرگز
 منہ گئی زلف اس پریشانی
 گیارہ بارہ برس کا ہے سن و سال
 یہ دم احتراز ہم پہ کھلا
 وحشت دل ہے اپنی زور و نبرد
 خواہش دخت ز رہے آئے بہار
 گزرا جو ریش شباب کا عالم
 رنگ لاتی ہے پھر بہارِ جہنم
 عفو ہو گا نہ جرم اہل نفاق

پری آئی شباب چل نکلا
 منتہی یاد کر مزار کے دن

نیری صورت کے نہ دیکھے پیار و پیاری ماتھے پر
 لگے ہرمانہ خس آخر کنارے ماتھے پر
 موم کر ڈالے مرے کیسے کرارے ماتھے پر

نہرم عالم میں بہت پہنچے مارے ماتھے پر
 بحر اُفت میں بہت پہنچے مارے ماتھے پر
 عالم پیری ترا دو نوجوان میں ہو برسا

سو کھڑکھٹکا ہوئے ہیں اسکے سارے ہاتھ پاؤں
وصل کی شب کام آئے اپنے بارے اتھ پاؤں
موج کے مانند کیا کیا پہنے مارے اتھ پاؤں
مکھڑ کر ڈالا بھی تو نے جو مارے اتھ پاؤں
چلتے پھرتے میں ہمارے بے سہارا تھ پاؤں
بھولی بھولی انکی صورت پیسا کپڑے تھ پاؤں

غیر نادانی اسے کہتے ہیں کیا روز جزا
منتحی اپنے کئے کو خود بیکار تھ پاؤں

بتا نہ سمنی کا پانا ہوں شخص مصل میں
کہو تو پھاڑ کے تھکلی لگاؤں بادل میں
بھڑا ہوا جو لبالب یہ مشک بوٹل میں
اندھیری رات کے اندر جھنسا ہوں لیل میں
گجے رہا ہے مگر خبر آج جھگڑ میں
وہ ہواں سا دکھتا ہوں میں فروغ منتقل میں
لٹک رہا ہے قفس اپنا شاخ صندوق میں
سوار کا خیمہ دیکھا وقار پیدل میں
دہوئیں کا نام تھا طور کی بھی شعل میں
دبی ہے آتش گل آج اپنی منتقل میں
سلاخی نیل کی پھیرون میں چشم بول میں
ترہی لگا ہوا غرضی ہے صاف چیل میں
مگر بند ہے کوئی دل تمہارے ایل میں

سمور و قاتم و شجاب شاہ کو ہو نصیب
یہ منتحی ہے گدا گرم اپنے گل میں

عاشق سوئے کمر کی لے خبر اوبے خبر
بیری خدشے نہایت خوش ہوا وہ غلام
بحر ہستی میں ملا ہکو در مقصد نہ حیف
وقت بچ بولا قاتل عاشق نادشاہ سے
کھیل رہا ہے لوگل پر مری اوقات کا
تیکھتی تیکھی انکی چٹون باکی باکی اکی ہال

دل مجھے نظر آتا ہے سینہ نل میں
پیشہم کہتے ہے اشکی ابھی ابھی بل میں
خیال زلف صنم سے ہے دل مرا مملو
بڑا ہوں در کشون میں تیر ہوئی سے
گد زینٹل ویران میں اپنے نالے کا
پیشہم زلف سیہ کار روئے روشن ہر
پسندائیں دل صد چاک کو ہر سا حد بار
لطیف روح سا ہوتا نہیں ہے جسم بھی
نشان خط کا نہیں اسکے روی روشن ہر
خیال گرمی خسار بار ہے دل میں
دوسے سے دیکھے اگر بار کو مرے پل بھر
مری بڑا ہوں عالم جو تیغ بڑاں کا
گرا ہوں دینے ہو کس کس کے اتنے کیوں پیار

فلک کی طرح کہیں اسکا اک مقام نہیں
یہ صبح وہ ہے کہ جسکی جان میں شام نہیں
نہ ادھو کچھ کے لاؤں تو میرا نام نہیں
یہ داغ دل ہے ہمارا چراغ با ہم نہیں
تھواری خدمت عالی کو کیا غلام نہیں
ابھی یہ مریخ خوش آسمان اسبدرام نہیں
کبھی پیام نہیں ہے کبھی سلام نہیں
خونِ نچتہ ہے اپنا خونِ خام نہیں
سمندر کے منہ کو ذرا سجا م نہیں
یہ وہ سحر ہے آہلی کہ جسکی شام نہیں
جو میرے خون کا دنیا میں انتقام نہیں
یہ بہرِ خاص ہے اے دل یہ بہرِ عام نہیں
ہماری بزم میں ہرگز عدو کا نام نہیں
اثر پذیر ہمارا اپہیں کلام نہیں
کسی کی تیغ ابھی قابلِ پیام نہیں
ہماری سجدہ عدوانہ بین امام نہیں
حرام اشکو ہے جسکی گرہ میں دام نہیں

نظر میں چشمِ مروت نگہ میں دستِ کرم
کچھ اور اسکی بخیر منتھی کو کام نہیں

یہ عشاق سوئے عدم دیکھتے ہیں
وجود و عدم کو ہبسم دیکھتے ہیں
وہی لوحِ دلیرِ رُغم دیکھتے ہیں
خدا کی خدا سے کو ہم دیکھتے ہیں

ہمارے دل کو تسلی نہیں قیام نہیں
تیغِ حبیب پہ خطِ سنیہ کا نام نہیں
ہمارا جذبہ دل ہم سے آج کھٹا ہے
ہوائے دہرِ مخالف سے کچھ نہیں سکتا
نہ حکم کر کسی اغیار سے شہِ خوبی
ابھی نہیں دلِ نالان اسیرِ کاکلِ بار
خدا ہی جانے کہ بارانِ رفتہ میں کس جا
جدا جدا میں زمانے میں عاشقِ فاسق
برنگِ ابلقِ ایامِ درشتِ عالمِ مین
کرے گی عودِ جوانی نہ عہدِ پیری میں
شعبہ تیغِ تبسم کا ہوں مگر ناصح
گدا و طبع کی خاطر ہے شاعری کی جز
امیں دُخِ رز ہے رفیقِ ساغرِ
رموزِ عشق سے جگو نہیں ہے آگاہی
کسی کے ہونگہ کی جگہ نہیں دہلین
نہیں ہے اتیکِ سسل میں اپنا تختِ جگر
حلالِ دُخِ رز ہے نکاح ہے نسیم

وہ جب اپنی تیغِ دو دم دیکھتے ہیں
کہیں ہم جو نقشِ تدم دیکھتے ہیں
جو تیغِ رُوح و قلم دیکھتے ہیں
کسی سے جو وصلِ صنم دیکھتے ہیں

شکا میں تری یاد آئے ہیں پیارے
 جو شیدا ئے چشم مخمر ہیں ساقی
 کوئی غصی عین ایک صورت پرستی
 کر کا تری وہ بیان آنا ہے حدم
 بھر آتا ہے دل اپنا کچھ یاد کر کے
 کہ ہر بٹ کمان کے حسین زمانہ
 لگے رہتے ہیں سوئے در اپنی آنکھیں
 ہوا و ہوس تیرے ناتو نے انسان
 کسی دم جو تیغ و دودم دیکھتے ہیں
 وہ کب جانبِ جاہم حسم دیکھتے ہیں
 برابر حدوث و قدم دیکھتے ہیں
 بہت پار سوئے عدم دیکھتے ہیں
 کسی کی جو ہم چشم نم دیکھتے ہیں
 ہر اک نکل میں شکو حسم دیکھتے ہیں
 یہ کس شخص کی راہ حسم دیکھتے ہیں
 زمانے کے درد ستم دیکھتے ہیں

زمانے میں ہوں نوبت سے ہیں خوش گو

مگر مٹھی سا بھی کم دیکھتے ہیں

بتوں کے وہ جو رستم دیکھتے ہیں
 جو بھر بھر کے ہم و مدم دیکھتے ہیں
 صفا صورت آئینہ دل ہے کس کا
 مگر ڈھونڈتا ہے جوانی کو شاید
 بے سیم و زرا اس جان میں ہر اک
 وصال منہ یاد آنا ہے ہمسکو
 گدا سے آگے شاہ تک چاہتے ہیں
 ہر اک آشنا دوست ظاہر کے تھے سب
 جنہیں خاکساری کی دولت ہو ماحل
 ہر اک ظالم و مل کو باغِ جان میں
 جہین شوق ہے جنس و صلت کا اکی
 کس جیسے ہے بے ثباتی جان کی
 نہ لگے کوئی جو کہ ہم دیکھتے ہیں
 تری راہِ فضل و کرم دیکھتے ہیں
 بہت اس زمانے میں کم دیکھتے ہیں
 بہت پشت گردوں جو غم دیکھتے ہیں
 بزرگِ ندیم و ندم دیکھتے ہیں
 کسی کا جو جاہ و حشم دیکھتے ہیں
 ترا حبیہ لطف و کرم دیکھتے ہیں
 وئے دوست اک اپنا غم دیکھتے ہیں
 وہ کب سوئے جاہ و حشم دیکھتے ہیں
 گرفتارِ دایمِ غم دیکھتے ہیں
 وہ کب سوئے دایمِ درد دیکھتے ہیں
 وجود اپنا نقش قدم دیکھتے ہیں

کہو مٹھی سا کن کر بلا سے

جئے تو تمہارے قدم دیکھتے ہیں
ولہ

پھر بار آئی ہے پھر زخم جگر آئے ہیں
جگر و دل جو مرے گود لگے ہالے ہیں
فیس سے وافق و منصور سے کہتو یہ صبا
زخمین دیکھ کے ہکو وہ لگایوں کہنے ۴
دل میں جا چکی رہی ہے یہ وہی گیمو ہیں
کیا ہمارا آئی ہے کیا آتش گل بھری ہے
فرقت یار میں ہے کون مرا یار و آہیں
صفت گو ہر دندان ہے سراسر اسٹین
نغمہ لبیل شیدا کو کھا سس سس کر
سو جی راہ محبت بھینٹکے ہر گز

منہ تھی کرتے ہیں وہ جو رستم جا بجا

جگر و دل بھینٹنے اٹھیں ٹیلے ہیں

ہزار دن میں جب کے خریدار ہیں
ہم اوس چشم کے عاشق زار ہیں
ہم اوس زر گسی چشم کے زار ہیں
صبا سے سوا تیر رفتار ہیں
نظر آئی ہے جب سے تصویر یار
غم و رنج و اندوہ و حیران یکساں
طلب کر رہا ہے وہ دل بے وصال
گل باغ گلشن میں بے روئے یار
خزان آئی دست جنون چل بسا

ہم اوس یار کے ایک ہی یار ہیں
وہ بیمار ہے جسکے بیمار ہیں
کہ جسکے سیما بھی بیمار ہیں
ہوا کے وہ گھوڑے پہ اسوار ہیں
ہم اوس وقت سے نقش دیوار ہیں
ہمارے بھی کیا کیا مددگار ہیں
وہ عیار ہے ہم بھی ہشیار ہیں
نظر میں مری صورت خار ہیں
یہ ماتھ اندون اپنے بیکار ہیں

وفا و عہدہ وصل کرتے نہیں
بھرے دل میں ہیں سکہ داغ عشق
عدم میں گئے کہ میان وجود
ہوا و ہوس میں نہیں مبتلا
ہمارے سخن بس دم امتحان
زمانے سے ہیں بے حجب منتہی
وہ اس مرتبہ نو گرفتار ہیں

جب وہ پہلو سے تنکے پٹے ہیں
وہیں گور پر نہیں ہوتے
قدراہل سخن کی گھٹنے سے
تند خو ہیں کہ بات بات میں تاؤ
جو ہمیں تیغ نگاہ کے کٹتے
جب سے عہد شباب گزرے
اہل دنیا بھی خزان نعمت سو
لب آہ و فغان نہیں شب و روز
گیسوئے یار دل کو عاشق کے
جھیلے ہم میں خاکِ حسن عشق
پہلی باتوں کا گر کر دنگا بیان
نہیں افتادگان ہوں چین چین

جو ہیں رہائے دون بستی پر
منتہی و ہوا و نسے پٹے ہیں

مینا ہے ہے یا رمرے نمک رہیں
مجھ پرے کرم ترے پروردگار ہیں

دل سے در حبیب کے جو خاک رہیں
 اُنکے فلک پہ نام زمین پر مزار حسین
 سنتے نہیں کسی کی چڑھا ہے غم دور حسن
 گھوڑے پہ اندھون وہ ہوا کے سوا ہیں
 رنگ روان روان ہے شبِ روز و شبنم
 شاید وہاں پہ دفن دل بیتزار ہیں
 فینم نہیں پڑی ہے گلستان پہ رات بھر
 موتی عروس گل پہ سراپا نشا رہیں
 سرخی نہیں نفق کی فلک پر جو جا بجا
 فنا پڑ ہے ہوئے شہدا کے غبار ہیں
 انجم فلک پہ جلوہ نا گل زمین پر
 پنهان جو ترے راز تھے وہ اٹھکا رہیں
 دل میں ہر ایک بت کے ہے آتش بھری ہوئی
 پنهان جگر میں سنگ کے جیسے شہار ہیں
 غافل کسی کے حکم سے چلتے ہیں ماتھے پاؤں
 جس پر کہ اختیار ہے وہ بے اختیار ہیں
 انسان کی زیت آہ و رفت نفس سے جو
 دم سے ہوا کے بٹختے اٹھتے غبار ہیں
 حال یہ ہے جب سے ترے رخ پہ آشکار
 مٹی کے مولِ نافہ مشکِ تار حسین
 حین قبول رکھتے ہیں جو اٹھک نا صحر
 آنسو نہیں وہ سلک درِ شاہوار ہیں
 زندانِ پاک باز صنم کا یہ قول کہ ہم ننگِ رشتن ہیں ہم سبک ہیں

دل میرا دور بین محبت ہے مثنوی آنکھوں کے سامنے شہدا کے مزار ہیں

دل و جگر مرے باز رہتا ہوں اوٹھاتے ہیں
خدا ہی حیر کرے رکھ لے ابرو میرے
دلا ضرور ہے پیری میں عشق سے پیڑ
صدایہ زمرئہ حنہ لیب سے آئی
سر سجدہ کبھی کہ بندہ دست دعا
مہم لال یہ کھنڈ ہے دل مرا مجھ سے
نہ پوچھہ حال تو کچھ مجھے رقص سہل کا

ذرا سے بات یہ گوہ گران اوٹھاتے ہیں
وہ آج تیغ چلے امتحان اوٹھاتے ہیں
یہ بوجہ وہ ہے جسے نوجوان اوٹھاتے ہیں
مری زبان کا مزار خوش جان اوٹھاتے ہیں
عبث یہ سر پہ زین آسمان اوٹھاتے ہیں
وہی ہیں مرد جو گوہ گران اوٹھاتے ہیں
مرا کچھ اور سکا ترے نبھان اوٹھاتے ہیں

ولہ

ہوں نسل شاہ سے کہ اسیر کبر ہوں
گو بیوا ہوں عشق کی دولت سے سیر ہوں
تھا یہ اشارا اٹن نگہ برق یار کا
مدت سے شوق کینج قناعت کا ہر جگر
وارفتہ ہوں بن جادوہ کوئی طرین کا
تجما حسین نہ مجھ سے عاشق جان میں
نڈرت سے ہوں میں شہقتہ گیوے ضم
جاؤں جسم کی ہمت کہ تنہا نے کی طرف
کہتا ہے وقت گریہ مراد امین مرہ
دل میں ہے میرے داغ محبت کا جلوہ گر

جو کچھ ہوں سو ہوں ترے در کا فقیر ہوں
آنکھوں میں ہوں کی عبث میں تھیر ہوں
عاشق کے دل کے واسطے میداد تیر ہوں
روزِ ازل سے عاشق نامی شحیر ہوں
سچ تو یہ ہے بکیر کے اوپر فقیر ہوں
نوا جواب یا رہے میں بے نظیر ہوں
روزِ ازل سے دام بلا میں اسیر ہوں
قدرت ہو گیا مری کہ میں عبدِ قدر ہوں
میں ابرو زلفشان ہوں میں ابرو بڑیر ہوں
ماہ فلک کی طرح سے روشن طہیر ہوں

دیہیم تخت و ملک ندینا وہ کیا مجھے

خود مثنوی میں قابلِ فرشتہ حیر ہوں

کون اس دام محبت میں گرفتار نہیں
صاحبِ سچ نہیں صاحبِ زنا نہیں

ملتے کس وقت مجھے درہم و دنیا نہیں
 زہد کا اپنے بھروسہ ہے تجھے او زاهد
 کون دنیا لے دنی کے نہیں رہتا درپے
 دلو دنیا لے دنی سے نہیں رہتو غربت
 نہیں بتا نہیں بیٹا کبھی مارا اسکا
 ہمیری دیوانگی کس دن نہیں ہوتی شہر
 کس کو اوس نلف یہ کا نہیں ہوتا رہتا
 طینت بد کے سوا کوئی نہیں بد خصلت
 سائبان ہو میرے سر پر ترے دامن کا دانا
 ابر رحمت مرا کس روز گہر بار نہیں
 ہون گنگا رمد کو مری غفار نہیں
 دام تدویر میں بیان کون گرفتار نہیں
 جیت ہر جائی سے رکھتا میں سر و کار نہیں
 نگہ باز تو بجز نہیں تلوار نہیں
 کب یہ خود مرا بکنا سر بازار نہیں
 کون اوس نرگس چار کا بیار نہیں
 خوش طبیعت سا کوئی اور خوش اطوار نہیں
 سیکڑن کو س جہان سائہ دیوار نہیں

کثرت عالم امکان بجز واحد پاک
 منتہی یاد رہے کوئی ترا جا نہیں

دیر و حرم کو چھوڑ کے اسے دل چل ٹھو مینا نے میں
 خوب گذر جا بیگی اپنی سانی سے بارانے میں
 سیر طبیعت ہو جا بیگی نشہ جو ہے ہو دے گا دہشتی
 فرق نہیں ہے سانی ہرگز جگہ میں پیمانے میں
 روح ہے جب کہ جسم کے اندر جسم پھر و فن ہے
 کاشانہ آباد ہے جیک بلیں ہے کاشانے میں
 دست متنا قطع ہوا برباد ہوئی ہے حوص و ہوا
 ذیت کی صورت اپنی بند ہی اعرض تر و مرجان میں
 سچ ہے دلو اپنے بھی خبر یاد صنم کچھ دیاں نہیں
 دیکھ تو اسے نا صغ کیسی ہشیاری ہے دیوانے میں
 فکر دنیا سے چھٹے اس پنج جان سے پائی نجات
 لاکھ طرح کی راحت پائی اک اپنے مرجانے میں

پیشِ جنونِ نجنۂ ابدلِ موتِ زینت سے خوشتر ہر
 شمع کے آگے رقصِ کمانِ تھاپروانہ جلہا نے میں
 حُسنِ نیرنگِ اوس مہرِ کا دلِ خیرین میں رہنا ہے
 چشمِ بنیا ہو تو دیکھے بستی ہے ویرانے میں
 نقشِ محبت کہیں نہ پایا لوحِ دل پر انسان کے
 پھر اقلیم کی صورت سے میں برسوں اک اک خانے میں
 ولہ

جدا کب وہ دیرِ دھوم جانتے ہیں
 مزہ جو قناعت کا ہم جانتے ہیں
 نصیحت ترسے واعظِ بے حقیقت
 ہر اک غمِ میں ہے جلوہ گرا اسکا جلوہ
 تنفر ہے نفرت سے دنیا کی جسکو
 حبیبِ خدا عاشقِ حق بنا لے
 سوا ہے گذرِ جب سے دشتِ فنا میں
 اگر ہفتِ اقلیم کا پادشاہ ہے
 جو ہیں محوِ نیرنگِ حسنِ منہم گے
 قدم جب سے رکھا ہے دارِ فنا میں
 قناعت کا جن کو مزا آ گیا ہے
 ہر اک دل میں ہے جلوہ اُس تب کا پل
 جابون کو مانندِ بحرِ جان میں
 وہ ہے میرے معبود کا ایک بندہ
 غمِ دوست کما نیکا جسکو مزا ہے
 مئے عشق پینے ہو چھپ چھپ کے ہم سے
 جو تحریرِ لوحِ و قلم جانتے ہیں
 زما نیکیِ عشرت کو غم جانتے ہیں
 وہ فقر سے تھے ہم اسکو دم جانتے ہیں
 اُسی کی قسم اسکو ہم جانتے ہیں
 وہ ہی نوشِ دارِ دوسم جانتے ہیں
 حد و ثِ آپ کا ہم قدم جانتے ہیں
 وجودِ اپنا نقشِ قدم جانتے ہیں
 خرا بندہ بے درم جانتے ہیں
 وہ صحر کو باغِ ارم جانتے ہیں
 وجودِ عدم کو ہم جانتے ہیں
 وہ جامِ گلی جامِ جسم جانتے ہیں
 ہر اک گھر کو بیتِ الکفر جانتے ہیں
 وجودِ عدم کو ہم جانتے ہیں
 جیسے لوگ میرا غم جانتے ہیں
 وہ نادِی زما نیکیِ غم جانتے ہیں

میان تھی متکو ہم جانتے ہیں

کتنا ہے زمانہ اک تدبیر ہے یا میں ہوں
 میں دیکھتا رہتا ہوں مہ کو شبے قتمین
 وہ عالم رُویا میں مجھ کو نہ نظر آ یا
 جس دن کہ ہو دیگا ہر اک کا حساب ل
 انکا یہ نفرت ہو دمان نام سو عاشق کو
 دمان عفو کرم ترا ہر جوش پہ اے پیارو
 ہو دے دل شیدا کو گر شوق شہادت کا
 وحشت میں نظر آئی شب خواب لینے کا کل
 جس روز کہ پوچھیں گے محبت میں عمل میرا
 دم صاف اس گل رعنا کے ہن در دیاں کج
 جس تیر نگہ نے کل ہرما یا دل عاشق
 لئے تھی دمان اک دن وہ تیرا میں ہوں

جو را فلاک بکہ جھیلے، میں
 گہ حضور ہی ہے گاہ ہے دوری
 اسپ تازی نظر نہیں اتے
 کہنے میں بیان جسے تمار عشق
 جیتے ہیں وہ تمار عشق میں یار
 شمرے کب جنگ حق میں یہ شیخ
 پاس اپنے دروغی کا نام نہیں
 ند گھانا سحر میں آنکھیں نکسے
 کفر و دین کا ہو فیصلہ کو نکر
 دیر و کعبہ کی بھیڑ بھاڑ ہے کیا
 ایسے پا پڑ بہت سے پہلے میں
 گہ اکیلے ہیں گہ دو کیلے، میں
 سکو خروں سے بھرے طوبے میں
 کھیل ایسے بہت سے کھیلے ہیں
 جان پر اپنی جو کہ کھیلے، میں
 ایک مدت کے یہ بھگیلے ہیں
 جب سے پیدا ہوئی اکیلے ہیں
 پاس اپنے بھی قل کے ڈھیلے میں
 ایک مدت کے یہ سنجھے، میں
 ایسے دیکھے بہت سے میلے میں

گر یہ پراثر کے شدت ہے صاف آبِ بقا کے ربے ہیں

بھیجا اپنا خیال اُس بیتے

جب سنا منٹھی اکیلے ہیں

خیر حرص و ہوا سے یہ گذرنا ہی نہیں
جن چڑھا عشق کا سر پر تو اترنا ہی نہیں
شوخیِ حسن نے مغرور کیا یہ اسکو
تا گلِ حسن سے دامان نگہ بھر جائے
پھر عبثِ رند قحِ خوار کو کہتا ہے بُرا
گوشتِ زوہار کے ہوتا نہیں سودا میرا
عشق کا لہجہ نہیں جانیگا مرا تا دمِ مرگ
سیر ہوتا نہیں دلِ دولت و صلتِ سودا
جب سحرِ جن نے جوانی کے اُبھرا ہے اُسے
منع کرتا ہوں نہ جا کو چہ سفاک کو یار
طول نے عمر کے ایسی مجھے ایذا دی ہر

منٹھی ہے متوکل مجھے معلوم ہوا

شام کو ملتا ہے جو صبح کو دہترنا ہی نہیں

حسینِ شباب گنگیا تدبیر کیا کروں
پوچھا جو مجھ سے حشر میں کھدو لگا بلا
دنیا کے دہسکا شیخِ طلبگار میں نہیں
عاصی گنگا ہوں مجرمِ ازل سو ہوں
ہر لوحِ دل پہ نقشِ جودت لگا رہی
عاشقِ میں اسکی زلفِ سیہ فام کا نہیں
جوشِ جنون ہو اور نہ فضلِ بہار ہے
افسوس ضبط ہو گئی جاگیر کیا کروں
عاجز گنگا ہگا رہوں تقریر کیا کروں
پھر لیکے تیرا جائے تدبیر کیا کروں
میں پھر لیکے زامدِ خطِ تقدیر کیا کروں
میں لیکے کاغذی کوئی تصویر کیا کروں
پھر دیکھ کر نوشتہ تقدیر کیا کروں
حداد لیکے میں غلِ زنجیر کیا کروں

کھنے لگا وہ عاشق مغلس کو دیکھ کر
دارفتہ مزاج ہوں صحرا بخور ہوں
تا بو میں گر نہ مار ہو پر ہنر چائے
ہونا نہیں ہے اس میں کم و بیش آج کل
میں جذبہ دلی سے اُسے کچھ لاؤں گا
دنیا نے دون کے واسطے عشق نہ لایا
یہ ہے ضعیف صید میں خنجر کیا کروں
میں مول لیکے خانہ زرخیز کیا کروں
قبضہ نہ ہوئے جس پہ وہ شمشیر کیا کروں
پھر دیکھ کر نوشتہ تقدیر کیا کروں
نقش درم سے اُمکو میں شنجر کیا کروں
تقدیر کو حوالہ تدبیر کیا کروں

شب بھر فلک نظر نہیں آتا ہے منتھی
آہ جگر خراش کو میں تیر کیا کروں

پر دیس میں پھر ہے سکندر کہاں کہاں
گا ہے کمر پہ رنجہ سرو دوش بر کبھی
کعبہ میں وہ ملا نہ کبھی دیر میں ضم
دیر و حرم میں جلوہ جاناں ہے شکا
مدت کے بعد میں جو گیا بزم یار میں
لے گیا ہے اُسکو مقدر کہاں کہاں
دیکھی ہے ایک زلف مغبر کہاں کہاں
کھائے ہیں داغ دل پہ جگر پر کہاں کہاں
روشن ہو ایک ہی میر انور کہاں کہاں
بولا وہ مجھ سے رنگ کو شکر کہاں کہاں

آئی تہر حسین کو دل سو پسند ہے
سیکھ بڑا ہے تیرا سکندر کہاں کہاں

ہوتی نہیں اذان کہیں بجا گجر محسن
نالے کا اپنے کس دل ویران میں گھر محسن
زلف دراز بار کے مانند نا صحو
نالے کئے دعائیں بھی کین وصل کے لیے
معشوق ہے پہ نام کو بوسے وفا نہیں
جاو نہ کوئی جانب معشوق بے وفا
اش جگ حسن و عشق میں عشاق کے ضو
معدوم دوست دشمن انسان ہیں بے شمار
ناید شب فراق کو ممکن سحر محسن
جگل وہ کو لسا ہے جہاں شیر ز محسن
طول شب فراق مگر مختصر محسن
معلوم یہ ہوا کہ کسی میں اثر محسن
موجود ہے گھر گر آب گھر محسن
جس جہاں ہووے راہ و مان رہگذر محسن
داغ جگر سے بھی کوئی تہر سپہ محسن
بیدا گر بہتہ میں کوئی داد گر محسن

دیکھا نہیں اسنے ابھی روئے آئینہ عاشق کے قتل پر ابھی باندھی مکر نہیں
 غالی نہیں ہے عیب سے کوئی بجز خدا مجھ میں یہ عیب ہو کہ مرے پاس زہ نہیں

کیا کیا در سخن ہیں مرے پاس منتھی
 افسوس قدر دان نہیں اپنی نظر نہیں

دھری ہے جب سے مٹی خوش گوارش میں عجب طر کلی ہے ساقی بارشیشے میں
 نہیں ہے دخت ریز گلخدا ریشیشے میں ہمارا ہندسے گویا شکا ریشیشے میں
 نہیں ہے خوش مئے خوش گوارشیشے میں بغیر بارے گویا غبارشیشے میں
 نہ کس طرح سے مجھے اضطراب ہو کہ سرے دل کا ہمبر و فرارشیشے میں
 پر رند پاک جو کہتے ہیں مئے گلگون ہمار گل ہے پنے باد کا ریشیشے میں
 پڑا جو عکس رخ و زلف کا ترے ساقی دکھائے دینے میں لیل و نہارشیشے میں
 یہ کس کا نقش میرے دل سے مٹ نہیں گیا غصہ ہے ہو کوئے کا فرنگا ریشیشے میں
 مجھے عجب ہے وہ ساقی عزیز رکنا ہے ہے صاف نکل دل بارہ خوارشیشے میں
 یہ صاف دل نے کہا راز عشق کو ظاہر دھری جو پیر ہو ہی آشکا ریشیشے میں
 صدائے قلقل مینا کو سن کے وہ بولے چمک رہا ہے کوئی کیا ہزارشیشے میں
 نہیں سے دہیان مرے دل میں صغیر کا مٹی مشاب کا یہ ہے خارشیشے میں
 اوڑا ہے دید سے جسکی قرار دل ساقی بری ہو عور ہو کیا تھے ہے پارشیشے میں
 مذاق اوسکا مجھے دور کی سمجھانا ہے یہ کیا ہے سائے گردون وقارشیشے میں
 نہ بند کر اسے فصل بہار میں ساقی نہ ڈال دجھرز کا اچارشیشے میں

ہے نور حسن صنم منتھی میرے دل میں
 بھری ہے رشتہ پروردگارشیشے میں

رولف واو

عاشق شیدا کا اُردم دیدہ تر خشک ہو جسکڑی ایا جان جان سارا سمند خشک ہو
 اس لئے رونا ہوں یاد بار میں میں سیم نہا کسی صورت سے میرا دامن تر خشک ہو

یا آہی جلد تر دست سکند رشک ہو
جان کیا رکھتا ہے تو میرے برابر رشک ہو
جل بچے نامہ مرا خون کو تر رشک ہو
خاک کا پیوند ہو پائے صنوبر رشک ہو
جل تجھے آتش کدہ خون سمندر رشک ہو
تپ چھڑے گر طفل کو تو خون مادر رشک ہو
جاؤں جنت میں تو آج جس کو تر رشک ہو
یا خداوندِ جهان دستِ شکر رشک ہو
آفتابِ خورشید سے کب یہ لب تر رشک ہو
بھڑکے آتشِ رشک کی خونِ مادر رشک ہو
صورتِ برگِ خزان دامنِ صفر رشک ہو
رشک سے چشمِ صدف میں آبِ گوہ رشک ہو

منقہی جب دل پیچے اوس بتِ بیرحم کا
جگمگے دشتِ جان میں سخت پھر رشک ہو

ساقیا دستِ کرم تیرا اگر آمادہ ہو
مجاہد ہی بابر نہ دنیا میں گلِ دلدادہ ہو
ہو گدازادہ کوئی اس میں دیا شہزادہ ہو
خانہ تار یک بین روشن چراغِ بادہ ہو
ڈھونڈ کر لاؤ اگر حجاب کوئی دلدادہ ہو
رہبری کو عشق پیدا کیا اک جادہ ہو
پاٹ دامان کا ہر اک میرے لئے سجادہ ہو
بچہ زما د ہو دو یا قلند ز زادہ ہو
اسے خندہ اگر نہ شادمانہ کاہ مرآادہ ہو

ان حسینوں کو کمالِ حسن سے آگے کیا
خارِ صحرے سے ہی کہیو تو اسے بادِ صبا
گر رقمِ اسیمین کروں سوزِ غراق یا کو
پیش قدمی گر کرے اوسکی خرامِ ناز کو
کام لوں میں اپنی آہِ آتشیں سے جگمگ
پرورش میں ہے تماشا قدرتِ اشد
میں وہ محروم ازل تشنہ مون سوزِ یار
توڑ کر گلیں نے گلِ بیل کو دیران کر دیا
جامِ می میں نے پیاسے ساقیِ مغلغام کا
یہ زمانہ وہ ہے گردیکھے برادر کو خوشی
میری آہِ آتشیں کی آج اگر اسیمین لگے
اشک آنکھوں میں اگر پیدا کر دینِ قبول

جوشِ گل میں باغ کی ہر پھر بھر بادہ ہو
زندگی سے سیر ہوئے موت کا آمادہ ہو
لقمہ تر ہو گیا اکدن دمانِ گور کا
اس دلِ محزون میں ہو دو نورِ ہاتھی جلوہ گر
دولتِ ایمان ہی دی حاضرِ نقدِ جان ہی یار
زخمِ گردِ لہر لگے تیغِ گناہِ یار کا
طاعتِ پردہ نشین پر جگمگ ہی باندہ ہوں
کون ہوتا ہے پسندِ یار اسیمین دیکھئے
نہ گمراہ نہ تیرا نہ اگلا نہ رخ

نفس عادل ہو مرادیکھوں گامیں فرحساب
 گھر کے آرائش کروں شہر و ست گم نام کا
 جو بگولہ دشت بین اوٹھے ہوئے تندرے
 کیوں پئے دنیا ہوا ہر دل کس کو ہوئے بٹا
 ہر یقین فردعل مانند روئے ساوہ ہو
 گلستان اسکو بناؤں جو زمین آقا دہو
 شامیانہ خاکساروں کے لیے استاد ہو
 صورت نقش قدم کیوں خاک بر آقا دہو
 گر رنائے دو جان سے چاہتا ہے شہتی
 جا اسیر کیوں شیکن سید زادہ ہو

بھرنان زینت بین در در نہ پھرانا مجھ کو
 عاشقی سے نہ کرونگا نہ کرونگا تو بہ
 مئی و معشوق کروں ترک بھار گل تیز
 جب کبھی آتا ہے اس بحر طافت کا خیال
 می و معشوق سے جسد سے کہ تو بہ کی ہے
 آمد فضل باری ہے چمن بین شاید
 باوفا یار میں سمجھا کیا ہر اک بت کو
 باہم پر قامت جانان جو نظر آجائے
 باوفا یار میسر خیم ہو تا ہر گز
 صورت آئینہ اسے یار ترے جلوئے
 گردش چشم وہ ترے ہے کہ تو بہ تو بہ
 دم پہ نہجائیگی یاد ای گی تیرے رائے
 جاسنے عشق کی ایسی ہی بلائے بد ہے
 ہوس دل سگ دنیا نہ بنانا مجھ کو
 کچھ کہیں یا نہ کہیں عاقل و دانا مجھ کو
 نہیں تریا نہیں تریا نہیں تریا مجھ کو
 خوش نہیں آتی ہے سیر لب دریا مجھ کو
 شہر خوش آتا ہے آمد سے نہ صحر مجھ کو
 لئے جاتا ہے کوئی جاتے صحر مجھ کو
 سالہا سال را دعوے بیجا مجھ کو
 پھر نہ ہوئے ہوس عالم بالا مجھ کو
 راست گو کہنے ہیں اس بات بہ دانا مجھ کو
 غرق حیرت کیا کیا ہی سدا پا مجھ کو
 اک ہی دم میں کر گئے تہ و بالا مجھ کو
 نہ متنا بیل گزار ترانا مجھ کو
 ایک دن گور کا کر دے گی نوا لا مجھ کو

خبر وصل ہے عاشق کے لیے شادی مرگ
 شہتی تو نہ سنانا نہ سنانا مجھ کو
 فغان و آہ سے پیدا کیا درد جدا ریکو
 غضب میں جان کو ڈالا جا کر آتشا پیکو

نہ آیا بعدِ مردن ابھی لحد پر فاتحہ پڑھو
 نہ دل اپنا ہوا اپنا نہ اک ثبت پر ہوا قابو
 کسی محفل میں جہدم ذکر شمع طور ہوتا ہے
 فقیر بے نوا اسکے در دولت کا ہے بندہ
 انہر پیدا کر گی آہ اپنی یار کے دلین
 کبھی ہنسنے مگر دنیا کی کبھی عقبا کا دھڑکا
 گریبان ماتھے آتا ہے نہ صحرانک پہچا ہوں
 فلک وہ نقرہ پردارِ عالم ہے دلا سر پر
 شکستہ دل میں ہر دم ہر گھڑی ہن جانے لگے
 تمنائے دل نے منتھی کہو یا شیخت کو
 ملایا خاک میں رست ہو سنے نیرانیکو

ممکن مجھے جو ہو بے ریا ہو
 جب قابل دید دل ربا ہو
 بھیجا خیمین خط شوق کب سے
 بے تابے دل اگر دکھاؤں
 مرتا ہے زر پہ اہل دنیا
 مٹی کر دے جو آپ کو تو
 آئی ہے فیض گل چمن میں
 کبسا مجھے در بدر بھرا یا
 دکھلائے تو نے یار کی شکل
 لپٹو مجھے آکے ہجر کی شب
 لے منتھی بزم یار کا حال
 مسند ہو کہ اسیمین پوریا ہو
 اللہ کرے کہ بادِ قافا ہو
 معلوم ہوا کہ تم خفا ہو
 کوئے نہ کسی کا مبتلا ہو
 نامرد کو کب خواہش طلا ہو
 نظرون ہر خاک کبھیسا ہو
 اسے ہوش و خرد چلو ہوا ہو
 اسے خواہش دل ترا ہوا ہو
 اسے جذبہ دل ترا بھلا ہو
 اسے گیسوے یار اگر بلا ہو

رخصت نہ ہونا کا رگزار کب سپہ گلی چراغاں ہو

غیر ممکن ہے ہوس نصت کی دے دو
رو برو قاتل کے کرتے چاہ کا مذکور ہو
بے کمال عشق سر بھوڑ چڑ ہے با دار پر
ہے خوشی اپنی وہی جو کہ خوشی ہے کجی
فصل گل میں یکیشی کی گریں دنیا صلا
گر جگہ دل میں تمہاری بار کے باقی ہین

لب بلب ہو مٹھتی تو بھی نہایت دو ہو
جو بن بست نفاک کا ٹہل جاؤ تو جانو
دل سے ہوس وصل بھل جائے تو جانو
شعلہ طیش عشق کا گو سر بہ فلک سے
مینا نہ سے یکش کھین نکلی تو یقین ہو
بھکا یا ہے دل کو مری الفت نے نہایت
میری طیش عشق کی گرمی کے سب سے
مدت سے طبیعت مری مضطرب ہے بار
فصل گل مل اپکی کھین خیر سے گزرے

ولہ

بھیر مو بگی کسی اور سے کہ ساز نہ ہو
حسرت دیدہ بین دہشت دام متباد
باتون باتون میں نہ آجائے کہیں دل اور
ایک مدت سوز فلک پر ہے دلخ عاشق
دوست جانی جو بنا ہے کہیں دشمن نہ بنے
وہ بھی کیا دوست نہ ہو میں ذرا بکڑ ونا
خوش کو غیر کی جانب نگھہ ناز نہ ہو
پوچھئے اوس سے جسے طاقت پروا نہ ہو
بیٹھے بھلائے طبیعت کہیں ناساز نہ ہو
ایکے پردی میں کہیں وہ بست طائر نہ ہو
جو کہ دم ساز نہ بنے وہی عمار نہ ہو
وہ ہی معشوق ہے حسین کوئی انداز نہ ہو

دل سمجھے نہ حقیقت کو ذرا اہل مجاز
بے اثر نالہ ہی ہو دے تو کرے کیا عاشق

منہی تیر وہ مارون نہ ملے جھکا ہوتا

وہ کروں نالہ کہ حسین کبھی آواز نہ ہو

آبِ روان ہو باغ ہو جامِ شراب ہو
ساقی ہو نریم یار ہو جامِ شراب ہو
دریا چھڑے اس اشکِ سلسل کا جگر ہی
سانہ لگن ہو دامن محبوب اس گھڑی
دیکھے نہ دل کسی کا جانِ خراب بین
اٹھے غبار اس دل مضطر کا جس گھڑی
شوقِ دل مجھے دامن بجائے گا ضرور
دنیا نے بے ثبات کا افسانہ گر کھون
دستِ طمع کو توڑ کے مقصد کو کر حصول
نعرہ کروں میں دل سے نیتان جس گھڑی
ہوتا تو ہے بنون کا طلبگار نورِ لا

کو نہیں کا مزانجھے حاصل ہو منہی

ہر نیک و بد سے بھگو اگر اقتنا ہو

چل بسا سوئے ضم پہ دلا شیدا دیکھو
پھر بہار آئی ہے پھر ہوتا ہے سودا دیکھو
زلف ہے رنکے ترین اور تماشا دیکھو
کثرتِ اشک نے پیدا نہ کیا حسنِ قبول
اشکِ باری سے مشا و دل مضطر کا غبار
لقمہ لغتِ دنیا تھا میتہ جس کو

پھر گیا مجھ سے مرے گود کا پالا دیکھو
دل کنہیا جاتا ہے پھر جانتا ہے صحر ا دیکھو
پاس کالے کے دہرا شیر کا پیالا دیکھو
موتیوں کا نہ لگا انگ نوا لا دیکھو
خفقان ہو دے تو موجِ لبِ دریا دیکھو
ہو گیا گور کا آخروہ نوا لا دیکھو

بارِ اُلفت کے اٹھانے پہ ہوا جاتا ہر
آئے ہو تم تو طلسماتِ جہان کے اندر
لب پہ مرنے ہوں کہیں سبزہ خطِ برگاہے
وہ دم دیتا ہے ترغیبِ خیالِ جانان
مئے اُلفت سے جو اس یار کے توبہ کی ہو
ہو چھتے کیا ہو مرے وحشت کی وسعت
جلوہِ داغِ دلی ہے مرا کس زور و زور
وقفہ زبست کھلے چشمِ حقیقت میں سے
جو محمد کی دکھا کر وہ لگے یوں کہنے

منتہی آؤ صارا پیر بیضا دیکھو

اور گیا خاکِ حسنے کہ اوڑایا مجھ کو
شب جو وہ گیسوئے شبگون نظر آیا مجھ کو
نسنے جب ہوئے کراپنا دکھایا مجھ کو
گردنِ چشمِ صنم کا جو رہا آوارہ
مار گیسو مجھے دکھلا کے وہ طفلِ جھپکا
ہوشِ جسدن سے ہوا چشمِ حقیقت میں کا
عیش و عشرت کی ہوشِ نیت میں کیا کیا ہوئی
حسنِ نیرنگِ ترازنگ جو لایا جسدِ
شام سے تا بہ سحر منتظرِ بارِ بار
نہ کوئی میری طبیعت سے خبر دار ہوا
نام کے بدلے مجھے عشق نے بدنام کیا
اور گئی نیند نہ پھر تا بہ سحر آگاہ لگی
بفراری نے شبِ ہجر دلِ مضطر کی

مٹ گیا آپ وہ جس نے کہ مٹایا مجھ کو
تیرہ بجتی کی سیاہی نے دبا یا مجھ کو
عالمِ غیب کا نقشہ نظر آیا مجھ کو
نہ کہیں ابلقِ اہام نے پایا مجھ کو
ڈر گیا آپ وہ جس نے کہ ڈرایا مجھ کو
حیثِ طرفِ دیکھا او دہر تو نظر آیا مجھ کو
لفضِ امارہ نے کیا کیا نہ ستایا مجھ کو
قدرتِ حق کا تماشا نظر آیا مجھ کو
رات بھر طالعِ خفہ نے جکایا مجھ کو
نہ کسی نے کہیں اس نیرم میں پایا مجھ کو
عیوضِ آبِ بقا نہ ہر بلا یا مجھ کو
اپنا افسانہ غم جس نے سنایا مجھ کو
گاہ بٹھلا یا مجھے گاہ اٹھایا مجھ کو

روح کو میری ملا جسم گلی وای نصیب
جستہ نے نری اے شعلہ حین خوبی

دیکھ کر یار زمانے کے جلن کو ٹولا

منہی سنا نہ کوئی پھر نظر آیا مجھ کو

عشق تباہ سے حضرت دل نا صبور ہو
جسم ہمار گل کا جان میں ظہور ہو
عاشق نہ ہو جیسے بت ہر جانی کے بھی
سایہ فگن ہو سر پہ ہمارے وہ آفتاب
آہ شرفشان کو نہ چمکے مرے کبھی
غیر دن کے ناتے وہ حین جام می پیئے
کیون بار عشق بار اٹھاتے ہو تم دلا
جسوت یار سے میں ہوا طالب وفا
شرم و جاکجا و کجا عشق و عاشق
ہوں رند مجھ کو ناسخ نسخ ایک ہو
اظہار عشق کرتے ہو فاقہ تل سے کیون دلا
اسکے لیے ہے عشرت نریم وصال یار

معلوم یہ ہوا کہ بڑے بے شعور ہو
ٹوٹے وہ ہاتھ جو کہ گریبا لے دوڑ ہو
کرتے نہ ایسی بات کہ حین فتور ہو
جسوت اس جان میں شور نشور ہو
شاخ خیار اس میں ہوا نخل طور ہو
کیونکر کھون کہ حور سے ایسا قصور ہو
نیشے کطرح ایسا نہ ہو جوڑہ جوڑ ہو
ہنسکر کھا کہ تم بھی بڑوئیے شعور ہو
عاشق وہ ہے جو فہم و فراست کو دہڑ
قرآن کا حکم ہو دے کہ حکم زبور ہو
رستم ہوا اپنے وقت کے دانشور ہو
اسے دل مئے شباب کا جھکوسہ درہو

ہے منہی دعامری خالق سے پیش شتر

ہو باہیں یار جام شہر اب ظہور ہو

دنیا میں یہی چور بنا تا ہے عس کو
دل دیتا ہوں میں قامت دلدار کو اپنا
جیسا کہ یہ دل دام محبت میں ہنس ہو
نیکلے میں خط و خال لب یار کے نزدیک
دوڑاتی ہے یہ روح مرہی جسم کو ہڑ

آہد کرے قطع کھین دست موس کو
لٹکا تا ہو نین نکل محبت میں قفس کو
کم دیکھتا ہوں مر سغ گرفتار قفس کو
انشد نے دیا شہد و شکر مور موس کو
اسوار اوڑا تا ہے زمانے میں قفس کو

خیاط ازل سے نہ سکا چاک قفس کو
اس پیری کے آنے ہی سرسنگو گشت کو
تو روٹکا نہ جب تک کہ میں اس تارِ قفس کو
ٹلجا وٹکا ابلی کہیں دو چار برس کو
ایدستِ جنون ماننا ہوں میں تریس کو
گھڑا رسے بہر کہیں سمجھوں میں قفس کو
اس دشت میں دورا نہ طبیعت کے قفس کو

دل دیتا ہے اس طفل پر زرد کیو نادان

کیون منتحی شعلے سے بھڑاتا ہوں خوش کو

دی ہے شمشیر برہنہ مردم مہنوار کو
میری آنکھوں نے گرایا ثابت و ستار کو
طے کروں گا ایک دم میں منزل و ستار کو
اپنی آنکھوں پر سے دارون موتیوں کا ر کو
دوست تر رکھتا ہے انسان طفلِ نروردار کو
سجھ کو مانے کوئی بوجی کوئی زنا ر کو
پھینک دنگا کھو دکر گلزار کی دیوار کو
پانی پانی کر دیا ہے ابر دریا مار کو
موج بحر حسن لکھوں یار کی رفتار کو
دل لگا کر خوب سنتا ہے وہ اس اخبار کو
یوں بھل میں پاتا ہوں مرغِ آتشوار کو

دل میں جا دیئے ہو عشق کیسوی پریم کو

منتحی کیون پالتے ہو استین مار کو

عشق بازی وہ کرے جسکی قضا آئی ہو

نہم دل شیدا ہوا اچھا نہ سیحا
رہتے تھے ہم آغوشِ جو اینہیں بتوں سے
کب پہنچ سے اس رشتہ الفت کے چھوٹکا
بیاری الفت سے جو میں بچ گیا ماح
واسن کا نشان ہو نہ گریبان کا بتا ہو
مبار جو دیکھے مجھے الفت کی نظر سے
اے دل کبھی کہنے کا نہیں راز محبت

برق کا رتبہ ملا ہے مست چشم مار کو
یادِ دندان میں دلا اشکِ روانِ راکو
نا صوا پنا سمندِ عمر کھتا ہے یہی
یہ مسلسل اشک گرہید اگر دھین قبول
اشک پر تاثیر کو کیونکر نہ رکھوں میں عزیز
حلقہ طاعت کا اس محبوب کے دیوانہ کو
پھاڑ ہی ڈالو لنگا میں اکدن نقابِ روگیا
تار باندھا ہے مرے اشکِ روانِ بھگیا
سبلِ دریا محبت ہے مرے طبعِ روان
مرگِ عاشق سے نہایت شاد ہوتا ہو وہ شوخ
سوزِ ملِ فرقت سے شکیں دکھ دیتا ہوں ام

نام چاہت کا وہ لے جو کوئی سودا ہی ہو

جنس دل مانگتے ہو ہم سے بغیر از وصلت
صاف بن صورت آئینہ عزیز دل ہو
مفت تب میں جو کہین مہنے پڑی پائی ہو
یارِ خود چمن نظر آئے جو بنیائی ہو
ناجوا فائدہ ٹکوسیرے سہانے سے
گاہ بیگاہ نغان کرتے ہو کہتا ہو و شخ

منہجی ایسا نہ ہو دوسری رستوں پر
تیر کا تودہ خاک کی مین گذر ہو کہ نہ ہو
یہ تو فرمائے اس بات میں تیر ہو کہ نہ ہو
پرورش نخل کی کرتے ہیں تیر ہو کہ نہ ہو
اوڑ کے جاؤں گا میں دیوار سے دہ ہو کہ نہ ہو
ہم سپاہی تو ہیں شمشیر و سپر ہو کہ نہ ہو
آسے کچھ کام نہیں داغ جگر ہو کہ نہ ہو
اس زمانہ میں کوئی اہل نظر ہو کہ نہ ہو
جگر سنگ میں فرماؤ شہر ہو کہ نہ ہو
شیخ جی آپکا شعلہ دم خسہ ہو کہ نہ ہو
بیخبر دل کو ترے یا ر خبر ہو کہ نہ ہو
بوم کا جھل ویران میں گذر ہو کہ نہ ہو
ارکے پرواہ نہیں کچھ دوش پہر ہو کہ نہ ہو
تین خاکی کو ترے بار دو خبر ہو کہ نہ ہو
نکیر زنگین سے مرا خون جگر ہو کہ نہ ہو
آدمی کیا ہے ہوا کا بھی گذر ہو کہ نہ ہو

منہجی یار کے چار کا یہ عالم ہے

شب کو پانہ کٹے اور سحر ہو کہ نہ ہو

آہ کی طاقت دکھاؤں آسمان پیر کو
آزماؤں ایک دن اپنے ہوائی تیر کو

آفرین صد آفرین ہے صانعِ تقدیر کو
توڑتا ہوں سنگِ خارے مگر تقدیر کو
آفرین صد آفرین کہنا مرے تقدیر کو
کون سمجھے گا ہمارے خواب کی تعبیر کو
میں دکھاؤ لگا تھا رے چاند سے تصویر کو
مرتب کیا کیا دے میں اس گلی تصویر کو
چاہئے قبضے میں رکھنا اس گلی شمیر کو
روکتا ہے کون دنیا میں فضا کے تیر کو
کون پہنچے گا زمانے میں مری تو قیر کو
حضرت آدم نے چھوایا مری جاگیر کو
کیسی کیسی سحر سازی کی مری تسخیر کو

منتہی انسان ہے جو ہو کیا بوجھ کوئی

کیا کرے لکھ کوئی بے باغ کی شمیر کو

بھولے سے بھی بھولے نہ کہیں ملکِ عدم کو
خیمہ مرا نکلا ہے میں جاتا ہوں عدم کو
منہ پھیر کے دیکھا نہ کہیں جاہ و حشم کو
اربابِ ہم دیکھ لین اصحابِ کرم کو
ساقی تو مئے ناب سے بھر ساغرِ حس کو
میں ڈھونڈتا ہی رہ گیا اصحابِ کرم کو
دکھلائی گئے محشر میں اگر دیدہ غم کو
زلفِ شبِ دیوہر کرین زلفِ علم کو
سیج جانتا ہوں یا ترے قول و قسم کو
منتہی ہوں وہ داغِ سحر ہوں درم کو

دشمنِ عاشق بنایا اُس بُت بے پیر کو
پیار کرتا ہوں میں دل سے اُس تیر کو
رام فزون سے کیا اُس کا فریبِ پیر کو
دور سے دیکھا ہے شب کو خواب میں قہار کو
نامہ اعمال دکھائے گا ہر اک حشر میں
صانعِ قدرت کی قدر لگا تا شا دیکھنے
زخمِ کا تیغِ زبان کے بس ہے شکلِ اندال
پہنچ نہیں سکتا نگاہِ یار کا مارا ہوا
خاکسارِ یہ درجہ ان کے ہوئیں ہر فراز
غلط سے جھکو نکلوا کر کیا خانہ خراب
پہلے کیا کیا کی لگا وٹ چھانسنے کو دل

ہستی کے حادث نے دے رخ جو ہمہ کو
دل و دوز را ہے کبر یار کی جانب
جب عارضی اسبابِ تعلق نظر آیا
زند و نکو نظر آئے رخِ پیرِ خرابات
تا عالمِ نیزنگ کا نقشہ نظر آئے
کیا و امق و منصور ہوئے ملے سرفراز
وہو جائیگا یہ دفترِ اعمال صارا
دنیا کے عوض دین کو دین شاہِ زما
دنیا کی ہوس کرنی ہو مضطر مجھے ورنہ
مات آیا ہے جہنم سے ملکِ فناء

کونین کے احوال سے آگاہ ہے بندہ
 حبدن سے ہوا صبر و توکل کا سہارا
 مین خوب سمجھتا ہوں حدوث اور قدم
 کشکول گداجانتا ہوں ساغر جم کو
 منتہی پھر نہ تازیت کبھی عشق تبارک
 مین جانتا ہوں منتھی پیار و تر عدم

قلیل مینا ہو نرم یار ہو
 بالغ ہو دے مجھ اک مینا ہو
 زمرہ بیل کا ہو گلزار ہو
 دور سا غر ہو بغل مین یار ہو
 قوم کا تدا ف یا عطار ہو
 پھر رہے پردہ دوی کا کمال ہو
 دیکھیں گے گل چلے رنگین
 چٹ کیا فرما دو منصور کو
 شمع جی بھینا تین دشوار ہو
 یار جب بکھے ہوئے تلوار ہو
 مرد مفلس عشق بازی جیسے
 اسکے لہجہ ہن غرابی کے دلا
 مرنے پھرتے ہو حسینون عرب
 عشق بازوں مین اسے کو ہوا غ

بھائر کر جیب و گریبان آجکل
 منتھی بیٹھے ہوئے بے کار ہو

پھونگ دی گرا تیش گل خانہ صبا کو
 کس نے آرایش سکھائے اس شمع اچا کو
 سیر بھشن ہو مبارک بیل نامش و کو
 دہرین شمش جاپا ظلم کی بنیاد کو
 صاف آئینہ بنا خیر نے تیغین بنسین
 کون مجھو راز ل کو شاد و صلت کو کو
 روشنی دو کون ما بنیا نے مادر زاد کو

کون یکس کی زمانی میں سنے فریاد کو
خوب دیکھا ہے تیرے عالم ایجاد کو
بیٹھ راحت سے جان میں مار کر جلا دو
ہو مبارک مژدہ خوابِ عدم فریاد کو
نغمہ زن ہے باغ میں بلبلِ مبارکباد کو
کر دیا نظر دے غائب گلشنِ ستاد کو
اس لئے تکلیف میں دیتا نہیں استاد کو
ڈھونڈتے ہیں پیرِ یو اسطے فساد کو
بحرِ پُر اچھالنے ندیا باغ میں صیاد کو
آفرین صد آفرین کئے تیرے استاد کو

جام می ہو یا رہو پھلو میں فرشِ خاک ہو
اور پھر کیا چائے اس منہمی آزاد کو

دیکھنا ہے چلے اکدن جو ہر فولاد کو
ڈھونڈنا پھرنا ہوں ہر دم آپ میں صیاد کو
دی شہادت جانِ شیریں کے عیوض فریاد کو
بار ہو وے اپنا طرہ قامتِ شمشاد کو
ہمت عالی پہنچ جلدی مری امداد کو
صورتِ خاشاک پھونکے کورہِ حداد کو
فصد کی حاجت ہو ہے اندونِ فساد کو
کر دیا آزاد تو نے بندہ آزاد کو
حشمتِ ارژنگ بھولے مانے و ہزار کو
پھنک دو لگا کھو دکر میں ظلم کی بنیاد کو
دیکھنے ہرگز ندی سیرِ ارمِ شاد کو

پر غلط ہیں شاہِ اہل کار ہیں غافلِ عام
خوب دیکھی کار سازی تیری ای نیزگساز
نفسِ امارہ کو اپنے قتل کتا پھین ہو
پھلو سے خسرو میں شیریں کو نہایت پیش
خسرو گل آئے ہیں باز بھاری ہر سوار
ہو گئی پھان بہارِ حسن اُس مہر و دی
ہمتِ عالی خدا نے جگو بخشی ہے کمال
کیا چین میں پھر ہوا باد بھاری کا گذر
نغمہ بلبل اگر سننا ہے جگو باغبان
نخلِ بندِ باغِ عالم صانعِ روزِ ازل

ازمانا ہے مجھے کارِ ستمِ ایجاد کو
صید وہ ہوں صید گاہِ عالمِ ایجاد میں
بے آٹھائے پنج کب ہوتا ہو کوئی سرفراز
زیب قد دیکھے جگہیو اس بت پر سراج کا
کارزار جنگِ حسن و عشق بہانِ دلشیں ہے
دائعِ آتشِ خیزوہ دل میں ہی سرِ عشق کا
پنختہ مغز ان جنوں کے خون لینے کی فکر
قتل کر کے عاشقِ دو اٹھ ہیجرم کو
سنبہ خطِ دیکھیں گرنیزگِ حسنِ یار کا
دور ہے گروں کا میں دل سے ہوا جو
عشق نے کیسا کیا تاروں کو پوندین

نفل گل آئی ہو گلشن میں لئے جام شراب
 زدمی آغام کو ناحق یہ کہنا ہے بُرا
 اندون مستی چڑھی ہے کس قدر زار کو
 جان کے لالے پڑے ہے اندون حیا کو
 دل نہیں قابو میں اس سفاک کا جیسے کیا
 سر کیا ہے آج ہنسے قلعه نولاد کو
 کس لئے کوئے توکل سے اٹھانا ہو قدم
 منشی کیوں بھولتا ہے تو خدا کی یاد کو

زہرا پانی جسگر لہو ہو
 پوری مری دل کی آرزو ہو
 گریبان وہ مثال آبیجو ہو
 شجائے غرور حسن بیترا
 و ستم میں گل کی آرزو ہو
 کیوں مریخ سحر سحر کو ٹولا
 نالہ کروں گر بن کھوگر دل
 بھر کر دیا جام می چین میں
 دشمن ہے یارِ ناموافق
 دے پیرِ مغان جو می کا ساغر
 مانند چھوڑ دے شب و روز
 ہم نرگسی چشم کے ہون یار
 تو شاہر میں گدا ہوں پیکر
 مدد چاک سے اپنا جائتہ تن
 بدکشا ہے میکشون کو الشیخ
 تو ہجو پر یسے ہے زیادہ
 گردِ دست خانی اسکے دیکھے

رستم گر اپنے روبرو ہو
 اس منزل دل میں یار تو ہو
 جس دل کو نہ تیری جیجو ہو
 آئینہ کبھی جو روبرو ہو
 ہم زند ہوں بیتِ سب ہو
 ہو کند چھری ترا گلو ہو
 گلزارِ برنگِ دشت ہو ہو
 ساقی دنیا ہوا اور تو ہو
 کیا ہی حسین خوبرو ہو
 رندوں میں ہمارے آبرو ہو
 دگو میرے تیری جستجو ہو
 دشمن کیا ہی زرد رو ہو
 کیونکر رہے ترے گفتگو ہو
 کس جانجیہ کہاں رفو ہو
 سرباد نہ تیری آبرو ہو
 مشق ہے وہ جو نیچو ہو
 حسرت سے دل عدد لہو ہو

اے منتھی ابر ہو چمن ہو

مشتوق ہو اور آجو ہو

بہمین کے لعل پختان نہ تری لعلو کو
رو نہ تا خوب نہیں جانکے پا لولو کو
صد مہ درد جدا سے جو کچھ ہن وقف
کرم وجود سے جو دل کے ہے معلوم
کوچہ قاتل عالم سے صدا آتی ہے
عشق کا بار نہ بندے کبھی اٹھے گا
ایس ہے آج مری آہ کا تیر بیداد
بار گیسو نہیں رخ پر ترے لہراتے ہیں
عشق آن گیسوؤں کا رکھتا ہے دلیں میں
وا غطوئے نہیں ملتا نہیں ہے کسی
جگر و دل کو مرے کس نے ہلا یا یارب
جو کہ خود رفتہ می عشق سے رہتے ہیں ملام
سنبلا گردش گردون میں ہو تا بہ اب
رشتک سے ہوئیں ستارہ صفت خیم تل
مار گیسو نہ ہٹا تو تیغ زیا سے کبھی
پھر عیش و رہے دنیا سے دنی ہو جاوے

اے ہنوز

عشق انسان ہو یا بلا ہے یہ
قتل عشاق پر نہ باندھ کر
مری آہ و فغان کو شکے کہا
نیک و بد جو کہ آپ کہتے ہیں
میں سمجھتا نہیں کہ کیا ہے یہ
کام اچھا نہیں بر ہے یہ
درد و فرقت کا مبتلا ہے یہ
نہیں بچا بہت بچا ہے یہ

اپنا گرد ہو بس ہو پاک ہے دل
آدمی ز او ہے جو وارفتہ
گردش و ہر درپے دانا
بے خطا اس جان سوا اولو
تیز خنجر اوٹھا کے کہتے ہیں
آئینہ سے سوا صفا ہے یہ
بمخدا فید سے ہو اب ہے یہ
صفتِ سنگِ آسیا ہے یہ
اپنے اللہ سے دعا ہے یہ
منہی تیری انتہا ہے یہ

ولہ

دل نہیں قابلِ جفا ہے یہ
خون بہا کر وہ میرا کیتے میں
ماٹھ میں بکے دیکھ تو دل کو
جائے گل جو ٹکڑے ٹکڑے ہے
سیرے رونے پہ غمِ غمتے ہیں
آبِ غمِ شیر کل دکھا کے کہا
فیصروم کا نہ ہو جو حال
عشق بازی کو میری نگو کہا
قل عشاق بے گناہ نہ کر
نارہ دل میں گو نہیں آواز
کر بھلا ہو یگا بھلا یتر
آمد و نند کے دم کو کیا کہتے
گل پڑ مردہ دیکھ کر بولا
دل جو بھرتا ہے میرا ٹنڈی سا
نارہ دل کو میرے کم نہ سمجھ
رکے خنجر گلی پہ کہتا ہے
اشتیاقِ صنم میں تر پانا
طفل سے یار بے خطا ہے یہ
عشق باز و نکا خون بہا ہے یہ
آئینہ سے کہیں صفا ہے یہ
کس کی آنری ہوئی فبا ہے یہ
طر تر پار ماجرا ہے یہ
مرضِ عشق کی دوا ہے یہ
یار کے در کا اک گدا ہے یہ
زیست سے اپنی کیون ضا ہے یہ
دیکھ ظالم بہت برا ہے یہ
یا در کھ میرے صدا ہے یہ
ہم فقیر و ن کی اک صدا ہے یہ
کس کی باندھی ہوئی ہوا ہے یہ
کسی بلبل کا دن جلا ہے یہ
جمنِ عشق کی صبا ہے یہ
اے صنم غیب کی صدا ہے یہ
مرضِ عشق کے شفا ہے یہ
عشق کا خاص مدعا ہے یہ

جب سے بنت الغب سے صحبت
 مبتلا جان کر مجھے اپنا
 ٹھنڈی آہیں مری تھی تو کہا
 جسکو کہتے ہیں دردِ فرقتِ بار
 راز چھپنے بہنیں مرے دل میں
 بحرِ ہستی میں شکلِ موجِ وجہ
 نمکین حسنِ زخمِ دل پر مرے
 رند کہتے ہیں پارِ ساسی
 بولا ن قابلِ جہا ہے یہ
 دیکھ لو دامنِ صبا ہے یہ
 میرا مدت کا آشنایا ہے یہ
 صورتِ آئینہ صفا ہے یہ
 آدمی زاد کی بقا ہے یہ
 ہے نمکِ پاشن کیا مزا ہے یہ
 منتہیِ دختِ زر پہ مرتا ہے

بزمِ رندان میں پارِ ساسی ہے

سو دا ہے رافِ یار کا یون اپنے سر کے ساتھ
 پنہان ہوا نظر سے وہ نورِ فجر کے ساتھ
 حرص و ہوا جو منزلِ دل میں میثمِ کر
 جائیگا صدمِ مرے چلو سے ماہِ ویش
 ہمسائے بار ہونا ہے ہمسائی کا ضرور
 جوش و حواس اوڑنے میں پیر کی بات
 موئے سفید دیکھتے ہی دمِ نکل گیا
 وہ بات کیجئے جو پندیرا ہو یار کو
 کہتا ہے عشوقِ دل مرا مجھے یہ بار بار
 بحرِ داغِ عشقِ یون دلِ جانبار کو عزیز
 پیشکے نہ میگسار کہیں پاسِ شمع کے
 داغِ بگر ہے جیسے ازل سے فخر کے ساتھ
 اندھیر چھا گیا بیانِ نورِ سحر کے ساتھ
 سو آفتین لگے ہوئے ہیں ایک سر کے ساتھ
 میرا چراغِ زبست بھیکا سحر کے ساتھ
 رہتی دلی بیری دلی بگر کے ساتھ
 افسوس چھوٹتے ہیں مرے عمر بھر کے ساتھ
 کیسے اوڑے حواس مرے اس خبر کے ساتھ
 وہ آہ کیجئے کہ جو نکلے اثر کے ساتھ
 خط کے عوض تو آپ ہی حلِ نامہ کے ساتھ
 تیغ و سپر ہو جیسے پاہی کے سر کے ساتھ
 اہل ہنر ہے نہ کبھی بے ہنر کے ساتھ

• • •

دیکھ کر رکھا جو محکواٹنے منہ پر آئینہ
 میرے کہنے سے ہوا اک مجھے دلبر آئینہ
 ہو گیا حق میں مرے سیدِ سکندر آئینہ
 ہو گیا اصلاح سے کس طرحِ پھر آئینہ

دیکھتا ہے منہ کو سو سو بار لیکر آئینہ
 حال میرا اسپہ کرا یوں کہو تر آئینہ
 ہر کس و ناکس کے منہ چڑھتا ہو دیکھ کر
 سخت حیران ہوں چہا کیوں منہ دکھا کر آئینہ
 ورنہ وہ قیمت کہاں جب ہو مکہ رآئینہ
 ہو گیا بیساختہ پھولوں کی جاد رآئینہ
 کیا غضب ڈا یا بنا کر اوسکند رآئینہ
 میرے گھر سے رہتا ہے باہر ہی باہر آئینہ
 روشنی جاتی رہی لایا جو ہر آئینہ
 توڑ ہی ڈالوں گا میں اکدن نگا کر آئینہ
 کیا ہی پچھتا ہوں اس بد خو کو دیکر آئینہ
 ہاتھ سے چھتا نہیں اس کے دم ہر آئینہ
 ایک جا رہتا نہیں رہتا ہر گھر گھر آئینہ

غرض حاجت کی نہیں کچھ اس سو ہرگز منتھی
 حال دل روشن ہو میرا پر ہر آئینہ

فصل اول اسکی ہوا ہر آجکل دیوانہ یہ
 مدون سے ہر چراغ طور کا پروانہ یہ
 وہ تری جاگیر ہے پیارے مرلہ پروانہ یہ
 عادت زنا دو وہ ہے خصلت رندانہ یہ
 وہ مئے پر شورائیکے واسطے پیانہ یہ
 ناصحا اس کشت کی خاطر ہی زیبا دانہ یہ
 ہر گمراہ جہان میں سبزہ بیگانہ یہ
 مدون سے سا قیا آباد ہے نیانہ یہ

ایک بوسہ جو دیا تھا عارض گل رنگ کا
 پھر پھرتا لوٹتا دم توڑتا ہے اختیار
 سادہ لوحی اسکی کچھ دلو پسند آتی نہیں
 روبرو ہوتی ہے میرے ڈال لئے منہ پر نقاب
 ہو غریز دل صفا سے ظاہر و باطن دلا
 عکس افکن جب ہوا اُسمین رخ رنگین بار
 ہو گئے ایک بار خود سر دیکھ کر عالم حین
 جلوہ حسن صنم آتا نہیں دل میں مرے
 کھو دیا اسکا فروغ حسن خط و خال نے
 مانع نظارہ ہوتا ہو یہ اکثر سنگد ل
 دل لگا کر بے مروت پار سے بجلت ہوئی
 شفیقتہ شاید ہوا ہے شوخ اپنے حسن کا
 کوٹنے دل میں نہیں جلوہ تھا در حسن کا

کہتا ہو میرے پیام وصل پر جانانہ یہ
 ہر سون سہی دل ہو شہد انور حسن بار کا
 حسن کی دولت ملی بنکو مجھے فرد علی
 انگو بخش کا بھر دسہ انگو طاعت کا گھنڈ
 ساقی بدست کی الفت کو دل بھی چاہیے
 خال رو سے یار کی دل میں جگہ ہو و قمر
 بود و بایش آدم خاکی بیان میں کیا کرو
 دور دور جاہم میناک سو ہر اس ہر میں

عاشق مغلس کے گھرا تا ہے بارِ سیمبر
اس سجا کے تیغِ روشنی کا دل شیدا ہوا
لے دل صد چاک کو میر جو ہو دگر کچھ شعور
مین کمان سحر جو کمان ملک دکن کی تیر
ہو گیا زاهد فروغِ اہل دنیا کا مرید
تینِ الفت سے نہ منہ کو موڑنا تو منہ تھی

گزریت میں تقدیر نہ دکھلائے مدینہ
ہو سا غم لالہ حمرائے مدینہ
ہو جائیگا اکروز وہی شمع ہدایت
یارِ مری مٹی کہیں لگ جائے ٹھکانے
بو پائیگا وہ سنبلِ فردوسِ برین کی

یا دہر روز ازل اُسنے کہا کیا کیا کچھ
حور دی خلد یا قصر دیا رہنے کو
سالہا سال بہارِ چین عالم نے
گہ خزانِ آئی گلستان میں کبھی بادشاہ
تھمت جرم و خطا حرص ہو اغفلت ل
آسمانِ مہر فلکِ روئی زمینِ عرشِ بین
بابِ فردوس و درِ روضہ رضوانِ فاہ
نزع کے وقت میں بوجھوں گا کسی منہ سے
وقتِ دل جانے کے ہرگز نہ خبردار کیا
بختِ رخِ الم صد نہ دل سوز جگر

بر خلاف اُسکے بیان تو نے کیا کیا کیا کچھ
مجھے گنہگار کو خالق نے دیا کیا کیا کچھ
رنگ دکھلائے ہیں ہم کو خدا کیا کیا کچھ
سامنے آنکھوں کے بندے کے ہوا کیا کیا کچھ
ہمنے بازار سے ہستی کے لیا کیا کیا کچھ
پشتر اس سے چلائے ہوا کیا کیا کچھ
بندانِ آنکھوں کے ہوتے ہی کھلا کیا کیا کچھ
ساتھ کیا اپنے لیا اور دیا کیا کیا کچھ
اب سمجھاتی ہو مجھے فکرِ رسا کیا کیا کچھ
فرقتِ مارِ مہر بھر نہ ہوا کیا کیا کچھ

دیر کو پوچھا حرم کو کئے گا ہے مجھ سے
جو ملا فی نہ ہو محشر میں عجب ہوا سکا
گوش پر جام کے منہ رات کو رکھ کر اپنا
داغِ دل خون جگر آتشِ غم دردِ فراق

منہ قی زورِ بدن قوتِ دل چالاکی
اک آنے سے ضعیفی کے گیا کیا گیا کچھ

نالہ جب بے درد ہو وقت سحر کیا فائدہ
جب بہارِ گلشنِ عالم میں ہو وی تارگی
سائے زلف پر بردش تھے بنِ باطن میں دور
میری گردش کے مقابل کس طرح ہوں انگلیک
جان جائے عشقِ جاناں میں تو کچھ نقصان
عشق جیکے ساتھ ہو موت اُسکو خوش ہے
بزمِ عالم میں بہت ہوشیار رہنا میکشو

دل لگا اہل وفا سے تاک بھی نقصان نہ ہو
بیوفا کی دوستی سے اعز بشکر کیا فائدہ

رہ دلیف یا کے

بے شک دکھاؤ تو شجاعت اپنی
یاں سمجھو تپے جسے ہو گیا عیارِ افسوس
سامنا رہتا ہے ہر وقت شبِ وقت کا
دل و جان دیکھو تیار میں ہو جاتا ہوں
عشق بازی کی میری قدحِ نیکو نہ نہیں
خارِ صحر کے دکھاؤ ہے کہ گلشن کی بہار
صحبتِ غیر کا اقرار کرے وہ کیونکر

ناله جب بے درد ہو وقت سحر کیا فائدہ
جب بہارِ گلشنِ عالم میں ہو وی تارگی
سائے زلف پر بردش تھے بنِ باطن میں دور
میری گردش کے مقابل کس طرح ہوں انگلیک
جان جائے عشقِ جاناں میں تو کچھ نقصان
عشق جیکے ساتھ ہو موت اُسکو خوش ہے
بزمِ عالم میں بہت ہوشیار رہنا میکشو

کبھی قاصر نہیں ہونگی یہ بہت اپنی
اسمین دم مار نیکی جا نہیں قسمت اپنی
شکل دکھلاتی ہے ہر روز قیامت اپنی
اک زمانے سے نرالے ہے سخاوت اپنی
مفت برباد ہوئی جاتی ہے دولت اپنی
دیکھئے لیکے کدھر جاتی ہے وقت اپنی
کوئی انسان بھی بیان کرے دولت اپنی

ہو گئی دشمن جان اپنی مروت اپنی
اسنین کا خوف کیسا یہ غایت اپنی
دور بھی گئی مر جان شکایت اپنی
نکلی ہی جاتی ہو تو نے طبیعت اپنی
منہ نہ بستی کا کبھی دیکھی گی ہمت اپنی
آپ کھل جائیگی صاحب پہ حقیقت اپنی
ہو ہر اک پر و جوان کو یہ نصیحت اپنی

کس کو منظور ماوا ہی تب پھر نہیں
منشی کون نہیں چاہتا صحبت اپنی

پہ بھلو میں بٹھا کر غیروں کو مانند نفس ہدم
درا کو تم قطرہ تجھے قطری کو مثل یم
خوشید کو دل غل کا زہر کو چشم نم
جس جاہ نقش جب پایا اس بار کا ہم قدم
اس طرف گلی دلو اپنے مانند جام جم
محرم کو نام محرم سمجھے نام محرم کو محرم
آنکو جو گمان بد آیا یہ بھی میرا اک دم
جو خالق مالک ہو میرا تجھے او چشم نم
صورت تیر سی او ماہ نقاش پیش نظر ہر دم
وہ ہی مجرورہ ہی ہو جھکے کب تم سمجھے کب ہم سمجھے
شائق تھے ہم اسکے ایسے زخم دل کا ہم سمجھے
غم دوست ہوں روز بولد کا کوئی نہ سمجھے
وہ عین خوشی کی باتوں سے بیل رہو کیا ہم سمجھے

چاہہ گر تجھ کو صنم زبست سے بزار ہوئی
جکو جی چاہا اُسے چاہا دیا دل اپنا
اعبت اتنے سے فرما کر ننگے اکہ ن
بسکا ہی جاتا ہے دل فصل بار آئی ہو
نالہ تازیت فلک میسر رہیگا اپنا
خط کے آنے پہ سنو گے مرا حرف مطلب
ان حسنین کی محبت کا نہ باور کرنا

عاشق کی باتوں کو صاحب فقیر سمجھے یا دم
صادق کو تم فاسق سمجھو اکثر کو صاحب ہم سمجھو
گردش میں بگڑو نہ دیکھا جانا عاشق ہر اس کا
جسدم کہ مسلح کو دیکھا جانا ہے گدڑ کا عاشق
عکس نہ گئی حسن صنم اسنین جو پڑا سنم ہم
ہم سے عاشق مفلس کی بی ٹی میں جاسو غیر کو دی
لاشے کو مروا تھے نہ دیا نا صبح اسکا یہ باعث تھا
دریائے راز محبت کو سیلاب صفت ہر در کا کیا
آئینہ دل کو صاف کیا مت میں ہم نے دقت سو
جو راز محبت عاشق نے مشوق سے تنہائی پر کیا
گر در دیا میکا ساقی چلو میں میر ہو محفل میں
پابند ہوں ز فرقت کا محروم ہوں وصلت کی شب کا
اے منشی نام وصلت کی تیور انکے کیسے بگڑو

عیسیٰ وقت سے لڑائی ہے
 سر نہ چشم نے تیرے پیارے
 نہ جو پھر تا ہے در بدر شب کے
 شاہ مانگے خراج پر جاسے
 جسکو کہتے ہیں یار تنہ فراق
 چشم باطن سے دیکھ اونا دان
 اسکی آئینہ نگاہ ہے تر جمی
 بیچنا ہوں اسے پیام وصال
 چپکے آئینکا یا پردہ نشین
 ہم سے عاشق سے پردہ عصمت
 آتش گل سے بار ناپہم نے
 قفس تن شایا پیری نے
 یا آتا ہو یا ر آتا ہے
 ان بتوں نے کھونگا خیر کے دن
 سوئے بین زیر خاک شاہ و گدا
 تہکے سوئے ہیں رہروان خدا
 تنگ دل کیوں نہ ہو مین اہل سخن
 دیکھا رات کو آپ مین رحمتا

اے اجل کیا شری بن آئی ہے
 کیا مجھے دور کی بھائی ہے
 چرخ کا کاس گدائی ہے
 یہ بھی اک طور کی گدائی ہے
 ہم سے مدت سے ہشتائی ہے
 اسکی ہر رنگ مین سائی ہے
 کسی عاشق کی موت آئی ہے
 یہ بھی اک قسمت آزمائی ہے
 منزل دل مین گر صفائی ہے
 طرفہ صاحب کی پارسائی ہے
 بطرے بھون بھون کھائی ہے
 روح کو مژدہ رٹائی ہے
 کس نے جھوٹی خبر اوڑائی ہے
 بے اجل مارا ہے دوٹائی ہے
 جو رہا ہے نہ چار پائی ہے
 کیسی غفلت کی نیند آئی ہے
 قید مہل کی خوش نوائی ہے
 یہ بھی اک عالم جدائی ہے

منہجی جانے ہوئے دنیا

دل مین صاحب کے کیا سانی ہے

جوانی کی حالت گذر جائیگی
 جد ہر کو مری چشم تر جائیگی
 زمانیکی ایذا کا شکوہ نکر
 جڑ مری ہے جو سر پر اثر جائیگی
 اودھر کام دریا کا کر جائیگی
 گزرتے گزرتے گذر جائیگی

کھلے گا تجھے عشق بازی کا حال
مرے جسمِ خاک سے ہو کے جدا
مرے نعروں سے عندلیبِ چین
توجہ تیری اُوبست بیوفا
ہمارے چین جبکہ ہو گی خزان
اگر جذبہ دل پہ قابو رہا
کچھ ہی ہے جو بیخِ محبت دلا
چڑ ہی ہو گی کبے گھر سے کی جے
تواریفِ محبت میں گر آہ کی

یہ حرص ہو جا جبکہ مر جائیگی
یہ روح روان پھر کہہ جائیگی
کہان اور کے تو مشت ہو جائیگی
مرا کام آخر کو کر جائیگی
مری وحشت دل کد ہو جائیگی
شب وصل کی پھر خبر جائیگی
یہی ابکدن تیرے سر جائیگی
اترے اترے اتر جائیگی
یہ جیتی ہوئی بازی ہو جائیگی

مری مرگ ایسی ہے اٹھتی
کہ جسکی عدم تک خبر جائیگی

عالم ہستی کا یارب کچھ عجب انداز ہے
کھائے جاتا ہے اسے ہر وقت عشق جاگذا
دار فانی میں موا کہ کہہ کے حق وہ حق سار
راستی پر اہل دنیا کی نجا ہرگز دلا
ہر کہیں عاشق کہیں عشق اکچا رہد پاک
مہر و مہ گل نیکہ ہیں جس یارب عالی جاہ کو
گاہ بامین رنج کی کرتا ہو گا ہی عیش کی
غفرے دینا رہتا ہے وہم و گمان کے روزِ شوب
بیچ نہیں سکتا ہو دل نیرنگھ سے نامو
سیرنگ ہووے مبارک باغبانِ اسکو لیم
ٹوٹا ہے دل میں انکے دوسوے کیا خبر
آہ نے ٹھکر کر اہل سے اسٹھو کے

یہ نہیں معلوم تیرا راز ہے یا ناز ہے
مُسع دل بھلو میں ہے یا طمع شہباز ہے
عشق بازوں میں مگر منظور بھی متاڑ ہے
زور کا بتلا ہے بنہ عالم سراپا آڑ ہے
ناز کا تیری ہر اکجا پر نیا انداز ہے
چرخِ اطلس بھی اسیکا فرش پا انداز ہے
یہ نہیں معلوم جھکے سوز ہے یا ساز ہے
نفسِ مارہ مرے بھلو میں اک غماز ہے
دیدہ جانان ہر یا کوئی قدر انداز ہے
جس کو گذر جان میں طاقت پرواز ہے
خاٹا اند میں شیطان ظل انداز ہے
مردِ منت کی گزائیے ظلم انداز ہے

عجز میرا جیکہ قاصد سے سنا سننے کا
اُسکے باتون پر بجانا منٹھی دیا

دل تو طرف دیر و حرم کیوں نگران ہے
بندانِ قدحِ خوار کی گویا رنگِ جان ہے
منصور سے صادق کو میر دار پہ رکھا
ایدل نہ ذرا غسرت و نیا پہ خوشی ہو
تم ڈھونڈتی پھرتے ہو جسے تیغ و برہن
مین و صف کروں کیا تری ابر و و شرہ کا
دیتا ہے مجھے حکم جو ضبطِ فغان کا
دیکھو نگاہِ حسنین کو کرونگا مصفٰی اُکی
منجانبہ تو ہے رندِ خرامات کا مسکن
وہاں صدائے محشر ہو بیانِ ہجر کا کھسکا
اتک رہی سودا ہے سر زلفِ تباں کا
اسے یاد کیا کھتویہ مرغانِ چین سے
اسے منٹھی پھر تجکو سرا فرا ز کروں
یون دلِ نار و رنجِ بے شوخِ تنگ ہے
زبانشِ جان سے مجھے ایسا تنگ ہے
مسکنِ جنونِ عشق کا صحرانِ دل سے ہے
دریائے فرحِ عشق کا غواص ہوں بڑا
کر کے خضابِ ہیلے جامِ شرابِ شمع
باتون میں کس طرح سے حسین جیسے ہزدل
دل میں ہے مین نے ہزار راز و کوفت
چین چین نہیں ہے بے بھرِ سخن کی

معلوم نہیں یہ وہ گز قمار کہاں ہے
موج سے گلے گلے چو شیشہ کی زبان ہے
غصہ نہ بکھے کہ بائیں کا نشان ہے
یہ سود و وہ بے حسنین کہ آخر کو زبان ہے
پہلو میں مرے روز ازل سے وہ نہاں ہے
بے پر کاہے وہ تیرے بے چلہ کاں ہے
ظالم مرے قابو میں دلِ زار کہاں ہے
آنکھوں میں بصارت سری قابو میں ان ہے
خفت جسے کتے ہیں وہ عاشق کا مکان ہے
راحت ترے بند کیو بیان ہو نہ وہاں ہے
ہوں پیر و دسالہ مگر طبعِ جوان ہے
گشتی میں بڑی اپنی بھی پہل کی زبان ہے
ہو دے جو سخنِ سنخ وہ سردار کہاں ہے
قربان جیسے شمع کے اوپر تنگ ہے
تربت پہ گلِ نین مری چانی پہ تنگ ہے
اس دشتِ ہولناک کا بندہ ہنگ ہے
اُس بھر بیگان کا یہ عاصی تنگ ہے
ما سے تیغِ بیجا تری ڈاڑھی پہ تنگ ہے
جہان ہوں کمالِ بری غفل و تنگ ہے
کتے ہیں بھکویا بڑا خانہ تنگ ہے
مین جانتا ہوں وہ دریا سے تنگ ہے

کیا حال اپنے دل پر داغ کا کون
سردی ہے چاندنی کی طیش روزِ خشرکی
چیتا نہ شیر ہے نہ یہ ظالم پنگ ہے
بار یہ پنگ تالی پنگ ہے
بانی نے شباب کی اب تک آسنگ ہے
مشتی نہیں ہے خواہش دل اسکی منتھی

یہ نفس ہویا ترے مانگوئے تنگ ہے

بھر کین دل یہ گرفتار ہوا چاہتا ہے
بھر جنوں دلکا طلبگار ہوا چاہتا ہے
دل خوشی رہتا ہے پھلوں میں طبیعتِ خوشا
آئینہ روپو کی رہتی ہے تلاشِ اسدل کو
آئینہ دیکھتا ہے یارِ شگ کہ ہر دم
خطِ شہزادانہ ہے بچ پر ترے اومانہ ناز
کتے بوسف بن بیان کتنے زبیا کردار
مشتی منہ وہ لگا دی ہستم رہا نیگو

دریغ اپنی جو نیراز ہوا چاہتا ہے

کیوں ہے فروغِ تری بالوں کے سامنے
بے رنگِ گل کا ہے گالوں کے سامنے
غوغائے خشر ہو مر می آہ و فغان سے بند
جلتے ہو تم عبث ہے اغیارِ شاہِ حسن
بھوکو بلائے بھوکا کر چلے گئے
کرتا تو اس کے گیسوئے برہم سے خد
چشمِ منم کی دیدنے گم ہوئیں کر دے
پردہ نشین یار کا احوال کیا کون
دیکھو تیان ہند بہ شیداءِ دل مرا
جلتا نہیں چراغ تو کالوں کے سامنے
بیڈہنگ لعل ہے ترے لعل کے سامنے
خاموش صور ہو مرے نالوں کے سامنے
ہوئے نہیں شریف رزا لوں کے سامنے
کیوں صبا یہ گیسوؤں والوں کے سامنے
جانا نہ مریخ دل کیسی جالوں کے سامنے
بھولا ہوں جو کڑی سین غزالوں کے سامنے
رہتا ہے اپنے چاہنے والوں کے سامنے
مسجدِ نبی ہے خوب توالوں کے سامنے

کہتے ہیں جسکو اختیار نہ منتہی

یہ ٹھہرتے نہیں مرے چھا لو کہتے

کس روز ترے یاد میں نالہ نہیں کرتے
کس وقت ترے ہجر میں رویا نہیں کرتے
بیارحبت کا مداوا نہیں کرتے
دل پاک رہے یا رکدور سے جان کی
دل دیکھے حینو کو غم و رنج اٹھانا
ویرانہ دل دیکھتے گر حضرت بخون
ہو ضبط فغان مملکت عشق کے اندر
اس عشق کی آتش میں جہنم عاتق بننا
دل لے کے سر زلف کا بوسہ نہیں کرتے

کب گنبد گردوں تہ و بالا نہیں کرتے
کب دیدہ تر صورت دریا نہیں کرتے
ہم جاؤ تھیں اپنا میسما نہیں کرتے
یہ آئینہ وہ ہے جسے میلا نہیں کرتے
یہ کام تو نادان کا ہے دانا نہیں کرتے
بھولے سے بھی منہ جان بھر نہیں کرتے
اس بات کا عاشق تو امارا نہیں کرتے
پروا نہ صفت جلتے ہیں پروا نہیں کرتے
اس مشک کا سہم سے کبھی سودا نہیں کرتے

تھوڑی سی جگہ ہو جو مرے دل میں تھاری

کو نہیں کی پھر ہم کبھی پروا نہیں کرتے

قائل ہیں دل بھی ترے عجز و جلال کے
کیا کیا مرے اٹھائے ہیں رنج و ملال کے
دربان ہو تیرا راہ در خوش حال کے
صاحب نہ عذر کیجئے میرے ملال کے
پہنتا ہے انکے اک اشار میں ہر غم و دل
غنج نہیں گلاب کے گلشن میں باغبان
اک تبعدہ ہے نرم جان یا رسا قیا
شہرہ ہے جب سے دہر میں ابرو یا رکا
گل ماورباغ دہر میں بوسے وفا نہیں

شیشے بھرے ہوئے ہیں پر نکال کے
پھلو میں دل سا دشمن جان لال کے
کچھ پر بند ہی نہیں مرے مزاج خیال کے
چھینٹے نہ دیکھئے عرق انفعال کے
حلقے نہیں میں چشم کے پھندہ میں نال کے
یہ قہقہہ بھرے ہیں کیسے گلال کے
ساغر شراب سرخ کے شعلے ہیں رال کے
نقشے بدل گئے ہیں فلک پر ہلال کے
چلے یہ خاک کے ہیں یہ گل ہیں خیال کے

شیفہ ہے ناز کی مین صفائے مین آئینہ
 کعبہ و دریا یک سجھتے ہین زید پاک
 قائل ہین جسکے شیخ برہین ہین معتقد
 دنیاے دون پرست کے درپے نہ ہو دلا
 دربان تو سدا راہ نہ ہو کونے یار کا
 آیا پیام وصل یکا یک جو یار کا
 دکھلائی تیغ و خنجر کین ذکر وصل پر
 رکھے گا کون دکھو ہمارے سنبال کے
 پابند یہ نہیں ہین حرام و حلال کے
 ہم شیفہ ہین اس صنم بے مثال کے
 مارے ہوئے جوان ہین اسی پر زلال کے
 کر بند راستے مرے پیکر خیال کے
 معلوم یہ ہوا کہ گئے دن زوال کے
 کیا دیدے جواب ہمارے سوال کے

فقر جان سے بچ کے چلون کیون نہ مٹھی
 گر ناہین کوئین مین کوئی دیکھ ببال کے

گھبرا کے رُوح ہجری مین تن سے جدا ہوئی
 دیوانہ کر گئی جب ادرہ کی ہوا ہوئی
 دیوانگان عشق کو دست خون مین بھی
 وہ دلوں کمان و جوانی کدھر گئی
 آوارہ گان دشت کی مٹی خراب ہوئی
 کثرتِ وصل یار کی دیوانہ کرو یا
 ایذاؤ دکا فراق کی کس سے گلا کیا
 فکر بلند عشق نے گم ہوش کر دئے
 باقی نہیں ہو جیب و گریبان مین ایک تار
 فرما دے سستونیکے خانے سے یہ کھلا
 راحت مین بچ بچ مین راحت ہوئی ہین
 قید قفس سے بیل شیدا رہا ہوئی
 کھوکھلیم کا کل سپان بلا ہوئی
 ہر شاخ بید سائے بال ہوا ہوئی
 وہ کیا ہوا مزاج طبیعت وہ کیا ہوئی
 پھینکی گئی اوو ہر کو جدر کی ہوا ہوئی
 آئنا مرص بڑا مرا جتنی دوا ہوئی
 راضی رہا اسی پہ تری جو رضا ہوئی
 سودا ہوا مجھے جو طبیعت رسا ہوئی
 دستِ جنون عشق تری انتھا ہوئی
 ڈھلایا پہاڑ جسکی تری دل مین جا ہوئی
 جب دل خوشی ہوا تو طبیعت خفا ہوئی

بند کے بند آئے گلستان مین مٹھی

پوچھے کوئی کدھر تھے کدھر کی ہوا ہوئی

ہنظر روح گنگار گئی ہے دھوم جب سے تری تلوار گئی ہے

وہ جو صورت تری زقار کی
 یکہنج لائے اُسے جدم چاہی
 تیغ برآتھ دھراجب پوچھا
 زاہدا عاشق مفلس کو فقط
 قفس تن میں پھر کتاب ہے دل
 دہن زخم پہ اپنے قاتل
 شاخ سنبھل جسے کہتے ہیں یار
 سخت جان ہستہ بین منہ پڑل
 دیکھ کر ہوتے ہیں چپ چپ ہم
 حلقہ گیسو سے پر خیم ترے
 شربت وصل طلب کرتا ہر
 رونق کو بجہ دلبر کے حضور
 کثرت دولت دینا منع
 بوسہ لب نہیں دیتے بہم
 خوبی زلف و رخ یار نہ پوچھ

منہ حق ہے جو تڑپتی رگ جان

فرقت اک صاحب زمانہ کی ہے
 کھون کیا تم سے حال جسم خاکی
 مرے نظرون میں کٹھری ہو جا
 وفاقون ہر مری توئی خفا کی
 بہت کافر تھے رحمت خدا کی
 بنکے چرخ ہنم بر بسا کی
 تمہارے دل میں پیار چرخو جاکی
 اگر خال یہ بس کی گرہ ہو
 تمہاری زلف بھی ہے کس طبع کی
 نہیں تابو میں اپنا دل کسی
 یہ کشتی ہے مگر بے نا خدا کی
 ارم سے کھینچ لائی سوئے دینا
 مری نقدیر نے مجھ سے دعا کی

بوقتِ نزعِ نو بالین پہ آیا
 وصال و ہجر کا شکوہ نہ کر دل
 کوئی بھی آپ کی نظر و نہیں ٹھہرا
 نہ دوں گا بھول کر پھر دل کسی
 جو سائے بید کا دیکھا زمین پر
 نہ لایا جذبہ دل اسس پر کیو
 دیا نقدِ دل و دین بیوفا کو
 ہمارے منتہی نے انتہا کی

صبرِ گریو بلا رہی ہے
 فرقت میں خونِ رولا رہی ہے
 داغوں نے دل جلا رہی ہے
 دامنِ سیمیں ترے بوئے کا کل
 حالِ تب ہجر کچھ نہ پوچھو
 جھیلی ہوئی ہے جفا طبیعت
 کسرا محل نہ طاقِ حم ہے
 مرتا ہے دلِ مبتون کے اوپر
 طفلی و جوانیِ خوب گزری
 اوڑھتی ہے خاکِ اوس جگہ پر
 یہ نبتِ عنب بہارِ گلِ مین
 لاتی نہیں بوئے یا رنگت
 ہم بھی تھی کبھی جوانِ رعنا
 کھلتا نہیں حالِ گل کا ملبس
 یہ فصل بہار ہے خودی کا

سر پر کالی کھلا رہی ہے
 تقدیر پہ رنگ لا رہی ہے
 الفت کے بٹھا رہی ہے
 کیون بجو صبا اوڑا رہی ہے
 دل کھا چکی جان کھا رہی ہے
 برسوں ہی مبتلا رہی ہے
 ایدل کس کی سدا رہی ہے
 تقدیر بھاڑ ڈھا رہی ہے
 دودن اچھی ہوا رہی ہے
 برسوں جس جا فرا رہی ہے
 یاروں کی بھی آشنا رہی ہے
 اس دل کی لگی بجھا رہی ہے
 اپنی بھی کبھی ہوا رہی ہے
 شبنم پانی چو آ رہی ہے
 رستہ ہمو بتا رہی ہے

گلشن میں عروس گل کے اوپر شبنم موتی لٹا رہی ہے
پھولے نہیں گل چمن کے اندر وحشت آنکھیں دکھا رہی ہے
فقرے سے لے آئے اس صنم کو

کیون منہ منہ کی بات کیا رہی ہے

فغان و آہ سے ہر دم بیکار رکھتا ہے غضب میں جان دل بیقرار رکھتا ہے
گل چمن نہ ڈرنا ہنوار رکھتا ہے بھرا بھرا جو بدن میرا بار رکھتا ہے
لطیف روح کے مانند جسم ہے کس کا پیادہ کون و قار سوار رکھتا ہے
جدا جدا ہے حسینان و صحر کا انداز ہر ایک طرح کی ہر گل بہار رکھتا ہے
فریب چمن سے اللہ آدمی کو بچا لے چلے یہ پیچ تو رستم کو مار رکھتا ہے
کمال عشق کو پاتا ہوں خاکساری میں طرف نشیب کے دریا گزار رکھتا ہے
بہار آئی ہے بہشت الغیب پہ جو بن ہے گرہ میں دام کوئی بادہ خوار رکھتا ہے
ستا ہو جب سے کہ میں دفن اس میں عاشق نہا قدم زمین پہ نہیں وہ نگار رکھتا ہے
ہر ایک شیشہ ساعت فلک کو رکھتا ہے
کہ منہ منہ سے سراسر غبار رکھتا ہے

چھوٹا ہوں جب سو محروم محبت کے دام سے پھلا کے پاؤں سوتا ہوں ہر روز شام سے
آئی ہے فصل گل کی بڑی دھوم دھام سے صیا دہوشیا رنج و دار دام سے
ہو جاتی ہے ہوا قفسِ تن سے چھٹ کر کیا صید بھاگتا ہے رٹا ہو کے دام سے

ولہ

ہمیشہ سیر گل و لالہ زار باقی ہے اگر نعل میں دلِ داغدار باقی ہے
طفیل روح مرا جسم زار باقی ہے ہوا کے دم سے یہ مشتِ غبار باقی ہے
بغیر روح روان جسم زار باقی ہے نکل گئی ہے سواری غبار باقی ہے
بہار میں تجھے نام لے سناؤں گا بلبلس اگر یہ زندگی مستعار باقی ہے
کھولنگا یار سے اگر در ماٹھ بھلا کے مجھے بھی حسرت بوس و کنار باقی ہے

جہان کو چشمِ حقیقت سے دیکھو اور غافل
امید ہے ہمیں فردا ہو یا پس فردا
کھلی ہے آنکھ ابھی اختیار باقی ہے
ضرور ہوئی گی محبت یہ یا رہا باقی ہے

ولہ

قصہ کعبہ کا خیال خام ہے
خاک میں فنا ہوا کام ہے
عاشق جہاں میں نام ہے
گل کھلے ہر سولہ باب جام ہے
پیشتر پڑتا رہے پائے طلب
یہ کھا شکر پیام واصل کو
راست گو دور قمر میں زرا ہدا
روئے گلگون ز پر زلفِ غبرین
راستی چاہیے جو زلفِ یار سے
کچھ غمین وہاں ہے خدا کا نام ہے
خاکساروں کا اسی میں نام ہے
ز ابدا وہ موت کا پیغام ہے
دور دورِ رند سے آغام ہے
منزل مقصود زیرِ گام ہے
کام سے اسکے ہمیں کیا کام ہے
صبح کا ذب کس طرح بدنام ہے
پسری نظرونِ بین اودھ کی شام ہے
اسکو سودا ہے خیال خام ہے

تبارک دنیا ہے جب سے مٹتی

منزلِ بیوہ ماورِ اہام ہے

دل میں بھری ہوئی ہو بس غم و جاہ کی
نشاہت کہ دل میں دردِ محبت نے راہ کی
دل ہے نہیں ہر اتپ دوری پھٹک رہا
خود رجم کیجئے دل امیدوار پر
نفسِ حریص کو ہے تو کل کمرے فکر
دنیا میں بے کرم کو کوئی پوچھتا نہیں
نقشِ سجد حق ہے جبینِ نیا ز پر
مدت سے میکہ سے پہ لکھتا ہے دم مرا
کس جانگے تمام ترے پنج زلف کے
گٹھری دبی ہوئی ہے بغل میں گناہ کی
کانون میں آرہی ہے صدا آہ آہ کی
جلتا ہے مہر داغ ہے چاتی پہ ماہ کی
آپھی نکالے کوئی صورتِ ناہ کی
اٹے سنو کہ گھات میں ہو چور شاہ کی
مٹی خراب ہے ہتی ہے بے آب جاہ کی
سرخط پہ اپنے مہرِ عادل گواہ کی
صوفی مجھے قسم ہے تری خانقاہ کی
معلوم ہو گا دل سے اگر کہنے آہ کی

اکسیر ہے نصیحتِ پیرانِ پارسا

ہر منقحی مفید ہو اوج گاہ کی

کون ایدل لُفّت زلفِ دوہا پیدا کرے
دولتِ دنیا نہ پیمانِ تاج و لوا پیدا کرے
تیز عقل عشق ہو ایسی دو پیدا کرے
اپنی آہِ سرد سے شہرہ ہو حسین یار کا
دیکھ کر جگو تر پتے یار سے کتے میں یار
نور کا بگا بگا لاجبے مشتِ خاک سے
سکے احوالِ محبت کو مرے بولا وہ شوخ
دم بھریں پیرِ مغان کا شیخ وز ہانقک
مجسا عاشق آپ سا معشوق شب ہو نصیب
جان لے یا صبر دمی دگو خدائے دو جہان
آہ و نالہ صورتِ تاثیر گڑے جگہری
شاہِ تجگو ہو مبارک عدل و داد و تخت قباہ

جنگِ ہنقاد و دولت سر کرے اکباتین

منقحی جو تیغِ تسلیم و رضا پیدا کرے

دل میں بشر کے جوہر ذاتی اگر رہے
یوں انتظارِ یار میں ہم عمر بھر رہے
وقفہ حیات و موت کا نہ نظر رہے
گاہ ہی او دہر کو گاہ او دہر سے ادھر رہے
اہلِ ہوس تجھے ہوسِ سیمِ دزر رہے
اے دل اثرِ ضرور ہے مالون کیواسے
ایکبار با وفا کی رہی عمر بھر تلاش
وہ آئینہ ہو جس سے کہ اہل نظر رہے
جیسے نظرِ غریب کی اللہ پر رہے
شکلِ حجابِ بکر جو ماند ہے کمر رہے
ہم خاکسار صورتِ گردِ سفر رہے
جنگِ جہان میں ذرّہ غمِ دفر رہے
یہ وہ جگمگِ نین کہ جہان بے ہنر رہے
زرسون جہان میں طالبِ خیر البشر رہے

شاید کبھی ضرور ہو یہ جام بھر رہے
بالائے دوش اپنا سلاست تو سر رہے
کیونکر کھون کہ آپ کی نازک گھر رہے
آئے تھے دور دور سے تھک تھک کر رہے
چکر بارتک جو مرے بال و پر رہے
جیسے کسی جگہ پہ مسافر ٹھہر رہے
جسٹا ڈیلے شراب دان ابر تر رہے
سکتے میں شکل آئینہ بھرون قر رہے
تا تو نے دیکھ دیکھے کیونکر جگر رہے
کیسے امید و بیم میں ہم عمر بھر رہے
پیری میں زندہ صورت شمع سحر رہے
یہ وہ خبر ہے جتنے کہ ہم بے خبر رہے

باغ جہان میں سائے شمشاد کی طرح

اس منہتی کا پاؤں پہ اس ٹکڑے

آپ آئے تھے یہاں جفا کیلئے
دل دیا تھا تمہیں جفا کے لئے
تیرے بازار دھرمین گردون
پاؤں میں کو چہ توکل میں
آکھیں تو مرے قفس کی طرف
ہر تہ خاک فرش خاک لگا
دم پھڑکتا ہے طوف کعبہ پر
دل ٹڑپتا ہے کہ بلا کے لئے

سراٹھلے میں غار و شب خون

منہتی سے برہنہ پا کے لئے

لبریز دل رہے تھے حبِ حبیب سے
خجرفہ میں اسکے خریدار سکیرٹون
جب ہٹھو چلی یہ گیسوئے پرچ دوش سے
نہایت ہوا یہ شہر خموشان کی دید سے
صیاد دیکھ لو نگا تری دام داریان
ہوا سطر جسے خانہ دل میں مقام روح
جسٹا پہ ہوئے یار و بہن ہو بہار گل
جسوقت بزم میں رنج انور ہوئے تھا
بیار و تندرست کا بنتا نہیں ہے ساتھ
کیا کیئے بے ثباتی عالم کو نا صحو
منفس کے ہم چراغ تھے عید شباب میں
سوئے سفید و ضعف بدن کو نہ پوچھے

جسے ذوقِ بادِ پرستی نہیں ہے
جو تکلیفِ مینے پرستی نہیں ہے
طبیعتِ وہ کیا جو رہے امتحانِ مین
کہا مبولِ ہر اک نگہِ جنسِ دل کا
بھٹکتے مینِ نائے مرے آسمانِ ہفت
جو امانِ گلشن کی کثرت تو دیکھو
ستم ہے ستمِ ابرِ شمشیرِ قاتل
مرثہ کو نرہی باغِ لبش سے خم ہے
توکل پہ ہے منتھی جب سے گیت
کسی حالِ مینِ تنگدستی نہیں ہے

جانِ دیوان پہ مرے سسکے
آنکھوں کو سکھلائی جہنمِ آرائش
نالے بچے عزیز کے تاعیش
رکھ کے خجر گئے پہ کھتا ہے
نرم مینِ جا ملی زینتوں کو
کیا بتائیں کہ کس کے عاشق ہیں
نالہ کر کے دل ہوا خاموش
کوئی کیسے گناہِ م کو کوئی
گیسو کے یار اگر ہے دامِ بلا
چھوڑا پریمینِ روح نے تین زار

دیدہ سہرہ سا کی اُلفت مین
منتھی ناگ ہو گئے پس گئے
صبح دم ٹھکرتا بھلو سے جانا یاد ہر
لوٹنا دل کا جگر کا پتھر پھڑانا یاد ہر

یا رتھا پھلو میں شیشی کی پری تھی سنس
 سنسے احوال محبت کو مرا بولا وہ شوخ
 نوٹ تھا دل کا منت دلدار پر مدد تھی
 کون کبھی خندہ کی طرف اسے عندلیب
 کیا دیکھتا ہے فلک اب رسیہ میں ہوا ماہ
 ہو مقابلہ نالہ دردِ دل عشاق کے

ہجر کی شب نیدائے عاشق تیار کو
 منہ تھی تھک کو کوئی ایسا فسانہ یاد ہے

شاہر ہون اُس پہ جو کہ قلیل و کثیر ہے
 مشہور و معروف جو بہت رو دینیل ہے
 چشم مروت آبرو کھونیکو کم نہیں
 رہتا ہے ساتھ پر دون کے اندر وہ سدا
 پوچھے جو حالِ ناز کو میرے وہ قاصد
 دیکھو نہ توڑیو کہ یہ منزل ہے عشق کی
 چشم پر آبِ عاشق خانہ بدوش کے

ولہ

تم بھی کہیں ہم پہ مہربان تھے
 ہم میں جو مرے وہ جانِ جان تھے
 اس ہستی بے بقا سے بچھے
 پھولے عین گلِ چمن کے اندر
 رہ رہ گئے ہم پٹ پٹ کر
 کس بزم میں تھے ہمارے مسکن
 وصال میں رو بروئے دلبر

ہم بھی کہیں او جوانِ جوان تھے
 چکر میں یہ ہفت آسمان تھے
 معلوم نہیں کہ ہم کہاں تھے
 وہ رازِ عیان ہیں جو نہان تھے
 شاید پسِ گردِ کاروان تھے
 کس باغ میں اپنے آشیان تھے
 گویا کہ ہم گنگ کی زبان تھے

کام آیا نہ وقت کام ایدل
پیری میں جو دل دیا تو بولے
کیا کیا تجھ پر ہیں گمان تھے
اب تک کھوئے تھے کہاں تھے

ولہ

ہم ہیں جو روستم یار اٹھائیوا
حرم و دیر کے جو لوگ ہیں جانیوا
بے مٹے ہم نہیں در سے ترے جانیوا
گوش پر جام کے منہ رکھکے مری نے کہا
بدگمان یار نے مٹت پہ مرے ہنسکے کہا
مر گئے ہم جو بیان کرتے ہی افسانہ غم
صفہ عالم ہستی سے نشان عاشق
نزع کے وقت کہا اٹھنے مری بالین پر
ہم سرِ نرم ابھی لا کھ کی منہ پر کہدین
اپنے بھی آہ شہر بار سے ڈرتے بنا
اسکو بھڑکاتے ہیں دشمن مرے رُوائیکو
ایک دل کے لئے عاشق کو کرین قتل حسین
خاک ہو جاتے ہیں چلکر کبھی سر پہ پیکر
ارنی خود کہیں گر ہو کشش اس دل میں غنی
بے خطر راہ عدم ہے مجھے معلوم ہوا
لے گئے ایک بھی تنکا یہ بجز نثار کفن
گفتگو کرتے ہیں اغیا ثشب و صلت کی
جان پر کھیلتے ہیں دیکھنے والے اس کے
ہم بھی لکھ سکتے ہیں آغازِ خط یا رکا صاف
آئینہ لاکے دکھاتے ہیں مہر تے میں وجہ

ہم ہیں تلوار پر تلوار کے کھانیوالے
بھولے سے بھی وہ نہیں راہ پرانیوالے
نقش پاہم ہیں اٹھائیں تو اٹھائیوالے
جبک بھی جاتے ہیں بہت سر کے اٹھائیوالے
یہ نہاد ہو کے کہہ آج ہیں جانیوالے
بولے کیوں جب ہوئے باتوں کے بنائیوالے
صورتِ حرفِ غلط ہیں وہ شانیوالے
روٹھے جاتے ہیں مرے آج منائیوالے
شمع کے باس وہ بیچے ہیں جلائیوالے
بل کی لینا تو نہ زلفون کے بنائے والے
پالنی کو دوڑتے ہیں اگ لگانے والے
اینٹ کیوا سٹے مسی کو ہیں ڈائیوالے
دشمنوں دوست کی نظر نہیں مائیوالے
نثرانی کی وہ آواز سنائیوالے
بند اکھون کو کئے جاتے ہیں جانے والے
تھے جو دنیا میں بڑے چاؤنی چائیوالے
غول ٹھرے ہیں مری راہ بنائیوالے
دل لڑا دیتے ہیں آنکھوں کے لڑائیوالے
ہم بھی ہیں سبرہ خفتہ کے جگائیوالے
دور کی اُنکو سجاتے ہیں بھانے والے

سے آئی ہے وہ بچ نقاب نالے دیوار چمن کو نہیں ڈانے والے

منہشی ہوں وہ گران بھان کے اندر

بھیہ چاہیں نہ جنازہ کیے اٹھایا نوالے

نی ہو انکھوں میں کھٹ و صلت کسی
 غم میں بڑکا ہ اٹھا لینا ہوں
 ہر کھا کا ٹوٹکا اکروڑ کھا کا ٹوٹکا
 سب خواہ کوئی پار نہیں ملتا ہے
 یاد آتی ہے مجھے زریست کی لذت کسی
 آپ کے آنے سے آجاتی ہے طاقت کسی
 پڑ گئی ہے مری چھپے شبِ فرقت کسی
 جان تک ہمتو والے کرین دولت کسی

تبیفقہ اپنا مجھے خوب سا کر کے بولے

منہشی اب تری رہتی ہو طبیعت کسی

بلند دل ہے اگر تیغِ آہ کی ہوگی
 طلب و لاچاروہان غزو جاہ کی ہوگی
 فلک پہ چھوڑے ہوئی برق دہشت ہوگی
 ضم نے خشر پہ رکھا ہے وعدہ ویدار
 مزے اوڑائے ہیں حس نے سب سے ہوگی
 شہید ماز ہوں اسکے خبر ہو عالم کو
 میں خاکسا رہوں بس ہے لباسِ عریانی
 بہت جان میں مشہور ہے شبِ یحور
 بہت جان میں دیت جو نکلا ہو شہر
 بنے گا لوحِ جنین پر ہمارے نقشِ سجد
 کبھی تو دولت و صلت سے ہونگے مالا مال
 خیال اس صفِ فرگان کا دل میں آئیگا
 طریقِ شیخ و برہمن پہ دوڑتے ہیں لوگ
 کسی کو یہ گریگی تری صفِ فرگان
 خزار ٹکڑے سپر محروماہ کی ہوگی
 بغل میں خشر کو گھڑی گناہ کی ہوگی
 کسی نے بیکے کسی وقت آہ کی ہوگی
 کوئی تو اب بھی اشتباہ کی ہوگی
 خبر اسکو سفید و سیاہ کی ہوگی
 کسی کے خون کو حاجت گواہ کی ہوگی
 سرِ عذو کو حاجت کلاہ کی ہوگی
 کینز و مری روزِ سیاہ کے ہوگی
 خبر اوڑی یہ مری دستگاہ ہوگی
 سند پہ مٹھراک عادل گواہ کی ہوگی
 کوئی نکل ہمارے نباہ کے ہوگی
 ہماری ملک میں بھرتی سیاہ کی ہوگی
 کوئی تو مات دلا ہمیں راہ کی ہوگی
 کسی کڑی پہ چڑھائے سپاہ کی ہوگی

کسی نے لطف و کرم کی نگاہ کی ہوگی
 بنا کچھ ایسی ہے مردم گیاہ کی ہوگی
 بلند آہ ترے داد خواہ کی ہوگی
 ضرور دوش پہ گھڑی گناہ کی ہوگی
 وہ بارگاہ کسی بادشاہ کی ہوگی
 سنا جو ہو گا گیا منتھی زمانے سے

ضرور بارنے حالت تباہ کی ہوگی

کس طرح شیرازہ مجموعہ اتر بنے
 کتنے ہی مومن بنے کتنے یہاں کافر بنے
 نالہ دل کیا ہائے حسن کے شہر بنے
 قدرت اللہ سے وہ صاحب شکر بنے
 بے کمال عشق کب فرما دکا ہسر بنے
 بار بار اس کشتی می کے ہمیں لنگر بنے
 عہد پیری میں یقین یہ ہے میرا نور بنے
 آئینہ سے بھی سوا وہ صاحب پر بنے
 کیا کیا تلوارین بنیں کیا کیا ترخہ بنے
 دیکھ لینا شیخ جی اکدن سر منبر بنے
 تیر کی صورت کمان کی شکل شاخ تر بنے
 پھر کسی سے آپے فرمائے کونکر بنے
 آب آئینہ بھی رشک شربت شکر بنے
 گاہ داغ دل ہوئے گہ لالہ احمر بنے
 شاہ پر تیرنگہ کا یار کا خضر بنے
 چار دن کے واسطے دنیا میں کیا افسر بنے

جان میں قیصر و فقور بنکے بیٹھے ہیں
 ملی جو آنکھ بھی پیدا ہوئے تر و مکران
 پھٹکے کا صور نہیں روز حشر اسے پیارو
 جزا کے روز سر پر غرور کے بدلے
 ادب سے کہتے ہیں جسکو جان پہچن نہ دل

دیکھئے بگڑی تری کیونکر دل مضطرب
 تا کسی صورت سے تجھے اوست و لبر بنے
 شور نے میرے اوڑیا اس بت سفاک کو
 بت نہ مٹی کے میسر تھے جنہیں زیرِ فلک
 سر کو پھوڑ کر وہ سے پائیشہ فرما دے
 بار بار روکا ہمیں نے ساقی بدست کو
 تھا جوانی میں بزرگ سحر تابان داغ دل
 لاکھ دہے جکے دامن میں لگے تھے آنکھ
 ایک تہل عاشق بیچارہ کی خاطر منہم
 گر برا کہنا نہ چھوڑا رند می آشام کا
 سر کشی جا چھو سکھاؤ جا ہو دلو عاجزی
 دم میں کچھ ہے ایک دم میں کچھ ہو سکا کمال
 عکس مگن ہوا اگر اس میں لب غم میں بار
 ان حسیان جاناں بھی نہ لالہ رنگ ہے
 ظالم و اظلم کا ہر حالت میں نسب جاناں ہے
 ابرو ہو معرکہ میں حشر کے قوبات ہے

ٹوٹ جائے جسکھڑی تلوار تو نجر بنے
 ورنہ کتنے سامنے آنکھوں کے بگڑے گھر بنے
 شیشہ گر کے ہاتھ سے یوں آئینہ بچھ بنے
 خاک سے عاشق کی کیا کیا یار کے ساغر بنے
 رفتہ رفتہ چائے شیطان کا ٹکڑ بنے
 آپکا زیور بنے میری کبھی چادر بنے
 جسطحس تیغ بد آہن پہ ہوں جو ہر بنے
 کر مک شباب کی کیا تاب جو اختر بنے

رکھنا تو ظاہر پستونے امید نیکوی
 کام آنے کی نہیں اور منتھی جو ہر بنے

بختا مرے گناہ کو پروردگار نے
 کیا گل کھلائے ہیں جن رزدار نے
 گھونگھٹ میں منہ چھپا یا عروس ہار نے
 یہ دن دھاڑی آئے ہیں پگڑی اوتار نے
 بے اختیار ہو کے لگا میں بکار نے
 دیوار کر دیا مجھے میرے وقار نے
 پیدل کا ساتھ چھوڑ دیا ہے سوار نے
 کیا کیا قدم لئے مرے ہر نوک خار نے
 دھوکا بڑا دیا مجھے ابر بہار نے
 کیا کیا دیا ہے دلخ و داغ دار نے
 کیوں عیشین یار آج لگا جان مار نے

پھولے نہیں جن میں گل و لالی تھے
 داغ جگر کو میرے لگے ہیں اوجھار نے

رکھ نہ ظالم سے کسی عالم میں راحت کی امید
 شومی تقدیر سے یہ دل رہا خانہ خراب
 جائے غیرت ہو نہ ہو ہم سے کدوڑ دلی تھا
 بعد مر نیکی ٹھکانے لگ گئے سٹی مری
 آتے جاتے ہیں رقیبے سید اس نرم میں
 اسلئے پیدا ہوئے ہیں گل چین میں ہر کے
 جھپٹت شخص کے تن پر ہے یوں گلگون قبا
 کب رقیب روسیہ کو ہو مرے آگے فروغ

فرقت بعد شاو کیا وصل یار نے
 غارہ ملا ہے ممدی لگائی ہو یار نے
 کی دل میں جا تصور روئے لگا رہے
 بوسہ جو مانگا نرم میں فرمایا یار نے
 تنہا لحد میں چھوڑ کے اجباب جب چلے
 پہنے دیا نہ پائے تو کل نے دو قدم
 چل دی ہے روح پیکر خاکی کو چھوڑ کر
 اوشاد قیس جانے کے گل دشت نجد میں
 گیسو سیاہ جب رخ رنگین پہ چھا گیا
 اٹھکرتا سوز جوتے گہ شعلہ چیراغ
 اک دلی سمجھ گئے کیا تھا کل اختیار

وہ چھپتے پھرتے ہیں دبتے جواک نشہ تھی
کمال کرتے تھے اوصافِ فتنہ بلبلیں
تمہارے عشق سے پھلے اگر تھے شہزاد
وہ عاتین دولت و ملت کی مانگنا کیونکر
شری سمجھتی تھے انکو بہت انہیں بے رنگ
ہمارے ناز کبھی تم نہیں اٹھاتے تھے
وہ در بدر میں کہ ملتے بھگوانسے تھی
خبر جو یا زمری خوبی زبانی تھی
خطا معاف ہوا تھی بھی نا تو انسے تھی
ہوئے یہ کام کبھی نفی آسمان سے تھی
جو لوگ واقف اسرارِ عاشقان سے تھی
تمہاری نازم میں کیا ہم کبھی جوائے تھی

اسیر ہو گیا کیا ستم کیا متباد
ستم ٹہنا بھی ابھی اپنے آشیانے تھی

رنگ گلشن کا اور سے وہ رنگ لایا چائے
نقد جان کو گلشن میں دکھایا چائے
گر مئی زخارِ دلبر کو دکھایا چائے
حرفِ آفت کا نہ بھولے دل سے اُنکے نہ ہار
زمرے بھولیں جن میں ہوش تک اور تیرہیں
یار سے اغیار سے کل نازم میں یہ قصد ہے
لٹے چلکر حسنین جن سے باغ میں
خود بگڑے یار سے اب ہو چکی چشمِ اسید
پھر نہ آئے ہوش بھگو پھر نہ ہو فکرِ جان
دہوئے رُو کو اپنے ماتہ اعمال کو
طاثرِ مضمونِ فلک پر ہو کندِ فکر سے
بیلیں خاموش ہوں وہ راگ گایا چائے
چنگیوں میں آج غم کو اورایا چائے
آتش گل سے دل میں جلایا چائے
چلکے اس طفلِ صحن کو وہ پڑایا چائے
بلیوں کو آج کچھ ایسا سنایا چائے
دل لڑایا چائے آنکھیں لڑایا چائے
آج کپڑے اپنے بھولنے بایا چائے
رُچکین آنکھیں گرا بے ل لڑایا چائے
ساقیا ایسے کوئی جو کہی پلایا چائے
یہ عمارتِ سیل سے انکو نکسے ڈالیا چائے
دل مرا کھتا ہے اُسکو باز دھلایا چائے

تو ل کر تیغِ طبیعتِ نازم میں اُس یار کے

منہ تھی اغیار کو چلکر دبا یا چائے

غمِ حیرانِ دلِ حیران سے نکالے جاتے
دل کے ارمانِ مینے جان سے نکالے جاتے
بھوتِ اس خانہ ویران سے نکالے جاتے
اپنے مطلبِ اسی قرآن سے نکالے جاتے

جو ہر آئینہ حیران سے نکالے جاتے
 یہ وہ وہ ابلیس میں شیطاں نکالے جاتے
 گو ہر وعل نہ عائن سے نکالے جاتے
 دیوبک طاقت انسان سے نکالے جاتے
 منجھے محفل زندان سے نکالے جاتے
 گر شری آپ کے زندان سے نکالے جاتے
 یہ پڑھے جن نہ پریشان سے نکالے جاتے
 چھانٹ کر وہ صف مردان سے نکالے جاتے
 کاروان بوکے گشتائے نکالے جاتے
 گر نگہبان درجائان سے نکالے جاتے
 اب نہیں تار گریبان سے نکالے جاتے
 استخوان گور غریبان سے نکالے جاتے
 فارکتیک دے دامان سے نکالے جاتے

نقش الفت دل حرمان سے نکالے جاتے
 غیر در کے ترے دربان سے نکالے جاتے
 سخت دل گردل گریبان سے نکالے جاتے
 دلولے عشق کے جاتے نہ منجھے طیب
 دو گھڑی اوزیہ آتا وہ اگر ساقی مست
 و ہنوم ہو جاتے زمانے میں سارگل کی
 کبھی بقراط سے جاتے نہ مسے خوشیوں
 دل جراتے تھے جرتیغ نگہ قاتل سے
 کھول دیتے وہ اگر گیسوئے مشکین اپنے
 نہ بگڑتی نہ بگڑتی کبھی ہے اوسے
 مدد اے دست جنون ضعف تو سنگاپو
 صفت شمع جلاتا وہ اگر محفل میں
 پہاڑ کر پھینک دیا دشت جنون میں لنگو

منجھی روز جزا راگ جلاتا یہ جنون
 بے سزا خشر کے میدان سے نکالے جاتے

یار اللہ کا وہ پیارا ہے
 شیر گردون جان چکا رہا ہے
 جن بڑا غیشے میں اوتا رہا ہے
 نفس سرکش کو جسے مارا ہے
 جگو اللہ کا سہارا ہے
 یار شب بھر تجھے پکارا ہے
 انگو جو بنے یہ ابھارا ہے
 کیا صبا تو نے جال مارا ہے

جگو ممکن ترانہ را ہے
 اپنا اس دشت میں گذرا ہے
 دل میں جاوی ہے عشق جانان
 رستم و زال سے نہیں دبتا
 کشتی نوح پر چڑھے وہ کیوں
 بنے نالے نہیں کئے پہیسم
 کو بکو بھرتے ہیں وہ نسل مہا
 بوئے کا کل سنگا کے ہوش آورا

گر می حسن و سر و دھریے مہر طلعت ہے ماہ پارے
 بحرِ عشقِ صنم ہے وہ دریا جسکا ملک عدم کٹا رہا ہے
 نفس سرکش کیا ہے قابو میں آج اک شیر پہنے مارا ہے
 کس سعادت پہ ہر ہائے خاک اسکے مددے میں کل اوتا رہا ہے
 مرغِ مضمون کا کھیلتا ہونِ شکار شیر چارا کیا چکا رہا ہے
 دولت و صلِ اتمہ آئی ہے خوب یاروں نے مال مارا ہے
 پھونکا ناتوس گھے دلِ افان اسکو کس کس طرح بکا رہا ہے
 عشق جانکاہ و صنِ روزِ افان یہ تمہارا ہے وہ جہا رہا ہے
 نہیں پہنے کیا ہے نالہ گرم آج دشمن کو بان مارا ہے
 منہتی ہیں کھون کا روزِ جہنم

یہ گنگار بھی تمہارا ہے

قہر اس بت کی چا پلوسی ہے دولتِ دل ہماری ہو سی ہے
 خونِ عشاق کا خدا ما فط آج محمدی تری لہوسی ہے
 گل کھلے ہیں مہکتے ہر چہن یار کے پیرہن کی بو سی ہے
 جگر و دل کھین نہ جلتے ہوں کچھ کہا بون کے آج بو سی ہے
 نصرتِ حق سمجھ کے کھاتوں

جو کہ قسمت کی مابسی کو سی ہے

کوچے سے ترے عاشق شیدا اُڑ گئے اوبے خبر صنم ترے یمن ہے جڑ گئے
 تم سے تمہارے عاشق نیدا اُڑ گئے لوزخمِ تیغِ عشق کے انگور سڑ گئے
 فرما دو قیس و امق و منظور مرے دیوانگانِ عشق کے جھگڑے نہڑ گئے
 گا ہے گئے حرم کو گئے دیر کی طرف اس ہستی کے دور ایسے میں کیا بھر گئے
 پٹے عرق کے قطرے بج ماہِ ثور آ گویا چراغِ طور سے یہ بھول چھڑ گئے
 برسوں کیا ہے جسِ حسیان کا امتحان میزانِ چشمِ مین پہ گہرِ خوب تر گئے

کیا کیا حسین جوان ہوئے خامانِ نجران
نیرنگِ حسن پر ترے آیا نہیں زوال
آنکھیں جفا و جور سے عاشق نے پھیلین
دل میں ہوائے حرصِ زمانیکی بھر گئی
فراد و قیسِ عشق سے دل فنا کر چکے
احوالِ مہر مہری کا جہدم بیان کیا
کیا کیا نہ گلِ چین میں جہان کے ٹھٹھکے
جسدِ رعبہ دوستِ تھے ترے تجھے بگڑ گئے
آخر قبائے حسن کے ٹانگے اوڑھ گئے
اس رشتہ جیات میں پہنچ پڑ گئے
یہ وہ بگین ہے جسکو کہ گذن سے جڑ گئے
مانندِ سرو بلبل وہ سنکر اکڑ گئے
اد صاف مٹتی نے نہیں نہ گئے

زنجیرِ آہنی پئے عشاق گھڑ گئے

جام میں عکسِ گلِ ہوٹون کی لالی نہ ہوئی
کوئی کتاب ہے کند اسکو کوئی مار سیاہ
رازِ منصور کا ہرگز نہ سمجھ میں آیا
کچھ تو کین دل زار کی ہوئی یا نہ
لئے احمد رما یار سے عشق صادق
منصبِ قیس ملا جسکو نہ ملک فرما د
عینِ خلوت میں جوارِ شاد کیا کرتے ہو
نہ پذیرا ہوا اسکو کبھی حرفِ مطلب
غمِ رما دل میں کبھی عیشِ رما تا دمِ رست
موجِ می یار کبھی بھولون کی ڈالی نہ ہوئی
آفتِ جان ہوئی کا کل تری کالی نہ ہوئی
حیف اتنے بھی طبیعتِ میر سے عالی نہ ہوئی
اسکی صورت کوئی تصویرِ خالی نہ ہوئی
شکر صد شکر عبادتِ مرے خالی نہ ہوئی
تری سرکار میں اپنی بھی کالی نہ ہوئی
پیار کی بات ہوئی آپ کی گالی نہ ہوئی
بات جو تھنے کبھی منہ سے نکالی نہ ہوئی
یہ حویلی کبھی مہمان سے خالی نہ ہوئی

ولہ

جو کچھ کہ ستم کرو بجا ہے
وہ ان گیسوئے مشک بوکھلا ہے
جدا نہیں ہے چراغِ اپنا
پھلو میں نہیں قرارِ اسکو
اس دے لگانے کی سزا ہے
جان چائی پہ سانپ لڑتا ہے
اغیار کی یہ بند ہی ہوا ہے
کیا جاتے دل کو کیا ہوا ہے
سارے عشقہ زکا دوا ہے

لب تک لانا نہ رازِ الفت خلوت محفل میں بھی صبا ہے
 اغیار میں یا رہتھیں چھائے اوپر کی اندون ہوا ہے
 سوزِ تپِ ہجرِ یار کا حال اس سے بونچو جو مبتلا ہے
 کب تک سرِ پنجِ فراقِ یارب ہر بات کی آخر نہ تھا ہے
 وصلت سے ہے ہر اک سرِ فراق پہنے ترا یا رکھا کیا ہے
 جسکو نہیں لطفِ عشقِ بازی وہ کو نہ سنا بندہ خدا ہے
 زیبا ہے عز و راجحِ پیار مت نہیں کوئی دوسرا ہے
 لب پر ہر دم ہو ذکرِ گیسو سودا مجھے کیا بلا ہوا ہے

ہر بار سے بھی امیدِ وصلت
 اسدِ عشقِ تجھ کو کیا ہوا ہے

آپ آئے تھے جہانِ بھلا کے لئے جائے بھی کہیں خدا کے لئے
 یاقون، ہن کو چہ توکل میں ماتھا اوٹھتے نہیں دعا کے لئے
 تیرے بازو دھریں گردون ہم بھی آئے ہیں اک قبا کے لئے
 آگہی تو مرے قفسِ گہکِ طرب اے نسیمِ حنِ خدا کے لئے
 ہر تہِ خاکِ فرشتہ ناک لگا شاہ کے درے گدا کے لئے
 سرد آہوں نے اپنی گشتن میں چیتھر سے دامنِ صبا کے لئے

سراٹھائے ہیں خارِ دشتِ خون
 مفتی سے برہنہ پا کے لئے

آتش ہے عشقِ یار کے گھر گھر لگی ہوئی یہ آگ ہے جہانِ میں برابر لگی ہوئی
 بھیجا ہے خطِ مین و صل کا پیغامِ بار کو ہر پیشِ شاہِ فردِ مقدّر لگی ہوئی
 یہ دل بچے کہ صورتِ پروانہ جل تجھے کو شمعِ روسے ہے مری بکسر لگی ہوئی
 ہو انتقارِ قاصدِ دلدار اندون نیت ہے، اپنی دے پھیر لگی ہوئی
 میخوار دن کا جھوم سبہِ فہلِ بہار میں دوکانِ زینہ ہے، مٹی ہے اکثر لگی ہوئی

زنجیر دیکھتا ہوں میں اکثر لگی ہوئی
 رکھتا نہیں کسی کی وہ تل بھر لگی ہوئی
 بجھتی نہیں کسی کی برا در لگی ہوئی
 اک تیغ تیرے مرے دل پر لگی ہوئی
 دہوئی تری کہاں عز قلندر لگی ہوئی
 ہوا آنکھ اپنی سوئے صنوبر لگی ہوئی
 ہمت ہے پھر جان کی سر پر لگی ہوئی
 دمان گھات میں ہوا زلف مغنی لگی ہوئی
 اس گھٹنے میں بازی ہے ابتر لگی ہوئی
 یہ فناخ ہے جہانکے سر پر لگی ہوئی

وہ بات کیا ہے جسے سبب رہا آپ کے
 جب پھیرتا ہے چشم مروت وہ بیوفا
 کھوسکنا کون ہو شکر الفت کو یار کی
 برق لگا ہوا رکاب بد سے دیوانہ
 برائے وہ منہ کے عاشق شید کو دیکھ کر
 ہم دیکھتے ہیں قامت رعنائے یار کو
 جو کچھ ککھ دیا تھا ہوا جو کھا کھا
 عازم ہے دل بیان رخ زگین کا دیکھا
 جیتون فار عشق میں نامح میں کس طرح
 بولے منم بھری ہے ہر اک کے دماغ پر

بنتے ہیں قصر و باغ بے عیش و شغی

دمان موت گھات میں ہوا برابر لگی ہوئی

نظروں سے اک جان کے جونا پدید ہے
 قفل در قول کی یہ ہی کلید ہے
 آفتاب دہر کا کوئی فتنہ مرید ہے
 عاشق ہے وہ مرا جوازل کا سید ہے
 ذکر قدیم ہے کہ بیان جدید ہے
 اتنا کبھی کہانا یہ میرا شہید ہے
 دار و سہ اسکا نام نہایت افسد ہے
 یعنی شباب بار ہے ہنگام دید ہے
 جنس گران با کی کہاں پر خرید ہے
 جب سے بجائے یار کی قطع و برید ہے
 ذکر کلام یار کلام مجید ہے

نکھن اسی کی چکھوئیے زور وید ہے
 وہ دے اثر زبان کو مری کیا بقید ہے
 خال سینہ نہیں ہے رخ شوخ شنگ پر
 کہنے لگا وہ شب کو سر زیم زادا
 شکر شب فراق کے صد ہو گویوں کہا
 سو بار بعد مرگ مری آیا گور پر
 شب کو شراب بزا ب مجھے دیکے یہ کہا
 چوش بہار ہے چین روزگار پر
 یتا ہے کون بیان سر عشاق با وفا
 یہاں جامہ حیات کی اوڑتی ہیں ہچیمان
 کیا وصف روئے یار ہو صورت ہو نور کی

پردہ نشین بارے کھیتو تو قاصدا بندہ کمال آپ کا شتاق دید ہے
اس بت کو چھوڑ کر حرم و دیر پٹی عقل شریف سے یہ نہایت بعید ہے
طاقت گمشدہ شباب شا بال پاک گئے اب بھی وصال یا پر کے مجھ کو امید ہے
کننا دکھا کے نامہ اعمال مٹھی

جو کچھ کہ لکھ یا تھا یہ اسکی سیر
شب وصل یا نصیب ہر غم و رنج دل سے بعید ہے
یہ جو رات ہے شب قدر ہے یہ جو روز ہے دم
وہ اٹھا کے خنجر تیز دم لگا کھنے مجھے یہ ہو ہم
ایسی مٹ بے میر سے اسیر غم در عشق کی پیکر ہے
ہوں خراب عاشق با وفا کرین چین فاسق و بچا
تر و عقل کے یہ خلاف ہے تری شان سے یہ بعید ہے

مین دکھا کے خطِ عمل و لایہ کھو لگا خستہ ترین بر ملا
وہ جو کھتا تھا ازل کے دن سو بہ پڑو لو اسکی سیر
یہ کھو لگا عاشق زار سے اسے پوچھ لے تو ہزار سے
کہیں عشق کیسوں سے یار سے تجھے زہرا رسید ہے
یہ بشر ہے شعبہ جہان یہ جہان ہے نرم مسافر ان

یہ مکان و ہو کے کا ہر مکان یہ زمانہ قابل دید ہے
جو تھا را منتھی زار ہے یہی کہنا لیل و نہار ہے
اسے ذوق طاعت یار ہے جواز لکانک سید ہے
سانا جوں یا جامِ تنے آو دے آنکھ لڑی مدقونِ آخر مسعود ہے
دہلیت و صلت مین یا راجا کا کھکا ہو گر جس سے ہو پیدا ضرر فائدہ اس سے
خال لب یار سے او دل مغرور دور کیا کیا کچھ ہے خبر نیسے نے غرور سے
گر می سادہ رخاں دلو کر لگی کہا پ چاٹے کرتا خدر آتش بے دود سے

منہ نہ کبھی پھیرنا طاعت معبود سے
ایسی ہوئی کیا خطا عشق کی محمود سے
ہر مری مٹی گندھی آب گل اکو دے
عشق نے پای نو دایک سری بود سے
آدمی لاچار ہے عادت معبود سے
شاد تو ہو گا فلک لب مرے بہود سے
ربط یہ کیوں کر ہوا آتش و بارود سے
دانت نہ تھے جگہ مری سیر کیا دود سے
پوچھو نگا اکدن ضرور حضرت داؤد سے

دولت وصل منم ہوتی ہے کیوں کر نصیب

پوچھو نگا اکدن ضرور طالعہ معبود سے

یگدا کو بوریا بہتر ہے شاہوکی نہالی سے
ہوئی ہر موج می کی شاخ گل ہو ٹوٹکی لالی سے
مڑے لوٹے ہیں تیرے تصویر نیالی سے
مقابل کا نسہ چینی نہ کر جام نہالی سے
امید بار کب ہو باغبان کو خشکالی سے
تنہا دل کو رہتا ہے ہمارے مہر جالی سے
تنہا جس طرح ہو میکشون کو جام خالی سے
ہمارا جلو بھی بھر دے شراب پر نکالی سے
زمین دیتی نہیں ہر اک جاگتی یا مالی سے
کر گیا قتل عاشق کو مگر تیغ مالی سے
خدا محفوظ رکھے ہر بشر کو خشکالی سے
لگاتے منہ نہیں میکش کسیدن جام خالی سے

عاشقی یار سے اٹھنا نہ دل
کر دیا فرمان پذیر بندہ نایب کا
خشک و تر دھڑ سے ہوگی نہ فرصت کبھی
حسن کی جلوہ گری دید سے ہرے ہو
عاشقی یار کا نا صفا مانع نہ ہو
دولت وصل منم کب ہو گوارا تھے
گر درج آتشین ہے جو خط جہنم
دانت دے بہر دیا نعمتون سو منہ مرا
یاد کی تقریب سے آپ بھی کچھ ہیں خبر

نہ خواہش منہ جہم کی نہ مطلب فرشتہ خالی سے
لگا یا اس نے منہ جام شراب پر نکالی سے
کوئی جا کر کہے اتنا ہمارے لاؤ بالی سے
نہ رکھ سر غیر کا زانو پہ اپنے بت نادان
نہ توقع کب ہو دست بے کرم سے مرد عاقل
ریاضی نقش سجدہ داغ پیشانی سمجھتے ہیں
حذر رہتا ہے چشم بے مروت سر مجھے مرد
نہم می جھکو چاہے بخش دے اوسا قی گردو
خفا و جور سے ڈرتے ہیں ہر خاکسار ایدل
بھو و نکو تا شاہ ہے ہر گھڑی ظالم سر محفل
نہ مانع گرمی عشاق کا ہو موسم گل ہن
دل بے عشق جانان کے صفت کرتے نہیں شاہ

شبابِ آخر ہوا ہر عضو تنگی گھٹ گئی قوت
مگر ہم جو گئے اب تک نہیں ہیں دیکھا بھالی ہے
اُسے زنجیر چھائی گئی منت کے صلے
رہا ہے عشقِ جانانِ منتھی کو خوراک

قاتلِ عالم سنے کیا مارا نہ ہے
ہر مکان میں جلوہ جانا نہ ہے
چھین لیا ہر زلفِ عنبرین
لوگ کہتے ہیں جسے پیرِ معان
حلقہ اعدا میں ہے وہ سیم
جس جگہ چلتے تھے کل جامِ شراب
بیعتِ دستِ سبوسے یہ کھلا
کیون نہ بھانے دولتِ دنیا ہمیں
مردِ آخر میں کے آگے منعمون
کام کیا ہے اسکو ملکِ دہل سے
ہجر میں انک سلسلِ زاہدا

منتھی زیرِ قدم اس یار کے
سر کا ناسبِ مذہ شکرانہ ہے
دولت و صلت نہ اتھ آئی اگر تیرے
کوئی کھدے جا کے چپ و اعطیے پر
عاشقِ جاننا رہوں شیدا ہوں منتھوں میں
جی ہی دیتا ہوں نگاہِ یار کا مارا ہوا
خواب میں و صلت تیر بیداری میں قہر
مافی و بھرا دے دیکھا مرتعِ جبر

بگئے بت ہو گئے خاموش و تپویر

کشش عشق پہ قادر جو مراد دل ہو جائے
 دولتِ حسن سے اسکے جو مقابل ہو جائے
 عہدِ پیری میں برہمن یا برہمن نہیں کھول
 دم نکل جائے تو ہر عضو بدن کو ہوس کو
 یارِ اٹھ جائے بغل سے جو دم بادہ کشی

فاش پردہ ترا اے صاحبِ محل ہو جائے
 چشمِ دیدِ اطلب کا لہ سا گل ہو جائے
 صبح کیا جانے کیا حالتِ محفل ہو جائے
 شمع بجھ جائے تو خاموش یہ محفل ہو جائے
 ششہ دل صفتِ آئندہ دل ہو جائے

ولہ

حسن کی دل میں مری جلوہ گری رہتی ہے
 دل و دان کھلتا ہے جیسا کہ رہو جامِ سراب
 طفلی و عہدِ جوانی کا نہ پوچھو احوال
 باغِ عالم میں مین دستِ کرم کو ہر زول
 باد میں جام و صراحی کے ترے لے سانی
 می و معشوق سے دولت سے ہمار گل میں
 ہر گھڑی رہتا ہے خالِ رخِ محبوبک و بیان
 بیٹری بھیڑ لگی رہتی ہے کوچے میں ترے
 نقدِ دل لیتے ہو ہر ایک کا بے بوس کنار
 ہاتھ پکڑا ہے مراد دستِ جنون نے جبکے
 بال کھولے نہیں پھر تاہو اگر وہ سفاک

بند اس شیشہِ نازک میں برہمن رہتی ہے
 دانہ و دان اگتا ہے جیسا کہ تری رہتی ہے
 بخوردی آگئی تھی اب بے خبری رہتی ہے
 شاخ یہ وہ ہے جو پھر ہری رہتی ہے
 دل بھرا رہتا ہے آنکھوں میں تری رہتی ہے
 چکیاں بہتی ہیں یادِ فکی چری رہتی ہے
 آج کل سامنے کو تہِ نظری رہتی ہے
 جنسِ الفت کی مگر دان پہ کھری رہتی ہے
 آجکے و بیان میں کیا مفتِ بری رہتی ہے
 ہر گھڑی مدِ نظر جامہ در رہتی ہے
 پھر کہو کیوں مجھے آشفہ سہی رہتی ہے

رند و دان سنی میں جیسا ہونم و خمانہ

نسر و دان رہتی ہیں جیسا کہ تری رہتی ہے

جگہ چین من جو دی ہکو آشتیان کے لیے
 کمال بدر پہ ہر وقت آنکھ پڑنی ہے
 بوقتِ نزع کھلا ہم کو یہ ہزار آفتوں
 اسی حسین سے میں عشاقِ شہرہ آفاق

بڑا کے ہاتھ قدم پہنے باغبان کے لیے
 تڑپ رہا ہوں میں اک یارِ نوجوان کے لیے
 جان ہمارے لئے تھانہ ہم جنکے لیے
 فروغ ہو گیا یوسف سے کاروان کے لیے

نہ مضطرب ہو کہ گردش ہے آسمان کے لئے
 زمین پسند میں کرنا ہوں اک مکان کے لئے
 دہن کو کھول کے میں رہ گیا فغان کے لئے
 وہی ہے حال دہن بن مری زمان کے لئے
 لیکن نہ ہوئے قور و فنی نہیں مکان کے لئے
 ضرور چاہئے جلا دلا کر ان کے لئے

وہم خیالِ رحمت پروردگار آتا ہے
 کہ کھینے بٹ می کا شکار آتا ہے
 میرا نہیں مرا غمگار آتا ہے
 یہ کس حساب کو روزگار آتا ہے
 کسی کا یاد جو بوس و کنار آتا ہے
 عدم سے آتا ہے جو شکبار آتا ہے
 جو پیک یا رہت بقرار آتا ہے
 کہاں کہاں تجھے عاشق بکا آتا ہے
 ہوا کے گھوڑے پہ ہر دم سوار آتا ہے
 جو روبرو مرے دیر یا آتا ہے
 خیالِ نافہ مشک تار آتا ہے
 پکارا دل مرا اگر دون و تار آتا ہے

غدا بترج چھٹ جائے منتقمی میں

کہو پکار کے وہ تیرا آتا ہے

قطع کس طرح مرا دستِ تنہا ہو
 بند اس کو زری میں کس طرح سے دریا ہو

بندر تہ دلا بقرار رہتے ہیں
 کبھی چین میں کبھی اس گلی کا پیرا ہے
 نکر کا میں زرا عجب حسن سے فریاد
 نفس میں حال ہے جو بیلِ خولِ کان کا
 فروغِ خانہ دکو ہے داغِ الفت سر
 عصا ہے قد خنیدہ کے واسطے لازم

جان نظر مجھے ابر بہار آتا ہے
 جن میں ساقی گلگون عذار آتا ہے
 وہ لیکے جامئے خوشگوار آتا ہے
 سوائے حکم ترے کب قدم ہلا کس کا
 لپٹ کے روتا ہوں کیا کیا لحد کی پھلو
 خدا ہی جانے کہ کس بحرِ حسن سے چھٹ کر
 اسی بھی برقِ لگاہ صنم نے پھونکا ہر
 بچا کے دیر میں ناقوسِ دی حرمِ زبان
 رنگ بوسے گل اسکا مزاج ہر لیکن
 یسین ہوتا ہے جگو مقامِ عاشق کا
 جو دیکھتا ہوں ترا عقدہ غیب کیسو
 اٹھایا سر کو افق سے جو ماہِ لورنے

دکھ کس طرح سے یہ خواہش دینا ہو
 طرح دل میں ہو اس بحرِ لطافت کا پنا

کو رہو جائے اگر دیدہ بینا ہو
عابدہ حسین گل دامن صحرا ہو
محکو معلوم نہیں بار وہ کس کو
سی کے اُسکو نہ گر سوزن عیا ہو
یہ وہ قطرہ ہے جو پڑو جاؤ تو دیا
می سے لہر زیا ہی گنبد مینا ہو
بہر مرغان چین خوب تاشا ہو
پہر نہ خاموش کبھی شمع مینا ہو
وصل ممکن ہو تو پھر حال ترا کیا ہو
عابدہ گل نہ آئی کبھی میلا ہو
عقدہ مهر و محبت نہ دلا دلا ہو

اُس سے ہو سکتی ہے تعریف بت بردہ

مستحق جسے کبھی آنکھ سے دیکھا ہو

جاہ و شہم نہ ملک تہنشاہ
پایا ہوں میں کوئی طرف چاہ
بنت حنب کو بندہ درگاہ
ہم چلتے ہیں او دہر صبر اتد
بن سخن کے بیان گدا لقب شاہ
اُس راہ سے جریہ دل آگاہ
جس راہ سے ملے وہ اُسے راہ
کیا جھوٹا ملک مال سے کیا ناہ
اب دیکھئے کہ ہر بت دخواہ
جو کچھ کہا گدا نے وہی شاہ

نظر ہے جو اُس مہر تھا کو دیکھے
جنس مجھ سے کرتی ہے نایت غبت
بزم میں عاشق و فاسق کا مجمع ایدل
زخم وہ تیغ تبسم کا لگا ہے دل پر
نازدک کم نہ سمجھا کبھی ابر ایل نیاز
میں پرستی کا جو آئے مرے ساتی کو خیال
جھوٹا تیرا چلے آتش گل سے متباد
بزم میں میری اگر ساتی مہوش آجائے
ہجر میں رہتا ہے اسیر تہ اشتاق
ترج زنجیں پہ نہ ہو نہ غبار خط کا
ضبط گر یہ رہے لبک کبھی آنکھ ناز

جاہ و شہم نہ ملک تہنشاہ
عاشق ہوں بارتک کوئی لگہ
میں کو مرید ہیکدہ ہمراہ
کعبے کو خنیج جائے کلیسا کو برہن
ان بے نواؤں کا خط تقدیر دیکھنا
میں جانتا ہوں منزل مقصود سامنے
موقوف و پر پر نہ ہو کعبے پہ خد
پوچھوں گا وقت زنج کسی خاکسار کو
کتم عدم سے کچھ کے لا با وجود میں
بازار و حرمین و ہم آخر کو نامھا

صبح وصال یا رہمن بھی نصیب ہو تقدیر جانبِ کرہ ماہ لے لے ہے

دلِ نابالہ ہے راہ سے قاصدِ ہونا پڑے
کوئی بتاں میں اب بہمن اُلتد لیچلے

بار و اختیار سے بگڑتی ہے آج تقدیرِ سراپنی لڑتی ہے
جنگِ قاتل سے آنکھ لڑتی ہے ایک تلوارِ دل پہ پڑتی ہے
حاکمِ ساری پہ باندھنا ہوں کر میری قسمتِ زمین بگڑتی ہے
یہ وہ میزانِ چشم ہے اپنے حسین دنیا کی چمڑ تڑتی ہے
پھونکتے ہیں تبارِ گرما گرم کوہساروں سے آگ چھڑتی ہے
کر نہ بادِ شہابِ سیری میں چیز جو بنتے ہے بگڑتی ہے
گوشتِ گل کر ہے چشمِ نابینا ہاتھیں میں عبت تو گھڑتی ہے
میری آغوش سے وہ جا رہا ہے روحِ غالب سے اب چھڑتی ہے
آئینِ بھرِ صنم چڑھاتا ہے بھر کمینِ آجکل بگڑتی ہے
طافِ ہوتی ہے طاقتِ ہر عضو کیسی بستی بسی اوڑھتی ہے
یاد آتی ہے جب وہ نوکِ نرہ محاسنِ سی اک جگہ میں گڑتی ہے
گریبان کرتے ہیں بتِ کلم سن سنگِ ریزوں سے آگ چھڑتی ہے
رجب سے شکے کا پستی تھی زمین خاکِ آنکلی پڑی تھڑتی ہے
منہی تری سخت مانی سے

موت بھی ایڑیاں رگڑتی ہے

معیبتِ مری جان پر ہو گئی تجھے دیرِ جب نامہ بر ہو گئی
شبِ پھر اکثر ادھر ہو گئی اجلِ مجھ سے تو بیخبر ہو گئی
کسا آہ لے میری پیدا اثر مگر خشک تھی سناخ تر ہو گئی
وہ کل کچھ کرتیج کورہ گیا فضا میری جھکو پھر ہو گئی
معاہدِ پیری کا داغِ دلی خموشش اپنی شمع سحر ہو گئی

مٹے دل سے چھالے تپ پھر کے
لے آیا پیام وصال صنم
ہوا پیری مین پوش عہد شباب
دکھا دکھا نا صح تجھے حال یار
را دیو فرقت کا وہ سانا
ہوا محکوتا نظر کا گمان
بیاض سحر ہوگی فردِ عمل
کہاورد فرقت تو ہنسکر کہا
خط شوق کھکھ کے عاشق ہوا
کیا کام دل کا جگر کا کبھی
پھر سے مردم دیدہ اس تکو کیا
رنگ گل کا محکویقین ہو گیا
عدم سے ہوا محکومکن وجود
فغان کنش ہو مضطرب عقل دلی

یہ شاخ اجکل بے ثمر ہو گئی
میری زندگی نامہ بس ہو گئی
کھلی آنکھ جسم سحر ہو گئی
کشتش دلمین پیدا اگر ہو گئی
کہ اپنی طبیعت نذر ہو گئی
وہ نازک تمھاری کمر ہو گئی
اگر دل سے یہ چشم تر ہو گئی
تمھاری بھی یوین کس ہو گئی
عبارت بڑی مختصر ہو گئی
ہمگہ نتری تیج دوسر ہو گئی
خدا ہی ادھر سے ادھر ہو گئی
یہ اس گل کی نازک کمر ہو گئی
کدہ برحق طبیعت کدہ ہو گئی
کسی بد نظر کی نظر ہو گئی

بجائے مرے ہاتھ سے فتنہ جو
میان منتھی خیر شہ ہو گئی

عشق تو شایانِ دل ہر عشق کو دل چاہئے
بادشاہوں کو مبارک تخت و تاج و ملک مال
دیر ہو وی یا حرم یا ہونو خراباتِ معنا
انتظامِ ملک و حشت کا عاقل کا نہیں
دیکھتے ہو اک نظر سے عاشق و عاشق کو یا
منہ مری جانب کو کر کے آج کہتا ہر شوخ
رکھے آنکھوں پر اسو دلمین گلہ بھر دیجئے

می تو قابلِ منہ کے ہر منہ کی قابل چاہئے
ہوں گدا سے دہر محکوم نفسِ عادل چاہئے
کوئی ہونید کو راہ عشقِ کامل چاہئے
اس علاقہ کے لئے دیوانہ عالم چاہئے
آدمی کو امتیاز حق و باطل چاہئے
بارالفت کا ہمین بھی ایک حال چاہئے
آمد اس محبوب کی منزلِ منزل چاہئے

ایسے بے مغزوں کو پیاری ہر قاتل چاہئے
حال سے ہو جائے ہر اک اپنے غافل چاہئے

بدن تو نکونڈ نینا سا قیام شراب
جلوہ دیدار دکھلائی کو گر آئینے نقاب

ولہ

کہ جسے عشق بازی کی بنا کی
مضید اک موج ہے باذنب کی
وہان قنوت مری بچہ ہنس کی
نگاہ یار کام اپنا کیا کی پ
ہر ممکن نہیں تیغ قضا کی
جان میں اپنے اوپر خود چھا کی
صبا ہیج کہ ہماری خاک کیا کی
مرے محبوب نے کل وہ ادا کی
بہت برباد ہو مٹی صبا کی
عجب تاثیر دیکھی اس دوا کی
بسی ہین شک سے بغلیں صبا کی
مری نظروں میں کشتی ہر گدا کی

جفا کی بے گناہوں پر جفا کی
نصیحت تکو پیر پارسیا کی
رہی میان فکر و صلت انتہا کی
ہر اک حالت میں دل کا جگر کا
نوشہ فروخت کا مٹی کتب
شا کر عاشق شیدا کو ظالم
اوڑا کر دشت و خشت ہو کیا یک
لاٹک تک لگے دم بھرنے اسکا
سرو گن گشن میں جا کر آہ گرسرو
شب و صلت بڑی پیاری عشق
لیٹ کر آئی ہے کاکل سے اس کے
حریص خیم شاہنشاہ عالم

جان کی بحر میں سو بار دیکھا
نظر آئی نہ صورت آشنا کی

سر مرا تنکو مرے بار ہوا چاہتا ہے
گھر مرا مصر کا بازار ہوا چاہتا ہے
صفت دیدہ بیدار ہوا چاہتا ہے
یہ تماشا سر بازار ہوا چاہتا ہے
حال سے اپنے خبردار ہوا چاہتا ہے
دل کو سودا سر بازار ہوا چاہتا ہے

عاشق یا ر جفا کا ہوا چاہتا ہے
دل کا ہر ایک خریدار ہوا چاہتا ہے
دل رہ عشق میں ہوشیار ہوا چاہتا ہے
دل کو دشت سے سرو کار ہوا چاہتا ہے
آئینہ کا وہ طلبگار ہوا چاہتا ہے
شیفتہ ہوتا ہے زلف بت ہر جاے کا

آئینہ رویوں کا رہتا ہے تصور مجھ کو
نغمہ بلبیل گھڑا پسند دل ہے
دبدم تو لٹا ہے تیغ نگہ کو اپنی
تاک جہانک اوسکی طبیعت کو لگی رہی ہے
مٹکے احوال محبت میرا بولا وہ شوخ
تیغہ دست خائیکہ وہ ہوتا ہے کبھی

اُسکی زلفوں کا تصور مجھے رہتا ہوں

دل بلا وینیں گرفتار ہوا چاہتا ہے

اسیر عشق کی ایدل رہائی مشکل ہے
سکھال عشق کی دل میں سائی مشکل ہے
غبارِ خطِ لکھل آیا ہے رُوتے روشن ہے
مدام میں مئی عشرت سے چور رہتا ہوں
جہان میں شاہ کو ہر ایک نشی یہ قدرت ہے
غور شاہ کو زیبا ہے جس قدر ہو
سکھ غرور تجھے عجز ہے مجھے زیبا
ذرا بھی تجھ میں محبت کی بونہیں پاتا
فغان سوال ہے جبکہ مدد ہے آہ دلی
یقین ہے کوچہ کا کل میں دل کا ہجانا

حرم میں دیر میں ہے سہل تر تجھے جانا

مگر مرے درِ دل کدِ رسائی مشکل ہے

نفس سگِ پلید کو گر اپنے مارے
اُس گل کو جو شگل میں پہلکا اُبھارے
پھر مرنے دلو پہنائے پھر جال ہے
پھر ہو سکے تو آپ کے گیسو سنوارے

مانند شیر و شفتِ جہان میں دکارے
گلشن میں غدلیب کو ہلکا بیکارے
پھر ہو سکے تو آپ کے گیسو سنوارے

منزل رہی ہر معشورہ سے ہمت نہ مارے
 کون آشنائے حال ہے کس کو بکارے
 دو دن کی زندگی کسی دہائی گدازے
 گلیوں میں خاک جھان بھون بھونیاے
 آنکھوں میں شکل اشک کے اوسکو آتا رہے
 ان موٹیوں پہنیں کوسو بار وارے
 یوں منہ سے جتنی چاہے شہی بگہارے
 بولے کہ اکدم کے لئے دم نہ مارے
 کیونکر یہ جن چڑھا ہوا سہارے
 کس کو تلاش کیجئے کس کو بکارے
 اس کشتی حیات کو یوں پارا مارے

پیری میں کیف عشق سے توبہ تو کیجئے
 گرداب بھر عشق کے چکر میں رات دن
 دل دے کے جو رطل کا شکوہ نہ کیجئے
 اہل ہوس کی دہریں مٹی خراب ہے
 مانہ زلف غیر کو کیوں سر چڑھائے
 پیدا کرین اثر جو در اشک نا جمو
 جس دیرے دل آپ کی گلتی نہیں کہیں
 نالہ جو زریع کیا میں نے جس گھڑی
 توبہ شراب عشق سے کس طرح کیجئے
 کیا کیا نہ دوست اپنے بیان عدم گئے
 اس بہت کے بحر حسن میں دل کو ڈلوئے

منظور ہو جو راحت کو میں منجھی
 اتوں کو کچھ لیجئے پاؤں پارے

لڑھی ہے اک نبات اُسکی
 بچہ کیسا کائنات اُسکی
 اک ذات کو ہے نبات اُسکی
 دن اُسکا ہے اور رات اُسکی
 ہے عقل سے دور ذات اُسکی
 کب سنتا ہوں خیرات اُسکی
 دیتا نہیں کیوں دکات اُسکی
 ہے مثل خضر حیات اُسکی
 چل جائے کہیں نہ گھات اُسکی
 کیونکر ہوگی نبات اُسکی

میٹھی ہے ایسی بات اُسکی
 سمجھانہ میں ایک بات اُسکی
 عالم ہے بے نبات ایدل
 مہ اسکا ہے آفتاب اُسکا
 کس نہ سے کروں میں وصف اُسکا
 مہر پہ جو بک رہا ہے واعظ
 ہے دولت حسن پاس تیرے
 ہے جو کہ شہید تیغ تسلیم
 دم دیکے نہ نقد دل کو لیلی
 جو دل کہ ہے غرق سحر دنیا

دل جاتا ہے سوئے کوئے قاتل خالق رکھے حیات اسکی نہ
 دم دے کے لے آیا پار کو دل کیا رہ گئی آج بات اسکی
 تنہا نہیں منتھی کسی جا نہ
 تقدیر ہے اسکے ساتھ اسکے

دشمن و دوست کی تدبیر سے کیا ہوتا ہے
 تودہ خاک ہے انسان کا جسم خاک کی
 فرقت یار کا جو کچھ کہہ صدمہ دل پر
 عاشقوں کو نہ ڈرا حشر کے دئے وعظ
 سر نوشت تہذیب سے نہیں پھر سکتا ہونا
 دل جو رہتا ہے زمانے کی کدورت سہری
 نقد دل دیتا ہوں بوسے کے عوض میں ہے
 زور و زجب کو زمانے میں میسر ہوئے
 صدمہ جو وقت گزرتا ہے شب فرقت کا
 وہ

کلی جو گل کی چنگ رہی ہے طبیعت اپنی کھٹک رہی ہو
 جان میں وحشت ہینک رہی ہے ہزار سر کو ٹپک رہی ہے
 چمن میں ہو جو کہ شاخ سنبل عروس گل کی وہ یا ہو کاکل
 بچھے خبر ہے کچھ اسکی بلبل جو اسکے ننھ پر ٹپک رہی ہے
 دمان مجھے شوقِ دل تو لجا جان نہ ساغر نہ ہوئے مینا
 رنگ ساقی ہر اک بیٹھا شراب خالص ٹپک رہی ہے
 چمن میں بلبل ہی پکار رہی نو میکشون کی پھر آئی باری
 زبان پہ شیشی کے ہی یہ جاری شراب لویہاں ٹپک رہی ہے
 کہیں پہ مجمع ہے میکشون کا کہیں اکھاڑا ان بتوں کا

کہیں برستا ہے باد لون کا کہیں پہیلی چمک رہی ہے
 ترہ کی الفت میں زار بنکر رہا ہوں نوری نگار بنکر
 یہ سانس سنبے میں خار بنکر جگر کے اندر کھٹک رہی ہے
 نہ اس میں آئی ذرا کدورت گلوں کی پہیلی نہ سباحت
 صبا چمن میں پئے لطافت گلوں کے جامی چھٹک رہی ہے
 نہیں بگولا میان ناموں جو مجھ سے بوجھ تو صاف کھدوں
 تلاش لیلی میں روح مجنون ہر ایک جانب ہٹک رہی ہے
 غریب چمن اے نگار کب تک چمن کے اوپر بار کتنک
 رہو گے زیب کنار کب تک خزان ہر اک گل کو تک رہی ہے
 جہان نہ بھی نہ میکدہ ہے عجب طرح کا مگر سا ہے
 خیم فلک میں یہ کیا بھرا ہے شراب صافی ٹپک رہی ہے
 کون میں فقر وہ ہے پیہنیسی کا چراغ محفل کا ہے فلتا
 چمٹا جو شمد ہے جو شیخ جی کا یہ انکی شیمی لٹک رہی ہے
 بہار لایا ہے سا غزل بھرے ہین گویا پالہ مل
 نہیں ہے محفل میں شور قفل چمن میں بیل چمک رہی ہے
 لڑائے کسی ہے آنکھ اوپر نگاہ اسکی ہے مثل خضر
 بن دکھتا ہوں کہ چشم اختر فلک کے اوپر چمک رہی ہے
 ہمارے دل میں نہیں ہر کسبہ کہ جیسے بحریم ہو گیند
 یہ بحر ہستی کا ہے سفنہ اسی پہ دنیا پرک رہی ہے
 ہمارے دور میکشی کی گلوں کی رنگت ابھی ہو پھیلکی
 عجیب حالت ہو منتہی کی ابھی سے چھاتی دھڑک رہی ہے
 بغل میں بار رہی جام آفتاب ہے
 عدو کا آتش جہت ہو دل کباب ہے
 دہرا ہے چپ سے قدم کو چہ محبت میں
 بہت تباہ رہے فغان خراب رہے

فروغ حسن کا رخسار ترے حجاب ہے
جزا کے روز ہر اک شخص بے حساب ہے
کہو تو کیا ہوا اگر بار بے نقاب ہے
چمن میں جیسا کہ پھولا سدا گلاب ہے
سزار طح کے دل پر مرے عذاب ہے
گھر کی طرح سے ڈوبے میان آب ہے
کہ جس سے یا مرے نور آفتاب ہے

دور نور ہوا مانعِ نظارہ مھر
کھلے جو دفتر طولِ عمل مرا واعظ
فروغ حسن ہے پردہ میں پھنک ہو دل
رہیں شگفتہ مرے دل میں داغِ عشقِ مدام
قدم یہ تا کی رہے کو پہِ محبت میں
ہوئی کسی نہ زمانی میں آبر و ریزی
فروغ حسن وہ جگہ دکھا دی پردے

ولہ

قابو میں دل ہے اپنے نہ بھلو میں یار
مکمل خدا کے فضل سے سیر و سگار ہے
موسم میں گل کے دیکھنا میں ہوں نزار ہے
گویا کہ آصفِ باجمین ابر بہار ہے
آئینہ وار ہے وہ جو اُس سے دو چار ہے
جو بن یہ اُس پر یکے عجائب بہار ہے
صدقے ہزار نامہ مشک تیار ہے
غصہ ہے درد و غم ہے شب انتظار ہے
اسجا پہ خار چاھے اچھا بہار ہے
جکا بگولہ نام ہے اپنا غبار ہے
ہر سمت اونکا شور ہے ہر سو لکار ہے

شب کو نہ چن ہے نہ تو دن کو فراغ
نظارہ حسن کا پر شب وصل یار ہے
ستا ہوں اُسکی نغمہ سرائیکی دسودام
آغازِ خطِ سبز ہے روئے نگار ہے
بس دل وہی کدورت دینا ہے دور ہے
مرتے ہیں اُسبہ عاشق و معشوق زار ہے
اک ایک عقد موتے مغر پر یار کے
وہ آشنائے حال ہیں وہ ہیں شفیق حال
اخیار کا تو یار سے ایدل گلا نہ کر
اُسکے سمند ناز سے اٹھا تھا اکدن
آئی ہمار پھرتے ہیں دیوانگانِ عشق

فرزند ارجمند سے ہے یا رتھی

دنیا میں نام نیک ٹایا دنگار ہے
اسیرِ عشقِ صنم کی رنائی مشکل ہے
نے جو شیر و شکر پھر جدائی مشکل ہے
دعائے دولت و صلت تو میں کہوں لکڑی
در قبول تک اُسکی رسائی مشکل ہے

کلام یارِ سربِ نرم سن کے آیا ہوں
مریدِ پیرِ غرائبِ مین ہوا تو کھلا
کھوٹکا بیلِ باغِ جان سے میں چلے
خبر ہے تجھ کو اگر یارِ سخنِ اقرب کی
چپ غنڈی لبِ چمنِ خوش ذوائی شکل ہے
اے شیخِ شہرِ بیتِ یارِ سائی شکل ہے
خوش رہے بہت خوش ذوائی شکل ہے
یہ وصل وہ ہے کہ جسکی جدائی شکل
کھلا یہ کوئے محبت کے رہنے والوں نے

تری گل کی نہایت گدا ئی شکل ہے

ہوا نبوتِ جان میں بہا ر آتی ہے
چمن میں آج می خوشگوار آتی ہے
ہمارے پاس می خوشگوار آتی ہے
چمن میں جبکہ عروس بہا ر آتی ہے
کہ ہر سوچِ نسیم بہا ر آتی ہے
عجیب نشان سے فصل بہا ر آتی ہے
کمال ضبطِ طبیعت پہ اپنی رہتا ہے
دل و جگر کا عیان حال چہ رہتا ہے
اٹھا کے ماتھے دعا مانگ تاکہ ہو مقبول
چلے ہی جاتے ہیں دنرات یار سو کو عدم
یہ سب نشان ہو نیرنگ ساز عالم کا
سکتی آہ جو ہنخ وہ شرِ افغان

معوس گل پہ پٹری اوس منتھی شاید

جو شبنم آج بہت اشکبار آتی ہے

وہی جنو سے بیزار ی جو لگے تھی سوا ب بھی ہے

وہی فرقہ کی بیاری جو آگے تھی سوا ب بھی

وہ مجبوری وہ نا چاری جو لگے تھی سوا ب بھی ہے

وہی دل کی گرفتاری جو آگے تھی سواب بھی

وہ اس مہ سے چھپی یاری جو آگے تھی سواب بھی ہے

خفی دلی گرفتاری جو آگے تھی سواب بھی ہے

برہ الفت کا جو یان ہوں اسی کو چیکا پو یان ہوں

وہی گردش وہی عواری جو آگے تھی سواب بھی ہے

گریبان چاک رکھا ہوں پریشان حال رہتا ہوں

جنون کی وہ جفاکاری جو آگے تھی سواب بھی ہے

وہی لپکا ہے ان آنکھوں کو اپنی دید بازی کا

نہایت سخت بیماری جو آگے تھی سواب بھی ہے

وہی ہے انتظار اس بار پردہ پوش کا ہر دم

وہی آنکھوں کی بیداری جو آگے تھی سواب بھی ہے

وہی ہے روز فرقت شکل غرائیل کے ہم کو

وہی شب موت سے بیماری جو آگے تھی سواب بھی ہے

پیام وصل ہے انکا وہی انکی محبت ہے

وہی راہ وفا جاری جو آگے تھی سواب بھی ہے

اس رشتہ حیات میں کوئی مگر نہ بل پڑے

شمسیر ناز یار کی جہدم او گل پڑے

فوارہ خون کا دیکھ کے صاحبہ جھل پڑے

الندریے خوشی تھیں عاشق کے قتل کی

ہر دم کے انتظار میں کس طرح کل پڑے

وعدہ خلاف یار دل بیقرار کو

بے اختیار آنکھ سے آنسو نکل پڑے

یاد آئے جس گھڑی دردندان تری منم

پردہ نشین یار وہ باہر نکل پڑے

اس جذبہ دلی سے من جوقت کام لون

کیا کیا نہ اپنے خستہ الفت میں بل پڑے

کیا کیا نہ بیخ باغ کئے ہم سے یار نے

کیا کیا نہ ساتھ مرے دشت میں پڑے

یست و بلند عشق کی منزل نہ پوچھے

اتک تھے کہ آنکھ سے اک پل میں پڑے

نظارہ بکرتے ہی میں گرے دے باک

کیون دل صفا تر عارض جانان کو دیکھ کر
 بیخود سے شباب سے رہتو ہو جان جان
 گذری ہیں انتظار میں کل بیقرار بیان
 کو سون کجی ہماری طبیعت سو دور ہے
 بے اختیار آپ یکا یک چل پڑے
 شمشیر نازا ایسا نہ ہو داکل پڑے
 یارب کی طرح سے مجھے آج کل پڑے
 یہ تیغ وہ نہیں ہے کہ مجھے حسین بل پڑے

خالی رہے کبھی نہ شراب و کباب سے
 اوقات منتہی میں نہ یارب خلل پڑے

نقش جب کوئی دکھاتا ہے
 در و فرقت کا جب ستاتا ہے
 ہمنے دیکھا ہے روئے تابان کو
 شعلہ آتش غم فرقت
 در و دل انتظار جانان کا
 فرقت میر و ش میں عاشق کو
 میرا جلو ہی سے بھر ساتی
 سن چکا ہوں میں گفتگوئے یار
 بھیجتا ہے نہ وہ پیام وصال
 بہر تسکین یہ دل سے کہتا سون
 انا کھیتو پیام بر اس سے
 آئینہ ہوں غبار و نیا کا
 سرمہ چشم سیاہ جانان کا
 نام تیرا ہی یاد آتا ہے
 وصل کا روز یاد آتا ہے
 میر نظرون میں کب ماتا ہے
 سنگ دل میں مرے لگاتا ہے
 گہ اٹھاتا ہے گہ بٹھاتا ہے
 کس طرح سے قرار آتا ہے
 اور دنگو جام تو پلاتا ہے
 نغمہ لبیل عبث سناتا ہے
 نہ گلی کو مری بھجاتا ہے
 یار آتا ہے یار آتا ہے
 دیو فرقت ہمیں ستاتا ہے
 خاک میں کیوں مجھے ملاتا ہے
 کیا مجھے دور کی بھجاتا ہے

دیو غم ہجر یار جانی کا
 منتہی کیا مجھے دکھاتا ہے

کہہ دیا ہے جو تو نے ہوتا ہے
 وقت پیری ہوا تو رہتا ہے
 وہی اگتا ہے جو تو ہوتا ہے
 آج فردِ عمل کو رہتا ہے

موتی کا ٹٹون میں کیوں پروتا ہے
کانٹے دل میں کوئی جھوٹا ہے
چیت کس نید بار سوتا ہے
دولت لازوال کھوتا ہے
ایسی کشتی کو کیوں ڈوتا ہے

دل کو دیتا ہے کیوں پئے دنیا
یاد آتی ہے کاوش مرگان
پیری آئی شباب چل نکلا
نقد دل دیتا ہے پئے دنیا
دل کو کرتا ہے غرق بحر ہوس

ولہ

چمن میں رات کو جھوکے بہت ہوا کے چلے
غبارِ رہتی ناشاد میں ملا کے چلے
برنگ سر و چراغان اسے بنا کے چلے
مثالِ شمع ہر اک استخوانِ جلا کے چلے
گھون کے منہ پہ تماچے بہت صبا کے چلے
چلے تو آپ مگر خاک میں ملا کے چلے
کہ رستے اپنے بہت ہستین لگا کے چلے
سمندِ ناز سے دلوں مرے بچا کے چلے
ہزار بار اسی بار آزما کے چلے
نہ ایسے جھوکے آہی کبھی ہوا کے چلے

وصالِ یار میں فقرے بُرے بلا کے چلے
عدم سے لائے تھے آئینہ دار اپنا تن
چارے دل پہ داغِ فراقِ یار لگے
جان کی ہزم میں سوزِ غمِ محبت سے
برنگِ عارضِ دلدارِ رنگِ لاخِور میں
منشی نے آپ کی پامال کر دیا دل کو
تلاشِ یار کو آئے تھے ملکِ ہستی میں
صبا یہ کھیتو تو اس شہسوارِ عالم سے
عدم سے آئے تھے دنیا میں سیر کی خاطر
کدورتِ دلِ عشاق جس سے اوڑ جاتی

مرے طرف سے فقط پھیر کر وہ منہ بٹھا

کبھی جو ہزم میں شبنم کر دیا کے چلے

رک گئے بھر سے لعل و گہرا آنے آئے
رک گئے مجھ دل سے شہر آئے آئے
نہ کیوں ہو گیا خونِ جگر آئے آئے
رہ گئے چشمِ صدف سے گہرا آئے آئے
پھر گیا یارِ مرا راہ ہر آئے آئے

رہ گئے اشکوں میں سخت جگر آئے آئے
تم گئے قطرہ خونِ جگر آئے آئے
ہونے ہونے نہ ہوا مصروفِ نگینِ موزون
تم گئے اشکِ مرے آنکھ سے ٹپٹے ٹپٹے
رہ گیا کہنے پہ ہمارے دل کے سن سن کے مری

دیدیا نقد دل اسے تیکو بغیر از جائے
 دیکھتے دیکھتے دیکھیں گے جو ہر طبع
 ہو گیا راہ میں کیا ضرر آتے آتے
 آئیں گے آئیں گے اہل نظر آتے آتے
 جو نظر آئے نہ وہ پھر نظر آتے آتے
 ہو گئے زیر و زبر راہ پر آتے آتے

اشک خونی نہیں آتے میں ہوا نکھون سڑ سڑ

کیون رکی منہ حق دل کی خبر آتے آتے

اوتار امارا اسنے سر آتے آتے
 رہا آہ میں کیون اثر آتے آتے
 ہوئے سدرہ تیرہ بختی ہا ری
 یہاں تک کہ ہے آمد و شرف کی
 چلے راہ وہ پیچ کی اپنے گھر سے
 کدھر گم ہوئے میرے ہمراہی یارب
 صفا کیا تھا آئینہ دل کا اپنا
 یہاں فرد عصیان کی دھونیکے خاطر
 ہوا غیر کا وہ مرا ہونے ہونے
 گئی جان پیری میں فرقت سے بھلے
 طبیعت ٹھکی شکر کھ کھ کے شب کو
 جدا وہ ہوا دل لگاتے لگاتے

ہوئے منہ حق راہ قاصد کی تھک کے

ہوئے بے خبر تم خبر آتے آتے

ہر جدا گانہ طبیعت کافرو دیندار کی
 باغ عالم سے اور سے باد بہاری پا خدا
 ایک سے حالت نہیں ہو غافل و ہوشیار کی
 چلے لیسے دیوانگان رونق گئی گلزار کی
 کیا کروں تو لیف اپنے دیدہ بیدار کی

ابر و باقی نہیں اس چشم دریا بار کی
دل نہیں پھلو میں بستی ہے کسی میخوار کی
ہے سر اس شکل میرے زخم دامن دار کی
صاف انجم کی ہے صورت روزن دوار کی
دل نہیں پھلو میں اک کٹھری ہو نگار کی
نزدہم ہو جاتی ہے رنگت مردیم بیمار کی
ہو مٹائے دلہہ چھٹی مرغ انخوار کی
چاہتا ہوں جلد تر محبت دل بیمار کی
تیز ترین جاننا ہوں بائیس تلوار کی
بن پڑی ہے آجکل کیا ساقی شہر کی

فرد مست دیکھ کر کیوں رو رہا ہوں تو

منہ منہ یہ بات تھی روز ازل نگرانی

ترے کمر سے رہے میری آبر و باقی
کھونٹکا حشر کے دن تیرے روبرو باقی
راہے ایک مرا کو چہ گلو باقی
جہان میں مجھ کو رہے تیری جستجو باقی
کہ پھر تمھیں نہ رہے کوئی آرزو باقی
کہ اب نہیں وہ جنون لاتی رنو باقی
مدد سے مھر کی ہے نور ماہ تو باقی
جہان کے بانع سے گل اوڑ گئے ہو باقی
نہیں ہے اس میں کہیں بوند بھر ہو باقی

یہ عندلیب جہنم گل تمام کہتے ہیں
کہ منہ منہ اس نہیں اور خوش گلو باقی

بھر حسن یار کے لاکھون ہوئے بین شہنا
دھیان ہے اس میں بہت چشمانِ ستیا کی
شہرہ تیغ تبسم ہے جو اسکا اسقدر
اسقدر اس میں بھر ہے نور حسن یار کا
یار ہر جا ہی سے نفرت ہوا ہے ہر ہیز کا
ہے تپ عشق صنم خورشید کو ثابت ہوا
رہتا ہے اس میں تصور کشین خسار کا
ہوئے غناب لب پہن یار کے حب شفا
جسکو راہ راست کہتے ہیں جہان نامو
جو نشیب ہے جوش گل میکش پیکش گئے ہیں

جہان میں تاکہ رہے آپ آجوب باقی
یہاں بتوں سے رہی ہو گفتگو باقی
ہر اک گل میں تری تیغ چل چکی قاتل
تلاش طبل و علم شاہ کو مبارک ہو
دل و جگر تو لیا سر بھی لوجو ہو منظور
بزرگ جائے گل چہ ہمارا پیرا، سن
ہمارے داغ مگر سو ہے اس میں کوفہ و
فسانہ دامن و منظور کا جو دنیا میں
بزرگ دائیہ مرجان ہو خشک دل میرا

دے کے دم چھین لیا دل بت ہر جائی نے
 مجھ کو رسوا کیا میرے دل شیدائی نے
 خواہش وصل نہ کی تیس سے سودائی نے
 زلف پر بیچ کے پھندے جیسے چھٹے مین لڑے
 میرے نالوں سے ہوا پار ترے حسن کا شور
 میرے تقدیر کے ٹکے کو مٹا یا شاید
 پردہ اٹھتا مری آنکھوں نے دیر کا جسے
 روزِ وصلت تو کہہ رہے مرے امداد کو
 رحمت حق مجھے ہر صبح ملا کرتی ہے
 تیس نے داغ دکھائے نہیں فرقے مجھے
 تب دوری نہ ہوئی دور بہاری اُسے
 عالم عیب کو دیکھا کمر بار کو کیا
 ہو کے مجنون وہ کونین کے جھگڑنے چھا

نہ مٹا منھتی تقدیر کا لکھا اپنا
 دخت دکھلا یا مرے آبلہ قرسانی

کام کچھ بھی نہ کیا اس مری دانائی نے
 بھگو برباد کیا تیری خود آرائی نے
 داغ اچھا نہ کیا لالہ مچوائی نے
 یہ خبر جھوٹ اور ڈالی کسی سودائی نے
 شکو جھڈے پہ چڑھایا تری رعنائی نے
 قدم یار ہر اس نبزی جین سائی نے
 وہ مدی می مجھے اس گنبد مینائی نے
 زندہ در گور کیا ہے شب تنہائی نے
 شاد رکھا ہے مجھے آمد بالائی نے
 آنکھیں دکھلائیں مگر آہوئی حوائی نے
 کیا کیا کام سچا کی مسیحائی نے
 بخدا کام کیا ہے مری مینائی نے
 کام اچھا کیا دیوانیکے دانائی نے

کوئی انسان کو اپنی قضا معلوم ہے
 کوئی انسان کو اسرار خدا معلوم ہے
 کس کو تاثیرات عشق ہو یا معلوم ہے
 تنکو یا رحمت کی دوا معلوم ہے
 خوب اثر تیرا مجھے حبِ عفت معلوم ہے
 اس دورا ہے میں کسی راہِ خدا معلوم ہے
 مہ آشنایا معلوم ہے نا آشنا معلوم ہے
 خوب حوالِ دل اہل صفا معلوم ہے

کس بشر کو عشق بت کا مدعا معلوم ہے
 کس بشر کو راز عشق دلِ با معلوم ہے
 کس کو احوال گدائے بے ریا معلوم ہے
 عیسیٰ مریم سے ایک دن چلے پوچھو نگا ضرور
 جو کہم پیشہ ہو دل وہ ہر مرض کی ہر دوا
 کون یکنائے زمانہ کون ہو وحدت پرست
 بحر میں بستی کے کی مین برون ہی خواصیا
 خاک بر سر ظاہر باطن میں ہیں آئینہ و آ

حال کچھ اُسکا تجھے باد صبا معلوم ہے
 ہے گلی کا سہ ترا دست دعا معلوم ہے
 خوب مجھ کو کلفت آب و ہوا معلوم ہے
 جو کہ ہر معلوم مجھ کو تجھ کو کیا معلوم ہے
 بیوفا معلوم حال با وفا معلوم ہے
 جس قدر ہے تیرے دل میں اُسکی جا معلوم ہے
 کیا دل شیدا تجھے اپنی قضا معلوم ہے
 جن دنوں میں تھی بند ہی تری ہوا معلوم ہے
 کچھ خبر اُسکی تجھے باد صبا معلوم ہے
 باغبان کچھ اُسکا تجھ کو ماجرا معلوم ہے
 جس قدر ہے تری دل میں اُسکی جا معلوم ہے
 کیا دل شیدا تجھے اپنے قضا معلوم ہے
 ساقیا میرا بھی تجھ کو دعا معلوم ہے
 جو قضا ہے تیرے میں تجھ کو دعا معلوم ہے
 با وفا معشوق پر کرتا ہے نقد جان نثار
 منہ تھی تیری تو مجھ کو انتہا معلوم ہے

دل میں اپنے بھی خیال بہت مردانہ ہے
 ساتی گردون نے کس سے بھر غمانہ ہے
 ہے لکار خود بہت ہو شیار جو دیوانہ ہے
 شمع تو گل ہے سلامت آجکل پروانہ ہے
 دام ہے نیر زمین او پر زمین کے دانہ ہے
 جو یہاں دیوانہ ہے اہل دان فرمانہ ہے
 دل نہیں چلو میں اپنے گوہر کی دانہ ہے
 سہری میثانی بہ نقش سجہ شکرانہ ہے

کیوں چو آیا پانی شبنم نے دین میں گل کی رشت
 زار ہوا اہل نظر کے اہل بہت کے حضور
 آہ و گریہ باعث افشائے رازِ عشق ہے
 زار ہوا برسوں ہی گزری مرین دیارِ عشق میں
 آزمائش برسوں ہی کی ہر دیا رِ عشق میں
 عاشق شوریدہ سر کا جس قدر تجھ کو ہر مینا
 دوڑتا ہے بے تامل کو چہ سفاک کو
 صورتِ برگِ خزانے شتر تھے عشقِ باز
 بھل مینا کیوں عندلیب زار کیوں نالان
 کیوں گلوں پر روتی ہے شبنم ہنسیہ رات بھر
 عاشق شوریدہ سر کا جس قدر رشتا ہو دینا
 دوڑتا ہے بے تامل کو چہ سفاک کو
 زندگی آٹام ہوں فی ہر سوچ بونے گل
 سایہ بال گیس کچھ دین سائے کو ترے
 با وفا معشوق پر کرتا ہے نقد جان نثار
 منہ تھی تیری تو مجھ کو انتہا معلوم ہے

تیغ کو کہنے ہوئے وہ آجکل جانانہ ہے
 رخنہ دار اسکا جو ہوشیار ہی دیوانہ ہے
 دیکھو نفرت ہے ہرے کا مالال انگیز سے
 توبہ کی مینا سے ہے دل ہر اپنا بے مال
 خال ظاہر رنجہ ہے پوشیدہ ہر خطِ سیاہ
 چھوٹ جاتا ہر دو عالم کے گھیر لیے کمال
 ہوئی ہے اسکی کدورت آپ شوقِ بابر
 ہو جیون رشتہ کی دہسہ ناز زور کا

زندگی سے آنتام کیا اس دور میں پیدا نہیں
 نیچے نسل سے بھی کا رستہ ہو جاتا ہے وا
 جستجو دنیا کی ادس کو بھی ہو پابند وقار
 ساقی گردن کا جوا ہٹا ہوا پہا نہ ہے
 دیکھہ دل عقدہ کشائے زلف حاکمان شانہ
 جانشین شیشہ ہے کیون گردش میں کون ہے

منہتی پیر معان نے یہ نصیب کی مجھے

یاد رکھنا سب سے بہتر مشرب زندان ہے

دل جگر صاف کئے میں نے بھی کب کے ایک
 دیکے دل بیٹھ رہوں اور میں جھگڑنے چلا
 عشقِ سفاک ترے ہاتھ سے گرا کی بجوں
 طفلی و عہد جوانی کا کون کیا احوال
 پھر کسی شب و صلت جو میسر ہو دے
 بند غیر یعنی سے گو ہو دے زبان خامہ
 غم غلط ہو دے اگر ہجر میں میں یاد کروں
 کہنچ کر بھیجتا ہوں یار کے رنکے تصویر
 خوف غماز نے روکا آئین شاید ورنہ
 غم دنیا نہ رہو دہشتِ عقبی سے چھٹوں
 جل تجھے نامہ مرا خون کو تر ہو سوخت
 میرے خالق نے مرے حال پہ کچھ رحم کیا
 چشم و رخ وہ لب لالین وہ ہلال ابرو
 کوہِ غم جو کہ مری جان پہ گدرا گذرا

جنت و باغ ارمِ خلد برین راحت جان

منہتی و صف پہ لکھ انکے لقب کے ایک

دستِ جنوں سے جب جگر و دل بدل گئے
 لیلے ملی نہ قیس نہ شیرین نہ کوہ کن
 دو دو جہان کے دورے باہر نکل گئے
 دیوانہ وار مابین دشت و جیل گئے

اس مہجین یار کے در پر ہزار بار
ترجہی نگاہ یار تمہی سید ہی نہ ہو سکی
باو خزان چلی چین روزگار میں
جتنے جسے مرے نام نہ آنا کو حال
مجر جنوں عشق کا احسان کمال ہے
روئے حسین پر حضرت دل لوٹ پوٹیں
جاتے ہیں قافلے پہ چلے قافلے تمام

جائے ادب ہو ملک عدم یار منتھی
جتنے گئے ادب سے اور ہرگز بھل

کبیں جو ذکر ترا خوش حال ہوتا ہے
نمود خط سیہ کے نہیں ہے رنجہ ترے
مزا وہی کچھ اٹھاتا ہے خاکسار کا
ہر آنجان میو چیری کو اسے دل نادان
ذلیل سے نہیں نصیحتی شریف کی صحبت
ملاش یار و فادار دل تو کرتا ہے
زوال حسن میں جاتا ہے دل بے جانان
گلی میں اس سے ہوئی سخت گفتگو ایسی
فلک پہ کا پتار رہتا ہے بچہ خورشید
دکھتا ہوں میں ملے صاف آئینہ دل کا
بہارِ خلد کا سنتا ہوں وصف میں حسد
لگائے دل کو وہی کیونے نکلن زور سے

کہ جبکو منتھی جنیا و بال ہوتا ہے

راہ تب کوئے خرابات کی پہچانی ہے
خاک برسوں ہی در عشق کے جب چھپانی ہے

مانند آفتاب فلک سر کے بھل گئے
ہرگز اسیل تیغ کے ہم سے نہ بل گئے
اچھا ہوا مرے جگر و دل سنبل گئے
آنکھوں نے صاف اشک کی صورتیں بل گئے
جنگل کو لیگا جگر و دل بھل گئے
لڑکے تھے دیکھ کر یہ کھلونہ بھل گئے
کتنے عدم کو آج گئے کتنے کل گئے

جمع ہیں نخت بگر جوش پس ہر خون جگر
 جگر ہی بار محبت کا اٹھایا میں نے
 بجگو سکتا ہے وہ مصرف ہو آرایش کا
 حسن کا ناز اسو عجز پہ ہر بجگو غرور
 جو دم و بچ تھا عالم مری نا چاری کا
 کوچہ یار کی جانب کو کھینچا جاتا ہے
 زن دنیا سے سروکار نہیں رکھتا ہوں
 ناصح اس بزم میں مدت سے قدم نہیں
 بنی بناتی ہے نمائش ہمیں عالم کی
 دختر رز کو میں رکھتا ہوں بہار گل تر
 حرکتیں دیر مکافات میں توجہ کی ہیں
 بستر خاک پئے اہل قناعت منعم
 اس قدر خزان قناعت نے فرا بخشا ہے
 مرغ جان تو قفس تن میں نہ گھبراتا
 مقلتی صد نہ فرقت نہ بیان گراوس کے
 عمر کوتاہ ہے قصہ ترا طولانی ہے

کرتے ہیں چین پھر حسن و جمال والے
 میری طرحے ایک دن بازار سے جہان کے
 دم دیکے بچا تھا ہے عشاق کے دلوں کو
 محشر کا موکہ ہو حدم جہان کے اندر
 بیل میں تیرے ہم بھی باغ جہان کے اندر
 تنہا نجد کے اندر ہونگے گدا کے صورت
 زلف شب جدائی تیری بڑی بلا ہے

پھرتے ہیں مارے مارے کیا کیا کمال
 جاوے نیکے مات خالے جتنے ہیں مال والے
 میں جانتا ہوں بجکر زلفوں کے جال والے
 اس دن ہمیں بچانا اولہنی ڈال والے
 اوگل سے گال والے سبیل سے بال والے
 جتنے ہیں اس چال میں جاہ و حلال والے
 اس کا خیال رکھنا اولہنی بال والے

عاشق ہیں ہم بھی تیرے ابرو کے اور رخ کے
 بھولے ہیں دو جہان کو سدا بہنیں کسی کے
 قیادنے بچھا یا گلشن میں دام و دانہ
 میری طرح سے اکدن بازار سے جاسکے

منصور و قیس و امق فراز و مستحق سے
 کیا کما گئے جہان سے فضل و کمال والے

بے رُخ ماہ و شمس جو آتی ہے
 جب صبا بوئے یار لاتی ہے
 سن چکا ہوں میں گفتگو کو منم
 یار ہے باغ میں نہ دور شراب
 طیش غم ہر استخوان کو مرے
 داغ دل پر خیمیں بن فرقت کے
 صبح کرتی نہیں گریبان کپ
 شب فرقت میں یار جانی کے
 شاخیں ہمتی ہیں نخل گل کی تمام
 آمد آمد نہیں ہے پیری کی
 ہے نہ سائے نہ قتل مینا
 آتش گل بغیر روئے منم
 اسکے تیر نگاہ کے آگے
 تپ ہجر منم کا حال نہ چھپے

شب محتاب کس کو بھاتی ہے
 جان تازہ بدن میں آتی ہے
 نغمے بیل کسی سناتی ہے
 فصل گل یوں ہی آتی جاتی ہے
 شمع کی طرح سے گھلاتی ہے
 موت آنکھیں مجھے دکھاتی ہے
 یار حاتمے مان جاتی ہے
 زندگی کس شمع کو بھاتی ہے
 فصل گل یا پچھاڑیں کھاتی ہے
 موت آتی ہے موت آتی ہے
 کون تو بیل دماغ کھاتی ہے
 آگ دل میں مرے لگاتی ہے
 شمع جو وہ ہماری جاتی ہے
 کھا چکی دل کو جان کھاتی ہے

صحبتِ غیر سے کرو پرہیز
 کون صاحبِ برے کا ساتھی ہے

کس پر پرو کا آہلی دل مراد پوچھو
 کچھ نہیں معلوم یہ کس شمع کا پروا ہے

کیا کھون میں کس گلستان میں میرا کاشانہ
 یہ کیا تعلیم کل پیر و بستان نے مجھے
 مجھ گداسے بے سرو سامان کا یہ سامان
 کثرت زیادے سے کہہ دین کو فروغ
 کو کہو ہے جو پے دنیا سے دون خانہ خراب
 حال دہلی شاہ دہلی کو کروں میں کیا تم
 عاشقی کہتے ہیں جس کو نقد جان ہوا سکا مول
 سر کا دیدنیا تمہارے عشق میں آسان نہیں
 رات دن راتے ہیں حدتین یہ اسکی دوپٹاں
 جو کہ مڑتا ہے فروغ ہستی گمراہ پر
 ہر لباس فقر چھینے جو گدا دینا پرست
 خاکسایہ میں ہے ایدل عشق کامل کا کمال
 عیب بھی جائے ہنسوتا ہر اپنے حال پر
 جس قدر علمائے دین تھو لکھنوکے مٹ گئے
 آہ سوزان سے مراجس مرتبہ جلتا ہر دل
 کیا مقابل ہوگی افواجِ عجم دنیا و دن

آشنا ہے حال جس کا سبزہ میگا نہ ہے
 سبکے اچھا و برتر مشرب زندانہ ہے
 آہ سوزان شمع ہے ذراع جگر پروانہ ہے
 مجمع زمار پوشان رونق بتخانہ ہے
 ایک دیوانہ ہے و بلکہ سنگ دیوانہ ہے
 گنج تھا جس جا پہ آتش جا آجکل ویرانہ ہے
 جس کا جی چاہے وہ پے زمر کا یہاں ہے
 ہوں وہ عاشق میرے اگے باری قلمدانہ ہے
 آئینہ ہے روبرو زلف سبہ میں شانہ ہے
 میں سمجھتا ہوں چراغ غول کا چوہا ہے
 شیر کے برقعہ میں گویا وہ سنگ آئینہ ہے
 جگر سے گنج کا ہر گز دل ویرانہ ہے
 بہر شانہ کس قدر زریا مگر دندانہ ہے
 جس جگہ گنج معانی تھا و امان ویرانہ ہے
 شمع روا سکا گواہ حال ہر پروانہ ہے
 پاس میرے ایک تیغ بہت مردانہ ہے

وہ پری بولا بہا حسن اپنی دیکھ کر
 منتحی سا اپنا کوئی اور بھی دیوانہ ہے

ہر ایک عضو تن کو یہ راحت پسند ہے
 منصور کی طرح جو بیان حق پسند ہے
 مجھ عجیب ہے یہ عجائب پسند ہے
 تو سر بلند ہے مرا رتبہ بلند ہے
 ہکو ہے وہ پسند جو اسکو پسند ہے

خوان و صل یا مرا بندہ ہے
 اہل جان کے ہاتھ سے اسکو گزند ہے
 خال جبین ہے اور رخ آستین یا ر
 میں بھی بن خاکسار و دوست افلاک
 راضی ہم آستین میں کہ جو زمین سے مست

خالِ حبین یا رے تشبیہ جیکہ دے
 شکوہ ہو اسہین یا کہ شکایت جہانکے
 اس قالب تہی میں ہنسی روح ہے مری
 رنجِ شبِ فراق کو سن سن کے یہ کھا
 دنیا کے دون کے پاس نہ پھٹیکا وہ کبھی
 منصور بنگو دار ملی کوہ کن کو کوہ
 عشق بیان ہند مرے دل میں ہر مقیم
 روزِ فراق اور شبِ وصل عاشقان
 چاہے ہمارا کو با ہم فلک سے کچھ لائے
 بعد از فنا کرینگے تجھے یاد دہشتے
 کس واسطے کہ خلق تو مروہ پسند ہے

گیسو ہوں جیکہ ترے نہر لگنے والے
 آڑ گئے خاک نشین جب تری در کے اوپر
 بار و غبار کا اسوقت کھلے کا احوال
 نرم میں شعلہ خسار نظر آتا ہے
 دل سے جب لکھو گنا مضمون قذریا کے
 مار گیسو کی مرے دل میں جگمگ ہوتی ہے
 چشمہ چشم سے یہ اشک تجھے دیکھیں گے
 بند ہوتا ہی نہیں ملک عدم کا بستہ
 فضل گل آتی ہے جلدی کرو اصلاح ہر جا
 تو کہ ہر جاتا ہے لے جوشِ جانی مبتلا
 خونِ عاشق کے لئے مٹے میں مہدی جو آج
 جو کہ آزاد ہیں اس بلخ جان کے اندر

جگر و دل بین ہم سے بچنے والے
 صفتِ نقشِ قدم پھر نہیں ملنے والے
 جگمگ ہی ہو دینگے جو بن تر و ڈپنے والے
 شمعِ سان ہونگے جگر و دل یہ بچنے والے
 شعرِ مودت گئے مرے سانچے میں ڈپنے والے
 آئین کے یہ ترے سانچہ میں پلنے والے
 چہرِ سیما کی صورت میں او بننے والے
 رات دن چلتے ہیں اس راہ کے چلنے والے
 پھر سنچالے سے نہیں ہم ہی سنچنے والے
 ٹھہر جا ٹھہر کہ ہم بھی تو ہیں چلنے والے
 کفِ افسوس وہ کل ہونگے ملنے والے
 صورتِ سر و منہ پھولنے چلنے والے

عشق نیزنگ سے اس بت کے خبردار ابدل آسمان وار بہ بین رنگ بدلنے والے
صاحبِ طرف ہوا میں کہ کوئی ہو مگر گور کے سانچے میں اکروڑ میں ٹہلنے والے

منہی کبوں کیا افسوس گئے یاروں کا
کس لئے ہم بھی ہیں اس لئے چلے

سنا ہے یار وہ مجھے تھا ہے مرے قسمت کنیکا اس میں کیا ہے
اگر وہ بت عبت ہم سے تھا ہے نہیں کچھ غم ہمارا بھی خدا ہے
یہ دنیا کے دنی دار فنا ہے کہ جسکا نام باقی ہے بقا ہے
مرے عتاب لب میرے میجا مریض عشق کی اچھی دوا ہے
سچ لے مندا ہی سے بھتر جو تیرا پور یا ہے بے ریا ہے
نہ کر جسم گلی پر ناز نادان یہ مشت خاک ہے اکدن ہوا ہے
نہین مثلاً لب شیریں کا بوسہ مزا کیسا دہن کا بد مزا ہے
کچھا جاتا ہے یہ دل سوئے قاتل خدا ہی جانے اسکو کیا ہوا ہے
وہ بولانا لہ بردرد سنکر عجب یہ عندلیب خوشنوا ہے
سمای روح ہے جسم گلی میں کہ مشت خاک کے اندر ہوا ہے
اسے تو دولت و صلت سے کرنا د ترا عاشق ہے بے سکن گدا ہے
طاہر خون سے کیا ہے گل کا منہ لال تعدی پر مگر دست صبا ہے
مناں کے اتھ سے لے زب تیار

مے گل رنگ پے پھلے شفا ہے

نحایت تنگ آیا ہوں تیرا ہی بے نیاز ہے کرونگا اکدن تو رہ میں آخر عشق باریے
بہت پر سیر کرتا ہوں جہان کی امتیاز ہے خدا محفوظ رکھے مجھ کو دنیا کے تازیے
گدا کو شاہ کرنا شاہ کو شیل گدا صاحب یہ بندہ خوب قف ہے تمھاری کا سباز
پہنا ناٹا پیر دل کو بنا کر حلقہ گیسو میں واقف ہو گیا ہوں ان بتوں کی جاں سگار
جسے عشق دی ہو نہ اس محبوب کا راہ خدا راضی نہیں ہوگا کبھی ایسے غازیے

ستوار ہنس حکم توڑ کی نہ مطلب مجھ کو تار سے
زمانے کو لکھا تا ہے تو اس نیک ساز سے
میں باز آیا تری امی یا رسی سر فراز سے
اسے بوجھو لگا میں اکدن کسی گل جاز سے
تفر ہے حقیقت کوش کو عشق مجاز سے
ہین یہ دور اے صاحب تری بندہ نواز سے

ہر اک حالت میں جو اصلاح پر رکھتا ہو عالم کو
وہی اے منقہ داف ہے اپنی کار ساز سے

دھوم ہے اپنی پارسائی کی
خوب ہی سیر کی خدائی کی
کس کو امید ہے بھلائی کی
خستہ رز سے آشنائی کی
بوفل میں ہے بادشاہی کی
کیا گدا ئی میں بادشاہی کی
شر کو ٹکر ہے قرائی کی
آنکھو حاجت مہین دوائی کی
ان بتوں نے بھی اک خدائی کی
تو نے کس نے مہین بڑائی کی
میر ہی قسمت نے نارسائی کی
بات اپنی مہین مدائی کی
جس کو امید ہو روائی کی
دھوم ہے اپنی بے نوائی کی

حسرت دنیا ہی منقہ پیار سے

سوار بلق ایاں رہتا ہونین روز و شب
کبھی ہر مہنگا تا ہو کبھی مستی کبھی مہدی
بھا کر پاس ہو غیر سے گرم سخن ہونا
جود زورق دل کس طرح ہو بحر دنیا سے
قناعت پیشہ کو انکار ہے دنیا کی شمت سے
عنی کر دیکھ گدا پنا دشاہی دیکھ دنیا کی

توبہ کی جب سے آشنائی کی
کعبہ و دیر میں رسائی کی
بتھ سے اوپر چرخ ناہنجار
ہم نے جو شش بہار میں اکثر
اس شہ حسن کا ہے دل میں خیال
مفلسی میں رہا ہوں مستغنی
رند کو ہے تلاش میخانہ
جو ہیں پیار عشق او ویسے
اسکو مارا جلا دیا اسکو
مجھ کو تبار نہ مانہ خستہ
تا مہ آج آ کے رکھ گیا در تک
شہ و ملت نہ تیکے تکرار
موسم تک اسے بہار مہین
چشت کے کو چہ نہ تو کل میں

Date
ALIGARH

قدر کھوتی ہے سیرائی کی

اسکو کہاں مذاقِ شراب طبع ہے
جس جا پہ دیکھتا ہوں اسکا ظہور ہے
اس بھر موجِ خیز سے کس کو عبور ہے
کس شخص کو جہان میں کشفِ قبور ہے
کس درجہ میرے یا رکوشقِ فتور ہے
اسے شیخ و برہمن وہ بہت سے دور ہے
میں جانتا ہوں اسکو ہمارے سہر ہے
وہ یار پرودہ دار تو اسکے حضور ہے
انسان ہیں کہ جمعِ وحش و طیور ہے
شاہ و گدا کو اور یہاں کہا ضرور ہے
خوڈا ن ارحم کا اور طلبِ کار و غور ہے
دن رات گرم یا زفلک کا تشویر ہے
روحِ لطیف جسم میں ہی یا بخور ہے
کھتے ہے او کو خلق کہ وہ شمعِ طور ہے
نشاہِ مقام اُنکا بہت بھانے دور ہے

پیری میں ڈھونڈتا ہے عبت یا ربا و فا
اس منقحی سا آج کوئی ذی شعور ہے

نجیہ نہیں ہے جامہٴ احوام کے لیے
تقدیر لائی ہے فقط الزام کے لیے
مرتا ہے کیوں جہان میں مجہرام کے لیے
تو سے جب اسکے چہرہ گلغام کے لیے
نیدا ہوا ہوں گردِ شایام کے لیے

جو شخص مستِ بادہ کبر و غرور ہے
مسجد میں خانقاہ میں منع کی دکان میں
وہا میں رازِ عشق سے آگاہ کون ہے
مردہ دلوں کے راز سے آگاہ کون ہے
سرسہ صی زیب چشمِ خاند زریب ست
پابند کچھ وہ سبوح و زنا رکابین
نفسِ بگِ پلبد پہ جو اپنے شیر ہے
جکے ہے اکھفہ چشمِ حقیقت سے چھپنا
پاتا ہوں بہان ہراک کو گرفتارِ ناگویش
شوڑا کفنِ زمین بھی نھوڑی سے چھپا
یہ شیخ بے وقوف بہرِ وسہ پہ زبد کے
ہو نامِ نعمتِ اسمین کہ نامِ جوین تر
ایسی قبی ہے گیسوے عنبرِ شمیم ہے
ہوتا ہے بے نقاب جو وہ ماہِ بامِ بکر
یارانِ زلفگان کی جو ملتی یخینِ خبر

نامح ہے کون رندی آشیام کے لیے
آئے ہیں لوگ ہیں نہ آرام کے لیے
رکھتا نہیں ہے پردہٴ ناموس کی خبر
خوشبو بزرگِ غنچہ ہوا ہے دھن مرا
کبھی گیا کبھی میں کبھی دیر کی طرف

نقد دل و جگر خنیں بھلو میں آج کل
افسوس ہے کہ بھکودم واپسین کھلا
فائدہ اٹا ہے یا کلا انعام کے لئے
کیا کر چلے ہیں آپ تھے کس کام کے لئے
کھتے ہیں جس کو صبر جان خرابین
ہے شہوار اہلن ایام کے لئے
نام کو بلند ہو دنیا میں مٹھی
راویا نشان قبر کمر نام کے لئے

نفرت ہو اسکو عاشق بے نام و رنگ سے
ساقی سے سیکہ میں اٹھا ماتھ جگ سے
چلتے ہے شمع نرم سرا سرتینگ سے
دریا میں رہے یزید نہ ناخنک سے
ہوتا ہے زرد گل ترے چہرے کے رنگ سے
کیا شمع روئی رات کو سوز تینگ سے
کچھ کم زبان سخت نہیں سخت و رنگ سے
و کھلائے شکل یار نے ہر ایک رنگ سے
باز آؤں اس جہان کے میں نام و رنگ سے
اکودہ تیغ ناز ہوئی ہے یہ رنگ سے
نفرت ہو جگو نام سے بہر تینگ سے
رغبت کمال رہتی ہے تریاک و رنگ سے
طوطا نہ اوڑسکا کبھی تیر تفنگ سے

برہمنون بہادر و ن سے رابرط مٹھی
آفت دلی ہے اسلئے شمشیر جگ سے

دکھلائی جب سے یار نے نازک کر مجھے
ملک عدم سے کچھ کے لایا اوہر مجھے
در پیش ہو رہا ہے عدم کا سفر مجھے
یجا نیگا بیان سے مقدر کدھر مجھے
آنا اگر ہو دہرین بار دگر مجھے
کسوا سے ڈبوتی ہے او خیم تر مجھے
کیے نظر لگاتے ہیں اہل نظر مجھے
کیا دیکھتے ہیں مٹھی نگاہوں سے نہ حسین

آہ و فغان کو شکر مری یار نے کہا
 بنم صنم بن سر کو کنا وون میں تمل شہم
 آنکھوں میں جب سے جلوہ جاناں ہو اٹکا
 بڑے یلین گے کب در زندان یار کے
 وون کی زندگی کے لئے اس جہان میں
 پیری میں داغ عشق فروزان ہو کس قدر
 ہر شعر یادگار ہے ہر اوجھان میں
 بیار عشق ہوں نہ طبعیہ کو علاج
 دیکھا جو اس دورا ہر میں ہستی کے غور سے
 اس دل نے راہ عشق میں کیسا بھلا دیا
 بے شبہ قدر شاہ کی ہوئی ہے شاہ کو
 اہل ہنر سمجھتا ہے اہل ہنر سے مجھے

دلین ہے اس نگار کے جاہر و منتہی

اللہ نے دیا ہے عجب گہر میں گہر مجھے

نامزد تیکے شجرہ نولا دیا کرے
 ہو صید ہو شکار تو معیا دیا کرے
 نامزد مرد کی کوئی امداد کیا کرے
 کیا ہو سکے طبیب سے فساد کیا کرے
 کھئے وہ سپر عالم ایجا دیا کرے
 اسے زیادہ وہ ستم ایجا دیا کرے
 قسمت میں ہونہ دید تو شاہ کیا کرے
 عاشق غریب مالہ و فریاد کیا کرے
 ہوں منتظر کہ اور وہ ارشاد کیا کرے
 پھر لیکے کوئی خاتمہ نولا دیا کرے

بد معزول زبان سے مری شاد کیا کرے
 وانا ہے یار عاشق ناشاد کیا کرے
 ناقدردان کسی کا بھی دل شاد کیا کرے
 دیوانگان عشق کا عالم ہی اور ہے
 نیزنگ حسن کا جو طلب گار دید ہو
 گاہک ہو جانکا جگر و دل تو لے چکا
 دنیا کا مال و زر بھی دیا اپنی جان بچا
 بکھو تو کیف عشق نے مدہوش کر دیا
 نقد دل و جگر تو وہ مدت سے لے چکا
 وصل جال یار کی گرا انتہا نہیں

کوئین سے جدا ہے اگر طالب وصال
بھریکے مال و زر تر آزا د کیا کرے
نکھیا ہوا ہے کایب قدرت کے ماتھ کا
اصلاح خط پہ بار کے حدا د کیا کرے

ہوتا ہے اہل زر کا ہر اک سچ ہر مٹھی

مجھے غریب کی کوئی امداد کیا کرے

الف ازل سے دی مجھے حسنِ شیریں کی
بارانِ غم سے کیوں مٹی خمیر کی
سنتا نہیں وہ عاشقِ مفلسِ حقیر کی
چلتی نہیں ہے شاہ کے لگے فقیر کی
بیل چمک رہے ہیں گلستانِ بہنِ اندوہ کی
آواز آ رہی ہے مرے ہمصنف کی
چین چین شاہِ مبارک ہو شاہ کو
میں جانتا ہوں موج ہے میرے صبر کی
جدا دل کو میرے خدا جانے کیا ہوا
اب کے شب وصال نے کیوں دھیر کی
پوچھو گا چلے اہلِ قناعت سوا کدن
لذت ہو کیسی آپ کے نانِ شیر کی
کھتے تھے جب نصیب میں بند کیے عاشقی
اسم کہاں تھی عقل ہمارے دیر کی
کا وہ تمام دیکھ کے دل نے مرے کھا
نصیر یہ تو ہے کسی دشمنِ خمیر کی
گا ہے نفس میں ہے کبھی بندو میں لام کے
مٹی خراب رہتی ہے تیرے اسیر کی
دبر و حرم میں ڈھونڈتے ہیں شیخ و بہن
باری پری ہے عقلِ صغیر و کبیر کی

منہ پھر گیا ہے نعمتِ دنیا سے مٹھی

لذت ملی ہے جب سے کہ نانِ شیر کی

حالِ گلِ بلبل و صبا جانے
میرے دل کی لگی خدا جانے
وہ رہے کو چہ توکل میں
نقشِ حبِ نقشِ بویا جانے
عاشقی کی خمیر ہے عاشق کو
مدعا اہلِ بدعا جانے
کو چہ زلف کا جو پوچھا حال
ہنکے بوئے مری بلا جانے
مرضِ عشق کی حقیقت کو
کوئی پیار لا دوا جانے
نعمِ عاشق سے کیا خبر اسکو
دردِ فرقتِ مسیح کیا جانے
کارِ دنیا نے و صون پرست دلا
کوئی بے تگ و بے حیا جانے

عشق بازی میں وہ قدم کو دہری
 انیرازِ گریہ عاشق
 حال دیوانگانِ عشق صنم
 جو گدائے درِ محبت ہو
 دل سے آئینہ کا ہمارے حال
 رنج و راحت کی قدر عالم میں
 حال اہل جان کی طہیت کا
 حالِ جان بازی کا تری فراد

اس خبہ کی جو مبتدا جانے
 چشم جانے یہ ماجرا جانے
 چمن دہر کی ہوا جانے
 رنج کو اپنا پیشوا جانے
 ہے کوئی صاحبِ صفا جانے
 شاہ کیا جانے کیا گدا جانے
 جو کہ ہو صاحبِ دغا جانے
 جو کہ ہو صاحبِ وفا جانے

جکو ہو وے عبورِ بحرِ سخن

منہشی کی وہ انتہا جانے

تھر دنیا میں جو صفا دل ہے
 مائل ہے دُکا اگر دل ہے
 اُس شوخ کا جو مائل ہے
 خوش ہے موج ہوا میانِ بہار
 جو کہ ہے فرقِ شعر سے آگاہ
 بحرِ ہستی میں جو ہے دریا دل
 کیا دکھاتا ہے دیکھئے اُس کو
 ترکِ حبس کیا ہے دنیا کو
 سہل تر ہے تمام کا رزِ جہان
 جیکے دل میں نہیں ہے جاؤ کرم
 دور ہے کلفتِ زمانہ سے
 موت سے کم نہیں ہے رخصتِ یار

چاہِ نخب کا ماہِ کامل ہے
 نقشِ حب اس کا نقشِ باطل ہے
 شاہ اُسکے گدا کا سا مل ہے
 بہر دیوانگانِ سلاسل ہے
 شخصِ فاضل ہے مردِ قابل ہے
 خشک و تر لبِ مثالِ سا مل ہے
 آئینہ یار کے مقابل ہے
 مردِ دانا ہے شخصِ عاقل ہے
 دل لگا کر پھڑانا شکل ہے
 گویا بے آب چاہِ باطل ہے
 فضلِ حق جس کسی کے شان ہے
 نزع کا دمِ کمالِ شکل ہے

اُسکے کوچے میں جمع ہیں عاشق باغ میں جمع حنا دل ہے
یہ مرفع جان کا ایدل چشم بنیا میں نقشِ مابل ہے
قتل کرتا نہیں وہ عاشق کو یارِ ناول اپنا قاتل ہے
عشق کے فن میں ضبط رکھتا ہے
منشی کو کمال حاصل ہے

نہ مارا کس لئے عاشق کو او بیدار بچلے کیا تو نے نہ کیوں قاتل یہ قصدِ مختصر بچلے
شکایت بعد کرنا کثرتِ عشاق کی غافل تو حسینِ خوبی پر اپنے تو کر جانی نظر بچلے
نظارہ بعد کر اس شیخِ ابرو کا دلِ داغ اگر عاشق ہا در پر تو کرینہ سپر بچلے
نہ کرتا قصد جانے کا کبھی ہو عدمِ عشاق خبر لاتا جو وصلت کی اگر تو نامہ پر بچلے
سنا ہے منزلِ جانانِ نہایت دور ہو غافل جو ہر دانا تو پیدا کر دلا زاد سفر بچلے
اسی سے عاشقِ جاننا زکو بیدل ہی کتنی ہیں کوئی کہ زبا ہے شاید اپا ہی مفت پر بچلے
نہ کر کے صبرِ اسدل نے مجھے کیا کیا رہا نہ مڑنا تشنہ لبِ تپا اگر خونِ جگر بچلے
کہی رکھتے ہیں قاصد بعد دنیا خطِ شوقیہ قدم پر یار کے رکھنا میری جانب سے سر بچلے
صفِ مریگانِ انک آلود کے آگے وہ جھٹکے سیاہی اپنے منہ کی تھوڑا سے ابر تر بچلے
نہ اس بہت و بلند عشق کی بونٹوں کو کرین کھٹکے دلِ نا فہم کو کرنے جو ہم زیر و زبر بچلے

نہ پھرتے منشی در در نہ بہشتِ حشر کی موتی

جو ہم اس منزلِ ہستی سے کر جاتے سفر بچلے

نمودِ خط پہ دکھاتے ہو تم جمال مجھے کرو گے کند چھریے مگر حلال مجھے
میں تشنہ لبِ مٹیِ بوحادث سے ہوں زخودِ تیرے پکڑ لے ماتھہ مرا سا قیا سبھال مجھے
زبانِ راست میری منہ میں دی ہر غالتی نے ہزار شکر دیا لقمہ حلال مجھے
غمانِ زمانہ و دیوانگی و جامہ درسی یہ فنِ عشق میں حاصل ہوا کمال مجھے
نڈالاسا نہ قد سروِ ناز نے مجھ پر کیا نہ باغِ جان میں کبھی نہال مجھے
تپِ فراق کی جھیلی ہیں گریبانِ برہنہ دکھائے دیگانہ اسدنِ رخِ ملال مجھے

گدا نظر مجھے آتا ہے رشک دنیا دا
نمود خاک سے میری مثل نقش قدم
کسی دولت و مہلت ہو کس طرح کن
دوکان پر معائنہ ملک میں صرف کرتا
اتنی دکان مجھے قید حیات میں لچل
میں رند پیر خرابات کا ہوں دیوانہ
دراز پان شب فرقت کی بکری جھیل
سنو میں شیخ و برہن کی تاک یا رب
مرید پیر خرابات رند مشرب ہوں

خدا ہی جانے کہ میں حال اپنا کیا کرتا
دکھاے دیتا جو اسے منہ ہی مال مجھے

کاتب اعمال ناحق در پئے تقدیر ہے
ایک مدت سو نہیں اسمیں خیال ہو دو
لکھ لیا ہوا اپنی خاطر خواہ اُسے محکو کیا
بیڈ ہرک دل دوڑتا ہو کوجہ سفاک میں
کستقد را ندائے فرقت دی ہو محکو عمر ہر
مدر بسم اللہ ہے ابرو نہیں آسماں کا
پاس ہے روئے صبح بار کے زلف سیاہ
ہو یقین اسکو نشانے مکت خلد بچھا لگا
نیک بد تو نے جو کھاتا تھا وہی میں نے کیا
دولت و صلت طلب کرتا ہوں اُس کے
کوئی دل میں نہیں ہو عشق کی جا مہو
دل گرفتہ آئے ہو زرزمر ہنسنے بھی کوئی

دیدہ انصاف میں ہر ایک بے تقصیر ہے
دل ہے پھلو میں وہ یا او چڑی ہوئی جاگیر ہے
ایک دن محشر میں میں ہوں کاتب تقدیر ہے
ان دفون میں موت اُسکی کیا گریبان گیر ہے
حشر کا میدان ہر میں میں وہ بت بے ہر ہے
گر دنج کے خط نہیں قرآن کی تفسیر ہے
یا برابر مار کے لبریز قلع شیر ہے
آہ تے تاثیر اپنے گو ہو اسے تر ہے
کاتب تقدیر اسمیں کیا مری تقصیر ہے
بھیجا تا صد قوموں آگے مری تقدیر ہے
کیا صفت اُسکی کروں میں شاہ عالمگیر ہے
بھیجا زبر خاک اسکو نسا دلگیر ہے

کون پہچائے گا او کو منزل مقصود
یہ دل شیدا بہت نادان ہو بے تدبیر
ولہ

گر ہوس کو دل شیدا میں مگر جادی ہے
مرغ مضمون کا پکڑنا بڑی استاد دی ہے
کیا کیا محکوم نہ سنبھالیا ہوس دینا نے
دست بستہ ہو جنون وحشت دل افروز ہے
دور سے خط سفیلم تر و چھرنے سے
ہو گیا آنکھوں میں معدوم جہان کے اکبا
کون عاقل رہو کس کو کرو دیوانہ بہار
خسین نیرنگ نے جلوہ وہ دکھایا ظالم
کونسا رند نین تاج فرمان اسکا
دیکھ کر جیتا تھا صلیا حسین کی صورت
پہنچنے ہے خاک کی تصویر جو اس خوبی

محکوم معلوم ہوا عاشق دنیا کے صنور
منہنقی نفس کشی پیشہ جلا دی

تھاری جو عادت ہے جور و خفا کی
دیا ایک بوسہ نہ عتاب لب کا
بتوں نے لیا مفت میں دل کو مرے
کہوں کس طرح میں خرابات کو بد
مکر جاتا ہے کر کے اقرار و صلت
را کرتے ہو سر بزا نوشہ وصل
مرا جسم خاک کی بنا یا ہے صانع
میں کلہا کیا خط شوقیہ اسکو
سہاری بھی ضلعت ہو محروم وفا کی
مریض محبت کی ابھی دوا کی
دو دوائے خدا کی دو دوائی خدا کی
یہ بستی پسائی ہوئی ہو حسد اگلی
بگڑ جاتی ہے بن کے صورت صفا کی
جہاں ہے لئے تم ہو گھڑی صبا کی
کہ صنعت سے باندھی ہے گھڑی ہوگی
مگر میری تقدیر مجھ پہن کی

وہ عطرِ گلاب آئے گلشنِ ہر ملک
بن آئنگی بلبیل کی باد صبا کی

بختے منتھے شاہ کوئین بھون
اگر تو نے اس شوخ کے دلفین جاکی

دل اگر طالبِ وصلِ بتِ ہر جا ہی ہے
شبیغہ ہو گیا گر ہو یہی تحریرِ ازل
عشقِ بازی جسے کہتے ہیں جاسکے اندر
حوصلہ چاہئے منہ چاہئے لینے کو اسے
ڈھونڈنا یا رونقاوارِ جہانِ بنِ ایدل
پاس ہے بروہ نشین یا رنری اوغائل
جلوہ حسنِ مگر پھونک رہا ہے دلو
چشمِ وحشی کو تری ڈھونڈ رہا ہو دلِ زرا
آئینہ پیشِ نظر رکھا ہے ہر دم شاید
جاں تو بھول بھلیاں ہے دلا کو چہ عشق
آہ اطہارِ محبت سببِ فرقت ہے
خوبی و ہر مکانات ہے زہرِ قاتل
نہ ڈرا شیخِ عذابِ لحدِ تیرہ سے
جو دکھانے کے لیے پڑتا ہو دنیا میں ناز
جب سے رکھا ہو قدمِ دشتِ جنوں کے اندر
سج کل آئی ہے شاید جن عالم میں
خوبی حسن پہ اپنے اسے رختے سے لگا ہ

منتھے جو کہ گدا ہے بے دنیا و دنی

شیر کے برتے میں گویا سگ سودا کی

یہ روح سگِ نفس کے حلقی میں گھری ہے
کس دیو کے پھندے میں گرفتار پڑی ہے
بیانِ دمِ بے نی سے بہے دردِ مگر کی
غفلت ہو وان اور ستے خری اسے

مسکن ہے وہاں شیر کا جھا کہ تری ہے
 اچھوٹے بڑی تہی ہے کھوٹے کھری ہے
 یا عاشق جانبار کی کوتاہ نظری ہے
 ہر دبدہ پنا میں چہرہ رخ سحری ہے
 بہ لوح دل اپنی تری فرد نظری ہے
 کہتی مری تیار تھے ہر لون نے چری ہے
 شاید بطری سے طاق بہ نسیان کے ہری ہے
 ہے تار نگہ یا تری نازک کمری ہے
 پیار سے دل نشیدائین وہی جلوہ گری ہے
 دغ جگری عشق کا زاد سفری ہے
 ہر ایک مقامی سے ہر اک بیان سفری ہے
 کیون عاشق جانبار کو آشفٹہ سفری ہے

کبوں زاد وہ ابلیس سے نیکی کا جو پایا
 اے مجھے پیار سے یہ تری بے بھری

وہ ہے خوش قسمت نصیب تیر ہے
 روز و رفت روز رستہ تیر ہے
 اہلق ایام سے بھی تیر ہے
 عمر کا تو سن نہایت تیر ہے
 خاک میں اپنی وہی آمیز ہے
 اس قدر بھر کون یہ آتش تیر ہے
 کس قدر یہ شاخ بھی گلریز ہے
 عمر کے شہدیز کو ہمیز ہے
 معرہ جھڑتہ مہون خسیر ہے

ہستی ہے مے ناب جہان رہتا و دان
 دنیائے بد انجام و بد اطوار کو دیکھو
 باریک سرمو سے سوا ہے کمر یار
 ہمیں ہر نو سالہ کہ ہو مرد و جوان
 دیکھا بھینٹنے لگے مگر سے اسکو
 تو تھا ہے ان آنکھوں نے مری فریاد کو
 فصل گل مل آئی ہو آئی نہیں آواز
 معدوم جو نظر و سنے مری تہی ہو ہر
 بھر کا تھرتے حسن کا جو طور بہ شعلہ
 محتاج نہیں نزل ہستی سے عدم تک
 اس نزل ہستی میں بہت آٹھ گز ہیں
 گر و انہیں وہاں زلف سلسل ہے شا

عشق بازی سے جسے پرہیز ہے
 حق میں مجھ سے عاشق ناشاد کو
 گردن چیم تبار بند بھی
 ٹھیرنے اسکو نہ دیکھا ایک دم
 پھونکا جس قتل سے کوہ طور کو
 آہ اپنی گرہیں شاخ چنار
 بھول چھڑتے ہیں زما بنے ہر گھری
 کاوش مژگان تری اے شہسوار
 وہ واقف کہ یہ رکھتا و شبیہ

تو سین دیوانگانِ عشق کو
جانتا ہوں میں دمِ اخلاصِ یار
عشق کا صحرا جسے کہتے ہیں یار
برسون کو کر عشق میں چانی ہو گئی
کیا عمل پوچھیں گے میرے روزِ حشر
بزمِ مین اسکو لیا آغوشِ مین
خارِ صحرائے جنوں مہینہ ہے
ہر سخنِ صاحب کا دل آویز ہے
اک بلائے بد ہے آفتِ خیر ہے
واسنِ دل اپنا آفتِ خیر ہے
پاسِ میرے اُنکے دستاویز ہے
منہی تو بھی نہایت تیز ہے

جو تعلق سے جہان کے دور ہے
جرمِ رفتِ جبکہ دل سے دور ہے
وہ بلائے دو جہان سے دور ہے
حاصلِ بارِ زما نا نہ صحت
جو کہ اس وارِ فنا میں حق کے
سن کے وہ آہِ دل کہنے لگا
نمانِ لغت دے کہ دو نمانِ حین
سنگِ راہِ عشقِ جانان سے مگر
جذبہِ دل گر بغلِ مین ہے مرے
تغہِ بیلِ مشراقِ یارِ مین
کرتے ہیں مضمون تراوشِ ویدم
جو کوئی ہے طالبِ دنیا کو دون
ہے برابرِ عیب کے اسکا ہنر
بہرِ عاشقِ یار کا گیسو دراز
صدِ مہِ فرقت ہو یا ہوشِ وصل
سکہِ داغِ محبت گر نہیں

شاد ہے آواز ہے سرور ہے
نیرِ پاؤں کے سفیر ہے
جو شرابِ عشق سے مخمور ہے
جان کے بیکار کا مزدور ہے
وہ بھی اپنے وقت کا منصور ہے
خوشِ صدا سے کاسہِ تنور ہے
ہر طرحِ بندِ ترامش کو رہے
شیشہِ دل اپنا چکنا چور ہے
پاس ہے وہ یار جو کہ دور ہے
باغبانِ محکو صدائے صو رہے
نثارِ می کا دل میں اک ناسور ہے
مگر کا پتلا سراپا چور ہے
جو کہ اس دنیا میں بے تہد ہے
مار ہے زلفِ شبِ دیو کو رہے
جو اسے منظور ہے منظور ہے
بزمِ مینِ زندون کے بہتدور ہے

شرگین ہے کیوں رخ روشن ترا
قہر ہے کم ظہر کو کینت کمال
جلوہ جانان اگر ہر شے میں ہے
ہر امید و وصل جسکی ساقیا

قدر دان اوسکا زمانے میں نہیں

منہجی جس بات پر مغرور ہے

کیوں کھینچے ہو غیر پہ تلوار کس لئے
اپنے مریض عشق سے نہیں کہ کیا
کاہیکو دل کسی سے لگاؤ نہیں نامو
سوئے کمر کا آپ کے لگنا نہیں پتا
فل ہما اگر نہ میسر ہوا نہ ہو
کاہک نہیں جو تم مرزا سدا کے مال کے
گر تاک بھانک کی نہیں عادت ہو اکیو
فریاد میری وہ نہیں سنتا نہیں سنو
بہر وصال غجر جو میں نے کیا کہا
مانا کہ دنگو ہے تھیں سوائیو کھاؤ
گر دل ہے بے کرم تو شیتہ ہے محل
گویا جو ہوتے گیسوئے جانان تو چہا

دنیا و زونے گہو گر قمار تھیں

یہ ننگ کس لئے تھیں یہ عار کس لئے

صل شب وصل گراں سو لڑائی ہوتی
سرخین ساقی بدست کے آئی ہوتی
یار جو ہوتی محبت کبھی مجھ سے نکلو

جھللا تا کیوں چسراغ طور ہے
سگم پر پروانہ بہر مور ہے
مجھ کو ہر ذرہ چسراغ طور ہے
وہ ان میں غفلت سے وہ مجھ سے

حاضر ہے آپکا یہ گہنگا رکس لئے
فرمائے تو آپ میں بیمار کس لئے
بیٹھی بٹھائے مول لون آزار کس لئے
ہر روز مول لیتے ہو تلوار کس لئے
اُس تار کا ہے سایہ دیوار کس لئے
آباد ہے یہ دہر کا بازار کس لئے
ہے جان جان یہ رخنہ دیوار کس لئے
آخر مینی ہے عشق کی سرکار کس لئے
کر نے تیرا آپ مجھ کو گہنگا رکس لئے
اسے جلد جو بنی ہے شب تار کس لئے
گر سر نہیں ہے دوش پہ دستار کس لئے
کرتے ہو پنج تم صفت مار کس لئے

ملک الموت کی کیا آج بن آئی ہوتی
رند سخوار کی گرنیک کائی ہوتی
اور حالت نری اشک نظر آئی ہوتی

راز منصور کا کھلتا نہ کبھی نام دست
مے الفت کی اگر اس میں سہائی ہوتی
ایک عاشق کبھی زندہ نظر آتا نہ ہم
گر ترے قبضہ قدرت میں جلی ہوئی
اسے شب ہجر مرے گھر بجھے آنا تھا اگر
بنکے صورت کو لکھوت کی آئی ہوتی
ابر رحمت ہوا سیراب زمانہ تجھ سے
مگر اس دل کی لگی بھی تو بھائی ہوتی
حب و حور کا احوال عیان ہو جاتا
کو چہ یا تیکہ اپنی جو رسائی ہوتی
باز سے میرے شب وصل اگر اٹھ جائے
روح و قالب میں مری جان جلتی ہوئی
ریخ فرقت کا تجھے حال عیان ہو جاتا
کی فلک ہو عطا چٹھا کے بیماری عشق
جنس دلکا تھا طلب گار بغیر از وصلت
۲۴ میں بیل بیل کے جو ہوتی تاثیر
کو چہ یار میں بندھتی جو کبھی اپنی ہوا
اشکباری سے ڈبو دینی تھی یہ فردِ عمل
یار سنتا کہ نہ سنتا یہ خدا ہی جانتے

منہجی راحت کو نہیں اگر تھی منظور

جھاؤنی کوئے خرابات میں بھائی ہوتی

ہمارا خون جگر پئے شراب کے بدلے
ہمارے دل سوزان کیاب کے بدلے
عطا ہوئے چین پیری شباب کے بدلے
دکھاؤ دکھا خط شہت شباب کے بدلے
سوال گور میں حدم کرین گے گے کبیر
طلب جو تم سے کیا بوسہ دہن ہم نے
ہزار بار شب ہجر میں ہوا بے ہوش
ہزار بار غش آیا ہے خواب کے بدلے

ہوا و حرم نے گھیرا ہے منہجی اسکو

خواب ہونے والا خانہ خراب کے بدلے

شیفۃ اسکا دل بے باک ہے
 آمینہ کیا جام سے پاک ہے
 جو ترا دیوانہ ہے پاک ہے
 گردش چشم صنم کے سامنے
 دیدہ انجام بین کے روبرو
 مجھ کیا ناتوئے تیرے اسے خون
 رنگ سے رخسار و کاکل کے ترے
 زار اہل قناعت کے حضور
 عالم نیرنگ کہتے ہیں جسے
 حلقہ کئے خلد کہتے ہیں جسے
 عشق کی آتش کا اسکو دیہان ہے
 ابلق ایام کا ہون شہسوار
 چاہئے نہ ہلا رہے اسکا سوار
 پیری آئی گی جوانی بایگی
 چادر مہتاب کہتے ہیں جسے
 لائے ساقی جوش گل آئے کہین

ک سے اس نیت العین کی اک کر
 آئے ہو تم کسی سے مقرر لرز ہوئے
 بیٹھے ہیں ہم تو یار کے دیراز ہوئے
 کاٹون میں جو ہری کہیں موتی پڑ ہوئے
 لوح زمر دی بہ ہیں ہیرے جڑ ہوئے
 بدایا عتہ دہرے رگہ ہوئے
 اولے ہو استین ہیں تیور چڑ ہوئے
 جاوے کوئی حرم کو کوئی دیر کی طرف
 نوک مزہ پہ عاشق شیدا کے اشک میں
 قطرے عرق کے روئے بت نیرنگ ہوئے
 مملو ہوا سے داغ محبت سے دل ہوا

فقر و نپہ مد تو نے لگا یا ہر بار کو
 زار دیکھے گھنڈ ہے خلد و ہشت کا
 تیج افگنی کا جب تھے اس شوخ کو خیال
 احوال سن کے شیریں و فراد کا کہا
 اللہ ری رعب حسن بت آتشین نراج
 مجمع ہوا جو شمع و برہمن کا روزِ حشر
 برسوں سے ہیں وہ داؤن پہ اپنے چڑھ چکے
 ہم بھی ہیں اپنے بار کے دربارِ خود چکے
 کوچے تمام شہر کے دین کیا شرتے ہوئے
 مردے اوکھارتے ہوئے گڑے ہوئے
 دل موم ہو گیا جو ذرا وہ کڑے ہوئے
 بندے بھنگ کے سب سے الگ چاہتے ہوئے

اس خنگ حسن و عشق کے میدان میں منتھی

بارون کے مد تو نے بن جھنڈی گڑھ چکے

جب فضل بہاری میں زنجیر نظر آئی
 جو خواب عدم مدت آنکھوں میں رہا دگر
 دیکھا جو مہ نو کو کل شب سرگردون
 خاموش ہوا کاتب اعمال کھلے میرے
 عالم کا موقع کیا مجمع ہے حسینو نجا
 پھونکا دل دلبر کو ہیچا پیام وصل
 ترعبت سے دنیا کی ہوتے ہیں خوابِ بجا
 شاہنشین گداؤں میں زما دو میں زندہ نہیں
 یہ برق فلک کیسی اسدل سے گری میرے
 دیوانہ گیسو کی تدبیر نظر آئی
 اس خواب کی یہ دنیا تعبیر نظر آئی
 طفلی کی تری گویا تصویر نظر آئی
 جب فرد مقدر کی تجریر نظر آئی
 جو شکل نظر آئے تصویر نظر آئی
 اس آہ کی مدت میں تاخیر نظر آئی
 یہ مجھ کو شباطین کی ہمیشہ نظر آئی
 جسا پہ نظر آئی تقدیر نظر آئی
 ابرو کی کبھی جہدم شمشیر نظر آئی

اس فرد مقدر کو ایمنتھے جب دیکھا

مجھ کو نہ کوئی اپنی تقصیر نظر آئی

نہیں گہری ہی اس مہ سے سیج سے لڑائی ہو
 مگر اسنے گلی میں ایسی کیا تیغ آزمائی ہو
 نہ شیشے میں ہو می باقی نہ کیسی میں زرخار
 ادھر دنیا کا لالچ ہے اودھر ہر عقبی کا کھار
 شبِ فرقت نہیں آئی ہو اپنی موت آئی ہو
 جو دامن سے چار پائی پر نکلتی جا رہا پئی ہو
 دم گوشہ نشینی ہے یہ وقت پارسی کی ہو
 یہ نزل دل کی ہو کوئین کی حسین سہائی ہو

اوڑا لایا پریش کو مٹایا ہجر کا صدمہ
 نہ دمان خط رنجہ لکلا نہ بھان لکھن کہو
 کیا ہے اور فلک نے ہی پابند ہو س جھکو
 دمان پر رند رہتے ہیں جہان ہوتا ہوتا
 کیا ہے کن کے کہنے سے ہویدا ایک عالم کو
 مرعہ آہ ولی سن سنے وہ ہر دم یوں بولا
 سخاوت کے سبب سے آشنا ہو جو وصلت ہو
 کبھی دو دلی ہو گا ہر آہ نہ رافشان
 بھلا ہو جذبہ دل کا سیری بگڑی بنائی ہو
 چلے آئے نہیں صاحب فانی پر صفائی ہو
 دیا ہے وہ مرض ممکن نہیں جسکی دوائی ہو
 دلا شیر و لگا مسکن ہے دمان جسجا ترائی ہو
 مگر صانع نے کیا سرسوں تیلی پر جانی ہو
 کسی ہے اعتماد آسکا کہ جو تیر سوائی ہو
 مری دریا دلی نے پار یہ کشتی لگائی ہو
 نہیں معلوم ہیںے کس لئے دھونی رمانی ہو

جا کر رازِ آفت کو اٹھائے ہجر کے صدمے
 بہت تھامتھے دانا مگر کیا منہ کی کھائی

مر جائے فراق میں اس درجہ روئے
 اپنے کئے کو آپ دل زار روئے
 نظروں میں جا پھئے دردندان بار کو
 ارمان دل نکالئے اب کی شب وصال
 چالاکیاں شباب کی طفلی کی شوخیان
 جرات کو دل کی طاقت و ہوش و ہوا کو
 کیوں نقد و لکو دیجے بے وصل نا صحا
 رکھتے ہیں جھکے کو چہ سفاک میں قدم
 دل دی کی ان ہتون کو جو ایذا میں جھپکے
 رونے سے ماتہ آئے اگر دولت وصال
 اس کشتی حیات کو ایک دن ڈبوئے
 انکو نئے اپنا نامہ اعمال دہوئے
 تازنگہ میں آج تو موتی پر روئے
 آنکھوں نہ سوئے دیئے خود بھی نہ سوئے
 ہر وقت یاد کیئے اور خوب روئے
 کس کس کو یاد کیئے کس کس کو روئے
 اس مال بیقیاس کو کیوں مفت کہوئے
 آئے کہو کہ زلیبت ہو ہی ماتھ دہوئے
 اس سے ہر اک پہاڑ کے بھر نہ ڈھوئے
 یوں روئے کہ زور ورق گردون ڈھوئے

ماخیز آئے ہجو کچھ قناعت جو منہ تھی
 پھلا سے پادوں میں سوزنا رہتے تھو

ہو راشیون زور عدالت خراب ہو
حیران ہیں شریف شرافت خراب ہو
میں خود خراب ہوں مری محنت خراب ہو
اہل حیا و صاحب عزت خراب ہو
سنتا تھا مدتوں سے صحبت خراب ہو
تو نے ناکسوں کے عبادت خراب ہو

خامن میں جمع ساری ریاست خراب ہو
جدن سے دور ہے فلک دون پرست
پابند وضع ہو کے ہوا ہوں دلیل و خوار
بے ننگ و بے حجاب ہیں دنیا میں سرفراز
حصے میں اندون ہو شریف نجیب کے
دام بلا ہو حلقہ تسبیح و شنب

ولہ

فکر معاش ہو کبھی روزِ حساب ہے
کچھ لطف زندگی ہے تو عہدِ شباب ہے
جسکا کہن نہیں ہے وہ خانہ خراب ہے
تشنہ لبون کو پانی پلانا صواب ہے
دنیا تمام ساتھ ورق کی کتاب ہے
معلوم یہ ہوا کہ کسی نے حجاب ہے
وہ دن بھی رکھو یاد کہ روزِ حساب ہے
ساتی کا اندون تو گرم بے حساب ہے
چشمِ حجاب صورتِ چشم پر آب ہے
دھوکا ہے نقشِ آب ہو موجِ سراب ہے
پھلو میں دل نہیں ہو ہمارے کباب ہے
اسکا حساب آپ سے روزِ حساب ہے

اس منٹے سا کوئی بھی خانہ خراب ہے
اس دل کو میرے دیکھئے یہ تیر دیکھئے
کس اوجِ سحرِ آخرِ تقدیر دیکھئے
اگر روزِ او سکی زلف گرہ گیر دیکھئے

اس ایک جان زار پہ کیا کیا عذاب ہے
پیری نہیں ہے جانِ بشر کو عذاب ہے
ویران دل ہے جو نہیں مسکن ہو یا رکا
رندون کو دے شراب جو ممکن ہو سا قیا
اک ہفتہ میں رقم ہوا احوالِ کائنات
تنے تو سات پردون میں منہ کو چھپا لیا
دم دیکھے آج نقد دل و دین تو لے لیا
دیتا ہے دہم مجھے جامِ شرابِ ناب
کس مجرّم کا لبِ دریا گزرتا ہوا
صورتِ تمام ہستی ناپائیدار کے
آتشِ شرابِ شوق کی بھڑکی ہو اسکھری
بازار میں جہان کے جو کچھ لیا دیا
تابلو میں ہے نہ دل نہ جگر نہ ہستی
آہ جگرِ خراش کی تاثیر دیکھئے
چاتی پہ ہے وہ چاند سے تصویر ڈھنڈھو
سینے میں دل نہیں نظر آتا ہو اندون

ملک عدم کو کچھتی ہے وحشتِ ولی
کھتی ہے اب قدیم کی جاگیر دیکھتے

کھانا ہے تیجِ اُلفتِ جانا نہ منتھے
رکھتا ہے دل میں اُلفتِ جانا نہ منتھے
وصلت میں گاہ گاہ ہر وقت میں مبتلا
کیا دیکھتا ہوں رات کو نرم وصال میں
شکرِ پیام وصل یہ اس شوخ نے کہا
بے دیکھے جلوہ یار کا دل شیفہ ہو
آیا نہیں ہے خطِ ریحِ رنگین یار پر
نیزنگِ حسنِ یار کا اس میں خیال ہے
کیا میکہ میں دہر کے گشتی ہے زندگی
اہلِ دول کو غیر سے نفرت کے اندون
قبضے میں جسکے دل ہوا اسی کے فراق میں
بھرتا ہے صورتِ سبکِ دیوانہ منتھے

وہ نامہ پر مرا باغ و بہار آتا ہے
میں شیرِ پیشہ صدق و صفا سمجھتا ہوں
اذانِ دی کعبہ میں ناقوسِ دہر میں بھونکا
غبارِ دشتِ بختا ہے دیدہ بیسنا
فزون ہے لحظہ بلحظہ وہ حسنِ روزِ افزون
دلِ ہوشِ دکہ وقتِ شکار آتا ہے

عدم سے عالم امکان میں منتھی پیاری

دہرا ہے کیا جو بیان بار بار آتا ہے

جان میں کون مجھ خوش بیان ہے
سری گہٹی میں بیل کی زبان ہے
چمن میں دیکھ کر ابر بھارے
میں سجا اسکو بھٹی کا دھواں ہے

چھلکا جو ہے اس دل میں شب و روز
نہ لاف نہ مزہ کر دیکھہ بلبل
برہمن دہر میں کہہ میں ہر شیخ
مبارک شیخ جگو جنت و حور
چمن میں دیکھ کر ابر بھارے
ہست سے خوبیاں ہیں مہر و شین
سنبھل کر محن دل میں یار جانا
کھلے ہیں ہر طرف کو تختہ گل
عد و جو ہے اثر کرتے ہیں نہ
جسے کہتے ہیں خورشید قیامت

آٹھنی منٹھے اہل توکل
ترے خوانِ کرم کا مہمان ہے

آج کل مال ایسا اتر ہے
کوئی غالب ہے کوئی ہے مغلوب
اک قطرہ ہے بھرا لفت کا
نالہ دل کھول کر دن کیونکر
حور و جنت کو کیا کروں لیکر
تیرے پاؤں لب کے آگے ماہ
عشق بازی میں ایک ہیں دونوں
آتش عشق سے بہت ہے شاد
دل اہل ہنس بھی دنیا میں
کوئی غالب ہے کوئی ہے مغلوب
بعد مر نیکی منٹھے پیارے

کسی بلبل کا شاید آشیان ہے
سری منہ میں بھی آخر کو زبان ہے
جسے دل ڈھونڈنا ہے وہ کہاں ہے
مرا سر اور اسکا آستان ہے
میں سمجھا اسکو نبھی کا دیوان ہے
مگر یہ عیب ہے نا مہربان ہے
یہ شاہ عشق کا پیارے مکان ہے
آہی کون اسکا باغبان ہے
بھٹا ہوں میں غوغائے سگان ہے
صف عشاق کا زرین نشان ہے

زندگی موت کے برابر ہے
کوئی دارا کوئی سکندر ہے
میں سمجھا ہوں اک سمندر ہے
کہنہ سقف فلک پہ سر ہے
دل میں بندہ کے یار کا گھر ہے
لعل بھی ایک لعل پتھر ہے
اس میں مفلس ہے یا تو نگر ہے
دل فضل میں ہو یا سمنہ رہے
میری جانب میں معدن زر ہے
کوئی دارا کوئی سکندر ہے

حال شاہ و گد ابراہیم ہے
 مستی ہی کیفیت عشق جناب میر کی
 آہ دل غریب بھگتی ہے جگمگ
 سو داغ اس میں رہتے ہیں ناتواں
 عاشق کو باہس سے نہ جدا کر تو شاہن
 قشقہ جو کھینچا ہے جبین نیاز پر
 اقرار سے جمال کے دل شاد ہو گیا
 ہر ایک آرزو کا یہ بسکن ہے یا کریم
 غافل ہے یار عاشق شیدا کے حال سے
 صبا کو خبر نہیں مرنج اسیر کی

اعلان

اس دیوان تھکی کا حق تصنیف و تالیف نواس میر خیرات علی صاحبہا ہمارے اس راقم کو عنایت
 کیا ہے اور حسب ضابطہ جریشری کرادی گئی ہے کوئی مطالع و غیر مطالع قصد طبع نہ فرمائیں جو من
 نفع نقصان نہ اٹھائیں حسب درجہ میں خریدنا منظور ہوں راقم سے طلب فرمائیں علاوہ
 اسکے ہر اک نسخہ کے کتب قلمی منیل و خوش خط و ہما بہ وغیرہ کے موجود ہیں جسکی قیمت آدھ آنہ کے
 کتب سچیدہ سے روانہ ہو سکتی ہے اور کل کیفیت و قیمت وغیرہ کا حال معلوم ہو سکتا ہے فقط
 سید رستم علی تاج کتب ساکن حیدرآباد دکن محلہ دارالشفار و ہر دس ششہ ہر
 علا اسکے یہ دیوان اور جلد اقسام کے کتب تمام تہذیب و علم بڑا بازار مصلح مراد آباد دکان حسین صاحب کو اگر

قصیدہ مدحیہ نواب مختار الملک بھادر مرحوم

قدمِ میر سے روشن جو ہوا بُرجِ حل
 گل پہ گل کھلتے ہیں ہر دم چین و رنج
 باغبان بھرتے ہیں ہر سمت کو ایندہ و ایندہ
 سزت لالہ دگل ایسی ہی ہر سمت کو ہے
 کشتبان کھل گئیں عینون کی چلی بادِ بہار
 گل کئے غنچہ گل خوب نسیم سحری
 چھو کے اس باغ کا سنبھل جھبا جلدیڑ
 حور بھی آئے اگر سیر کو اس گلشن کے
 گردیون فرگس شہلا کے ہے سوسن کی ہا
 چھوڑ کر آجکل ایسے چمنستان کی ہمار
 زور ہے اب کی تراوت کا زما نہیں گل
 آبِ پاشی کے لئے ہر روش گلشن کے
 پر جھمے ابر بھاری یہ یقین ہوتا ہے
 مانع پر لالہ حمرائے بہ شو بھی پھپھتی
 صمدِ جب گل خورشیدِ فلک پر نکلا
 سبز و خرم یہ ہوا ہے کہ اثر سے اوسکے
 ہر ہوا بسکہ صفا خیر و کدورت رفتہ
 ہو گس پر دہ فائز سے جیسے ظاہر
 نام بیانی نہیں بیجا ہے خاموش طیب
 لڑکھڑاتی ہوئی چلتی ہے نسیم سحری
 استراحت ہو جو امان چمن کو جبین
 سردہ غدا لٹکا لٹکا سے نہانے انکے

چمنستان میں پھنگی لالہ دگل کی مشعل
 شجر خشک سے کوئل پہ ہر پھولی کوئل
 پوچھتے پھرتے ہیں دہقان کہاں تھا جنگل
 ڈھیر پھول کاٹے صحرائین ہر اک سنبھل
 حرمِ مفصل نظر آتا نہیں مجھ کو محفل
 داکیا دل بہ مرے عقدہ مالاخیل
 گیسو سے حور کے کھل جائیں امیں ماروئل
 شکل ادیس پہر سجا جائے مجھ
 چشم معشوق کا جھلجھلکے بھیلے کا جل
 میں نجاؤں جو کہے کوئی مجھے خلد میں جل
 بھیک جائے نہ کہیں باد صبا کا آ پھل
 لگے ابرنے بانی سے بھری ہے جھاگل
 حور آئی ہے کوئی اوڑھو کے کالاکس
 گویا آغوش میں مریخ کے بیٹھے نعل
 میں یہ بھجا کہ کسی جمیل میں پھولا کونول
 شیشہ سبز بنے شعلہ نار منقل
 صورت آئینہ روشن ہے زمین کا پھل
 یون زمین سے ہے عہان صورت کارونل
 در و سر دور ہے بیکار پڑا ہے مندل
 دہن غنچہ سے آئی ہے صبا دیکھ سنبھل
 صحن گلشن میں پھیلا ہے صبا نے نعل
 مال کی طرح سے ہے پیش نظر مستقبل

قوت نامیہ گویو بہن سے گی اپیل
 یہ صدا غیب سے آئی مجھے کل وقت
 کیا ارادہ تھا ترا اور کد پر جانا ہے
 جب سین میں بنے یہ اس سے سخاوت
 برج کرا سکی جو ہے برج کے تیا بان نادان
 ابلا ایک بار مرا دل تری مدحت کیلئے
 جو صلہ تنگ ہوا قصد کیا جب میں نے
 کیا ہی علم ہوا انسان کو نہ ہو مدح نری
 جام جم سے ہے سوا صاف ترا بندہ دل
 فہم بقرا ہے اک نقطہ موہوم ترا
 آفرین کھتے ہیں افلاک ملائک حسین
 کار خلقت سے ترے دیدہ دلکو تیرے
 ناخن فکر سے اپنے چین عالم میں
 دہیان آیا جو ذرا عدل کی جانب تیرا
 دین گرگ ہوا ہے دین سا غرگ
 یون زمانے سے ترے دور ہوا مشق و محو
 عدل و انصاف سے معمور ہو یون دل تیرا
 سرا وٹھا یا ہے ترے دست کرم نے جب
 ہو یہی ہمت لانے کا تقاضا ترے
 تیرا نامی نہیں مجکو نظر آتا ہے کہیں
 جاتے شک اس میں نہیں کچھ کہ عیاں چہاں
 عہد عاتم کا گیا دور فریدون گذرا

نخل نکلیں گے زمین سے لئے ہر شاخیں بیل
 جلد تو بھر خدا پر وہ غفلت سے نخل
 منتہی پوشش میں مان کہا دیکھ سنبھل
 صورت مجھ فلک جلد چلا سر کے بھل
 برج راحت سے ترا آن میں تا جاوید
 گویا آادہ تھا دعوت کو سلیمان کی نخل
 دل نے ایک بار کہا یہ بخدا وند ازل
 لاکھ پر نکلیں فلک پر کہاں اوڑ جاو نخل
 نوز ایمان سے مگر اسکو کیا ہو صبیقل
 علم اشراق ہے تیرا سخن مستعل
 دیکھ کر دور زمانے میں ترا حسن عمل
 سبع ستارہ کی صورت سے نہیں دم بھل
 واسکے سیکڑوں میں عہدہ ملا بیل
 آشیان بگیا کنہشک کا شاہین کی بیل
 پنجہ شیر نابے صفت بازو و نخل
 اہل اسلام سے جیسے شرف لات بیل
 جیسے خوشبو سے بھری رستی تو غنچے نخل
 آگیا عاتم طائی کی سخاوت میں نخل
 ماتمہ تو آئے مروج دولت فارون و نخل
 اسکا کچھ ذکر نہیں جو کہ ہو مرد اہل
 سیکڑوں مفلس و محتاج کئے اہل دول
 نام ہے آج سخاوت میں ترا نضر بیل

داغ خون بھول ہر جگہ اعدا پہل
 منہ چڑھے اُسکے وہی جسکے چہرہ سر پہ
 مرغ جان کے لئے اعدا کے وہ ہیں دامِ اجل
 ایک ہے سانس میرے خس و خاشاک و اجل
 ٹھہرے تر چھون کے رنگ نیکے نکل جاؤں پہل
 رستم گود گیا موت کے حیلے سے تل
 ایک ہر روز زمین اور اسی پشتِ جیل
 جبے کم سن کوئی معشوق نہایت اچیل
 دامنِ زمین سے نگہ اُسکے کمان جاؤں نکل
 آسمان سر پہ ہو گہ زیر قدم ہو بادل
 کوہ ہے جسکے مقابل میں بجائے خدول
 دوڑو تیز کہ جسکے سر پہ چھپے چنچل
 وہ ہے خورشیدِ خاک و در یہ خرچِ حل
 تفتیق نور میں یا دانستہ پیرِ ناہنِ حل
 ساقِ معشوق ہیں وہ دانت کہ دل پہ نکل
 سونڈ ہے جلے عصا دانت میں جا منتحل
 پیرِ نقاد مسلہ منتھے عبدِ اقل
 تاکہ ہے عاشق و معشوق کا دنیا میں عمل
 تا خلا و درِ جہان میں نہ ہو نہات شکل
 تاکہ ہے مسجدِ عادیۃ میں نیکو لکھا عمل
 سقفِ اہلاک پہ جب تک کہ رہی خرچِ حل
 زلفِ مشکین میں حسنین کے ہیں جنک
 صاحبِ عز و شرف آپ کا مفتخار الملک

ڈال ہے نخلِ شجاعت کے وہ تیغِ بران
 سامنے اُسکے وہ ہو سیر ہو جو جینے سے
 جو ہر اس تیغ دو دم میں جو نظر آئے ہیں
 دمِ بٹش یہ سدا اُسکی زبان سے آئی
 جب وہ کہتے ہیں کہین رعب سے اُسکے دمِ ز
 رعبِ ایسا ہی تری تیغِ شجاعت کا موا
 کیا بیان ہو وعر سے اسپ کی چال لکی کا
 شوخیان کرتا ہے وہ چال میں ایسی ایسی
 باگ لے اُسکی اگر راکبِ فرخندہ خصال
 جستِ فیضِ ربی دکھا دی وہ اگر شوخِ مزاج
 طورِ شمال جو ہے قیل سواری کا تری
 چال وہ جلد کہ جیسے ہو شبِ عیشِ بیان
 نطق کہتے ہیں عاری میں ترا دیکھ کے حسن
 ہر وہ خرطوم دیا جاوہ کوہِ ظلمات
 ہے وہ خرطوم سپہ گیسوئے جان سے دلا
 نصب تیرہ میں نہیں اُسکو کسی شی کی ضرور
 عوض یہ کرتا ہے اے خالقِ ہر جن و بشر
 تاکہ ہیں حاکم و محکوم جہان کے اندر
 تار ہے عابد و زاہد سے زانا مسموم
 تاکہ ہے کوئے خرابات میں زند و نکاہوم
 محرومہ کی رہی جب تک کہ یہاں آنِ مروت
 پیچ میں اُسکے ہے تاکہ دلِ عاشق زار

قطعات تاریخ وفات جناب مرزا سیتابیک صاحب متخلص منہتی

از نواب میر خیرات علی خان بہادر متخلص منہتی ریس دارالریاست
حیدرآباد فرخندہ بنیاد کن تلمیذ رشید منہتی مرحوم و مغفور
منہتی تیغ جناح سے نا حق ہو گئے حیف کی جا ہی بیدم
دہیان تاریخ کا ایسا جو منہتی لکھی تاریخ تو تاریخ الم
از لالہ انبیا پر شاد صاحب منہتی تلخیص منہتی
از جہان صد حیف چون سوئے خان یک بیک ان شاعریت برفت
سال تاریخش چہن گفت ہمیشہ منہتی ایسے و ایسے از دنیا برفت
۱۲۸۸ھ

قطعات تاریخ طبع دیوان

از نواب میر خیرات علی خان بہادر منہتی شاعر منہتی مغفور
شعر کیا کیسا منہتی بن رنگارنگ گل رنگین سے منہتی کی بیاض
طبع دیوان ہوا یہ لکھ تاریخ قابل دید ہے یہ فکر یا حق
۱۳۱۱ھ

از حکیم سید ضامن علی صاحب جلال لکھنوی
منہتی جو حضرت آتش کے ٹکا گرد و منہتی منہتی اہل سخن ہیں تھے یہ ثابت ہے صریح
چہپ رہا ہے اونکا دیوان لکھ سال و جلال یہ کلام منہتی ہے انتہا کچھ ہے فصیح
از مرزا غلام علی صاحب جوش منہتی اسی

جان کلام منتحان منتحی الکلام
تاریخ طبع گشت چه طبع خوش
برغیش نظیر دل و نظر منتحی
دیوان منتحی بود از بحر منتحی
از مولوی افاحسین مرزا صاحب هجر لکنوی حال ارد حیدر رود

تلمیذ رشید تدبیر الدوله منشی سید مظفر علی خان اسپر لکنوی
ان منتحی شاعر بر خیال و فکر
هر هفت طبع شاه نظم شهر چایافته
از بحر سال هجر بگفته لکنوی
از میرضامن علیصا خا من لکنوی کرد عشق

نافضال حق بلبل صدره مست همصغیر
نه انصاف نگذرم که نباشد مجال کس
بهرگز من رستم فصلی نمیشود
جوشد می لطیف نشاط سخن بام
از میرنواب علی صاحب کامل لکنوی علی ساگر حیدر آباد
به دیوان سید رستم علیصا خا من
نگار شش طبع کی تاریخ کرد و بین هم
از سید علیصا فکر حیدر آبادی تلمیذ اشک لکنوی

افدین اوان فروده زینب طبع
راست میگویم نیاید در جهان
فکر چون در خواستم تاریخ طبع
از میر محمدی صاحب ضیا لکنوی

شایع کیے ہیں خلق میں کیا گوہر نہیں
کہی ضیائے طبع کی تاریخ اس طرح
کیا پوچھنا ہے ہمت رستم علی کا واہ
دیوان خوب طبع سوا منتہی کا واہ
از لالہ شکر پر شاہ صاحب سرشتہ دار تو شکخانہ نظام و کن خلد ابد ملک
چہا کیا خوب دیوان منتہی کا وید کے قابل
مضامین عیسیٰ رنگ ظاہری طبیعت کا
یہ دیکھا اتنا شفاف ہے حسن فصاحت کا

از میرزا ار حسین صاحب کیل متوطن ہری تلمیذ جلال لکھنوی
لوح دینا سے مثل حرف کے جب
حیف امی ہر رخ خضام ال کمال
کہد و تاریخ طبع و آفت
از میرزا کر حسین صاحب یاس لکھنوی شاگرد جلال لکھنوی
طبع شد اکنون کلام بمثال
ہر مسیتابیک نام تالیثش
یاس از دل ہر سال طبع او

از منشی دہشت راسی صاحب محقق لکھنوی
بجوف منقوطہ
گشت دیوان منتہی مطبوع
گوہر نادہ ز معجمہ سالش
ہست فیض عام از سعی سخی
درد کن مدفون شد و بیکندوی
گفت فکر منتہی منتہی

از میرزا فاضل علی صاحب از تلمیذ سخی
ایں کیوں کر رہے جو حیف یہ غم ہے کیا
ای اثر منتہی مقبول کا دیوان چہا
شک اکھو نہیں ہیں کیوں سہی ہے حال برا
ای شادی ہے کہ مدت کے کہیں بعد از آج

از حکیم میر بادشاہ علی صاحب ضیا لکھنوی نمبر میر علی وسط رشک

چھو ابا سخی نے ہنسی کا دیوان
دینا میں بریگا نام اوستاد سخی
وہ طبع ہوا صنیا نے تاریخ کہی
لواب ویکو کلا اوستاد سخی

از انبار شاد صاحب تتر تلمذ سخی
میں ہزاروں طرح کی گلکاریاں شمع
غور گر کجی تو رشک جنت فخر ہے یہ
کہنیا اک بوستان بخزان دیوان ہے

از نواب مرزا احمدی حسین خاں صاحب رفعت تلمذ جلال
نے الحال طبع گشت چو دیوان تھی
خوش فکر و نکته سخن و سخن فہم خوش
دیوان بستان چو بطورع عاشقان

از اصحاب الدین صاحب رفیق تلمذ سخی
کہا ہے عجب گلشن ہنسی
خزانہ میں ہی جکونہیں پڑو
فضا جلا غنٹا غاہ ہے حال
کہا یہ چہا نسخہ بستان
جو کی فکر دل نے زدے بھار

از میر اصغر حسین صاحب ناجی حیدر آباد
میرستم علی پاک دل و خوش خوش
آج چھو ایا وہ دیوان کہ نہیں جکا خوا
بے ہر آن مصرع تر سنگ لالی خور
قد جانی ہے خردیار ہر اک شیخ و شا
چمن دہرین مہکین گے بلطف و ہاب
نام تاریخی دیوان کہا باغ شاد
ایضا

دیوان مٹھی فلک جاہ چہپ گیا
ناجی کہو یہ مصرع تاریخ طبع اب
بے مثل بنے نظیر ہے گفتار مٹھی
زیبا چھپی تاریخ افکار مٹھی

اشہار

ہماری دوکان واقع شہر امر و مہ محلہ بڑا بازار ضلع مراد آباد میں سوائے کتب مندرجہ فہرست محمولہ دیوان فتنی ہر قسم کی کتب عربی و فارسی و اردو و مطبوعہ ایران و مصر و ہندوستان وغیرہ کہ جسکی فہرست کلان مع فہرست سامان دیگر جاب ہو کر شائع ہوتی ہے موجود ہیں حسب فرمائش ضمیمہ بقیمت نقد یا بذریعہ ویلو سویا بل روانہ ہو سکتی ہیں اور سوائے کتب ہر قسم کا سامان ساخت طلا و ہندوستان وغیرہ تجارتی بھی موجود ہے اسکی قیمت بھی بطریق مذکور بجا می آگئی اور نیز بطریق مذکور روانہ خدمت طالب ہوگا۔ فہرست کلان مذکور اوہ اند کا کٹ پیچنے سے مرسل ہو سکتی ہے اور جو سامان سامان مندرجہ فہرست علاوہ جو صاحب طلب فرمائیں گے وہ بھی باین صورت مرسل ہو سکتا ہے کہ فی صدی تین ڈیو پیہ حق کیش لیا جائیگا۔ محصول ذمہ خریدار رہیگا۔

فہرست مختصر کتب منظومہ یعنی دواوین و نوائے قصائد و غیرہ

نام کتاب

۸۰	کلیات سلمان مادی	۸۰	کلیات سودا
۸۱	کلیات ظفر در چار جلد	۸۱	کلیات قدر بگر می
۸۲	کلیات افشا اند خان	۱۰	کلیات مومن
۱۲	کلیات امیر اللہ تسلیم	۶	کلیات میر تقی
۱۰	کلیات صنعت	۱۲	کلیات نظام رعنا
۸۰	کلیات بیدل	۹	کلیات لوزی
۱۰۰	کلیات عرفی	۱۰	کلیات سعدی
۸	کلیات شمس تبریز	۴	کلیات جامی
۸	دیوان غنی کشمیری	۸	دیوان رسوا
۸۸	دیوان شورش عشق	۵	۵

دیوان سناک	۸	شرح رباعیات جامی	۸
دیوان نظم‌هایان جانان	۸	دیوان چمن	۸
اقاب و آغ	۱۰	دیوان محمد الکریم عربی	۷
دیوان ضامن	۱۰	دیوان رفعت	۱۰
دیوان حضرت امیر المومنین علی	۱۰	دیوان وقایع	۸
دیوان لطافت	۸	دیوان مجربیان	۴
دیوان فاخر	۴	دیوان شاد	۴
دیوان ریاض صابر دهلوی	۸	دیوان مبتدی طبع گلکنده	۷
دیوان مسکین	۴	دیوان شاه تراب	۱۲
دیوان قنق	۸	دیوان حسن	۴
دیوان غالب دهلوی	۴	دیوان زند	۷
دیوان ذوق	۵	دیوان جبرأت	۸
چمن بے نظر	۱۳	مجمع الالشعار	۵
دیوان سحر	۴	دیوان شایسته	۱۰
دیوان عاشق	۲	دیوان واسطی	۱۰
ترجمه تصاید عرفی	۴	بهارستان سخن	۸
دیوان جزائر	۴	دیوان نیاز	۳
دیوان امیر مسمی مر العنجب	۱۱	دیوان لطف	۳
دیوان خواجہ میر درد	۳	دیوان جلد اول میان رشک	۷
دیوان نظم‌های	۷	دیوان رطب العزیز بنی اسد کمره عباسی	۷
دیوان حافظ چاپ بمبئی	۲	دیوان نعمت خان عالی	۶
دیوان امامت	۱۰	دیوان گلزار خلیل	۱۲
دیوان اشک جلد دوم	۸	دیوان منتی مرحوم تلمیذش طبع تازه	۸
		بر کاغذ قشود	۷

مثنویات

شماره	نام کتاب	شماره	نام کتاب
۷۰	مثنوی نیرنگ تقدیر	۱۷	مثنوی نان و حلوا شیر و شکر
۱۲۰	مثنوی منظر العجایب تصنیف قنبر	۱۲	مثنوی گل باغ ارم
۸	مثنوی تحفه الامرار جامی	۸	مثنوی مهر و مشتری
۴	مثنوی عبرت افزا	۸	مثنوی خسرو و شیرین اصفی
۳	مثنوی تحفه جعفری	۳	مثنوی یغمت
۵	مثنوی طلسم جهان	۸	مثنوی شمس فیض
۱	مثنوی گلزار نسیم	۴	مثنوی امیر حسن دهلوی
۲	مثنوی رموز العاشقین	۴	مثنوی فرحت افزا
۲	گلستانه معنی	۱	اندر سهبا امانت
۲	مثنوی دریا به تعشق		

قصائد

شماره	نام کتاب	شماره	نام کتاب
۶	قصیده امالی	۱۰	قصیده نظم الودع
۱	گلستانه محمدی	۴	گلستانه دکن
۱۲	قصیده نجم الضیاء	۲	گلستانه نعت
۰	قصیده درج علی	۰	قصیده قمر الدین جان

فہرست کتب مطبوعہ مطبعہ یوسفی جو راقم سے مل سکتی ہیں

نمبر	نام کتاب	پیشہ	نمبر	نام کتاب	پیشہ	نمبر	نام کتاب	پیشہ
۱	قرآن مجید	۳۱	فیض الہم	۵۸	رسالہ اسرار حرکت	۶۱	۳۲	۶۱
۲	درجہ سوم	۳۲	ایضاً	۵۹	خلاصۃ الطاعات	۶۲	۳۳	۶۲
۳	درجہ چہارم	۳۳	ایضاً	۶۰	نور الہدیہ	۶۳	۳۴	۶۳
۴	تفسیر عمدۃ البیان	۳۴	وقار الخصال	۶۱	گلستانہ نبویہ	۶۴	۳۵	۶۴
۵	درجہ سوم	۳۵	انوار وحکمت	۶۲	مثنوی فوائد آخرت	۶۵	۳۶	۶۵
۶	تحفۃ الشیوخ کا ترجمہ	۳۶	تجربۃ المؤمنین	۶۳	ارشاد الیقین	۶۶	۳۷	۶۶
۷	ایضاً	۳۷	صراط النجات	۶۴	غزوة الجہاد	۶۷	۳۸	۶۷
۸	معراج الہدیہ	۳۸	حمار الیون اردو	۶۵	عقد المتقین	۶۸	۳۹	۶۸
۹	آیات حکمت (اردو)	۳۹	نبیان الایمان	۶۶	بہار الاطفال	۶۹	۴۰	۶۹
۱۰	عمدۃ الارشاد (اردو)	۴۰	مدایتہ الصلوٰۃ	۶۷	حسن اعتقاد	۷۰	۴۱	۷۰
۱۱	رحمۃ الحجرات اردو	۴۱	حدیث نبوی	۶۸	قرآن ہدایت	۷۱	۴۲	۷۱
۱۲	حدیث حق	۴۲	تنبیح المسائل	۶۹	حیات القلوب اردو کامل	۷۲	۴۳	۷۲
۱۳	سودۃ الاسلام	۴۳	تہذیب الاطفال	۷۰	عین النجیات فارسی	۷۳	۴۴	۷۳
۱۴	حجۃ القیوم باب حدیث	۴۴	تحفۃ الحاجت	۷۱	رسالہ سیدہ	۷۴	۴۵	۷۴
۱۵	بشارت احمدی	۴۵	مثنوی زاد آخرت	۷۲	جنگ جہنم	۷۵	۴۶	۷۵
۱۶	رد الالباب	۴۶	عین الیقین	۷۳	تفسیر حقیقت (اردو نظم)	۷۶	۴۷	۷۶
۱۷	نبیہ النکاح	۴۷	حکایۃ الصالحین	۷۴	معارف حق	۷۷	۴۸	۷۷
۱۸	سراج الایمان	۴۸	احکام الامم	۷۵	بہار الہدیہ	۷۸	۴۹	۷۸
۱۹	دیس الحیات	۴۹	حلیۃ العرائس	۷۶	مناقب الہدیت اردو	۷۹	۵۰	۷۹
۲۰	الوار الہدیہ	۵۰	بہار المؤمنین اردو	۷۷	مثنوی گل باغ ارم	۸۰	۵۱	۸۰
۲۱	شمس الضحا	۵۱	دفع المغالطہ فکری	۷۸	مسائل الافہام	۸۱	۵۲	۸۱
۲۲	فضائل رضویہ	۵۲	کھری بات اردو	۷۹	زاد قلیل (عربی)	۸۲	۵۳	۸۲
۲۳	ایضاً ۱۶ جزو	۵۳	قصہ جمیلہ (اردو)	۸۰	رسالہ آیہ تکمیل (اردو)	۸۳	۵۴	۸۳
۲۴	تحفۃ جعفری	۵۴	خلاصۃ الامم	۸۱	واقف نامہ جہان	۸۴	۵۵	۸۴
۲۵	بیان نوحہ جات	۵۵	جادو جہد اردو	۸۲	رسالہ احکام النساء	۸۵	۵۶	۸۵
۲۶	ایضاً	۵۶	حارطہ سادات	۸۳	غزل اتم	۸۶	۵۷	۸۶
۲۷	توضیح عزرا	۵۷	نوحہ جات خرد	۸۴	شمس المشرقین	۸۷	۵۸	۸۷
۲۸	سراج محمدی	۵۸	بہار اتم	۸۵	زخیرۃ آخرت	۸۸	۵۹	۸۸
۲۹	ایضاً جلد دوم	۵۹	خلاصۃ الصالحین	۸۶	سیر الامم	۸۹	۶۰	۸۹
۳۰	ایضاً جلد سوم	۶۰	جہاد علی اللہ وبتابی	۸۷	بیجان غم	۹۰	۶۱	۹۰

نوٹ۔ اس صفحہ میں چند کتابوں کے نام لکھے گئے ہیں باقی تمام کتب خانہ کی فہرست مطبوعہ
 ہوئی ہے جو آزادانہ حصول بخشنے پر مطبعہ یوسفی دہلی سے روانہ ہو سکتی ہے ۱۲
 (المشتہر میر حسن علی تاجر مکتب حیدر آباد)

